

**Programación didáctica
Comunicación y Sociedad I
FPB I**

ASPECTOS GENERALES

A. Contextualización

A través de este módulo se pretende que los alumnos/as que cursen la Formación Profesional Básica desarrollen las capacidades lingüísticas y de interpretación de los fenómenos sociales necesarios para el logro de los objetivos del ciclo.

La finalidad de este módulo es que los alumnos sean capaces de comprender y expresarse con corrección, propiedad y autonomía, oralmente y por escrito, en lengua castellana; que conozcan y manejen los contenidos gramaticales básicos y desarrollen las capacidades lingüísticas de la lengua inglesa; que desarrollen las destrezas básicas de recogida, selección, organización y análisis de la información (utilizando tanto las herramientas tradicionales como las tecnologías de la información y la comunicación); que adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico y artístico; que estén formados para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos en una sociedad democrática y plural (educación en valores o actitudes); que estén preparados para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; que avancen en su autoconfianza, mejoren su capacidad de participación, desarrollen su sentido crítico y su capacidad de iniciativa personal y de toma de decisiones y que desarrollen y consoliden hábitos de estudio, de trabajo y de autonomía personal.

B. Organización del departamento

La materia es impartida por la profesora Remedios Orellana perteneciente al departamento de Lengua castellana y Literatua.

C. Justificación legal

Real Decreto 127/2014, de 28 febrero, por el que se regulan los aspectos específicos de la formación profesional básica.

Real Decreto 1058/2015, de 20 de noviembre, por el que se regulan las características generales de las pruebas de la evaluación final de Educación Primaria establecida en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Disposición transitoria única. Obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria por los titulados en Formación Profesional Básica en los cursos 2015/16 o 2016/17.

Real Decreto 774/2015, de 28 de agosto, por el que se establecen seis Títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de Títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.

Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica

Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica

Docencia

Real Decreto 665/2015, de 17 de julio, por el que se desarrollan determinadas disposiciones relativas al ejercicio de la docencia en la ESO, el Bachillerato, la Formación Profesional y las enseñanzas de régimen especial, a la formación inicial del profesorado y a las especialidades

D.Objetivos

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

E.Presentación de la materia

Esta materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo y mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente y de modo autónomo, racional y responsable en diversas situaciones y contextos, participar en la vida democrática y proseguir su aprendizaje más allá del sistema

educativo, lo que exige una reflexión sobre los mecanismos de los usos orales y escritos de su propia lengua.

F.Elementos transversales

Las enseñanzas transversales deben aparecer como contenidos pegados a la realidad cotidiana del alumnado. La continua referencia crítica a situaciones que reconoce y su inserción en el discurso de la profesora así como en la actividad desarrollada en el aula debe llevar a la alumna y al alumno a la formación de criterios y a la adopción de comportamientos útiles para enfrentarse a la problemática que encontrará fuera del instituto.

A lo largo del curso se tratarán los siguientes temas transversales:

Educación para la Salud.

Educación para la Paz.

Educación para el consumo.

Educación medioambiental.

Educación moral y cívica.

Educación para la igualdad entre los dos sexos, etc.

Dichos temas tendrán un tratamiento más o menos intenso en cada unidad didáctica, dependiendo de los contenidos de ella y teniendo en cuenta su oportunidad en el momento de su presentación, que se hará de forma recurrente a lo largo del curso.

El tratamiento de las Enseñanzas transversales se desarrolla a lo largo de todas las unidades. Además, el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica acordará trabajar algunos de manera más profunda con ocasión de ciertas fechas de celebración internacional.

Para el tratamiento de los temas transversales se buscará la coordinación, siempre que sea posible, con otras áreas para incidir simultáneamente en ellos. Se promoverán intervenciones y debates encaminados a su tratamiento y se tratarán de explotar aquellas circunstancias de actualidad, a través de los medios de comunicación, que muevan el interés de los alumnos hacia ellos.

G.contribución a la adquisición de las competencias claves

Las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.

- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Asimismo, el desarrollo de estas competencias se encuentra supeditado a la existencia de una ratio adecuada y a la dotación de los medios adecuados por parte de la administración (véase, por ejemplo la competencia digital...)

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarse a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. Su adquisición supone el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de la lengua.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático y científico-tecnológico para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático y científico e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento. Además, implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal, así como utilizar valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales.

COMPETENCIA DIGITAL

Es la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

Su adquisición supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

COMPETENCIA PARA APRENDER DE FORMA AUTÓNOMA

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

COMPETENCIA EN SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral. Su adquisición implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos.

COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente, diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

H.Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas

En este sentido, el profesorado ha de desempeñar la función de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, procurando todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Por su parte, el alumno y la alumna ha de tener un papel activo, deberá ser capaz de desenvolverse en las situaciones habituales de comunicación que se dan en la interacción social y de conocer los elementos que constituyen el sistema de la lengua. Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en el alumnado y generar en ellos la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y valores presentes en las competencias, potenciarán el intercambio verbal de ideas, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal, así como la adquisición y el uso de conocimientos en situaciones reales para generar aprendizajes más transferibles y duraderos. Con esta finalidad se podrán diseñar variedad de materiales y recursos para el trabajo individual y cooperativo, atendiendo a la diversidad y al respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, y se integrarán las tecnologías de la información y la comunicación para extraer, organizar y presentar información. Asimismo, es importante la coordinación docente sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen para dotar al proceso de enseñanza-aprendizaje competencial de un carácter integral, funcional y transversal, que permita relacionar los contenidos de las distintas materias, capacite al alumnado para identificar los aspectos relevantes de su propia cultura y para establecer puentes con sus conocimientos previos propiciando el respeto a otras culturas y avanzando en su conocimiento del español más allá del propio currículo, en un proceso que pueda prolongarse a lo largo de toda la vida. Se propone que los contenidos del currículo se trabajen desde la unidad lingüística del texto, especialmente, literario para fomentar el interés y el hábito de la lectura, desde una perspectiva de continuo contraste con otras artes y modos de expresión que favorezcan un mejor conocimiento del mundo y estimulen la creatividad lingüística y artística. En el bloque de Comunicación oral se le otorga una especial relevancia a la manifestación verbal de ideas, con el propósito de dotar al alumnado de las estrategias imprescindibles para realizar transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real, para su futuro académico y profesional. En el bloque de Comunicación escrita, el texto es la fuente de aprendizaje lingüístico y de cualquier ámbito del saber; tendremos como objetivo convertir al alumnado en escritores competentes, en especial, en el ámbito académico, de cara a su futuro universitario y profesional. Se insistirá además, en la adquisición de vocabulario, de la misma manera en que se hace en las segundas lenguas.

I.Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Procedimientos: La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

-Evaluación inicial: se realizará a principio de curso y se tendrán en cuenta los informes personales de la etapa o el curso anterior. Además, el profesorado hará una valoración sobre el punto de partida desde el que el alumno inicia los nuevos aprendizajes. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para la consecución de los objetivos. Para ello, se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

-Evaluación continua: se tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

-Evaluación final: se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno. Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que éstos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará numéricamente de 0 a 10. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

Técnicas e instrumentos:

a. De observación directa:

-Listas de control: contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.

-Escala de observación: listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.-Diario de clase: recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

b. De revisión de tareas o de desempeño:

-Análisis del cuaderno de clase: comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

-Análisis de trabajos: para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

c. De valoración:

-Rutinas de pensamiento: son unos instrumentos que utilizamos en el aula y que contribuyen a generar unos movimientos de pensamiento concretos. Son estructuras con las que los alumnos, de una manera individual o colectiva, inician, discuten, gestionan su pensamiento a la vez que descubren modelos de conducta. Las destrezas de pensamiento son habilidades y procesos mentales que permiten desarrollar en el individuo la capacidad para: Observar, Analizar, Reflexionar, Sintetizar, Hacer inferencias, hacer analogías, ser creativos. Estas capacidades se enfocan a la adaptación a su entorno y a la solución de problemas.

-Pruebas escritas y pruebas orales: se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos. Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados.

-Informe o monografía (o ensayo): es un documento individualizado que utiliza diversas fuentes y procesos de recopilación de información por un único o varios autores. -Debate: técnica para discutir sobre un tema de modo formal con otra persona. Participa un moderador, que tiene la función de ceder los turnos de la palabra a cada uno.-Entrevistas (o técnica de preguntas, o cuestionario): a través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

-Rúbrica: constatación de los criterios adquiridos o no en el desempeño de una tarea, ya sea oral o escrita.

d. De evaluación y autoevaluación: favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza aprendizaje.

-Sesiones de puesta en común de resultados de pruebas escritas, exposiciones, proyectos...

J. Medidas de atención a la diversidad

METODOLÓGICAS

-Clarificar las tareas que se le piden de manera muy simplificada. Incluir en las tareas posibles pistas para su realización.

-Facilitar materiales y contenidos con mayor apoyo visual, auditivo y manipulativo frente al escrito y con carácter fundamentalmente práctico. Materiales interactivos y autocorregibles, incluso preparados por el propio profesorado.

-Actividades de refuerzo/ampliación que cada alumno trabaja a su propio ritmo y que son corregidas de manera individual por el profesorado.

-Establecer tiempos marcados de trabajo del alumno en clase y de atención personalizada por parte del profesorado.

-Programar diferentes niveles de dificultad en las tareas y actividades propuestas al alumnado.

-Fomentar el trabajo individual y en equipo ya que favorece el intercambio de información y la colaboración entre iguales.

-Propiciar la atención personalizada.-Realizar adaptaciones del currículo en caso necesario.

-Adaptar las técnicas y los instrumentos de evaluación lo más personalizada posible.

CURRICULARES

-Coordinar la cantidad de carga académica que se están demandando al alumnado. -Establecer con claridad las tareas necesarias para superar los criterios de calificación que le permita tener una evaluación positiva.

ACCION TUTORIAL

-Mayor seguimiento y apoyo a través de correos, llamadas, videoconferencias periódicas con permiso/información de la familia del procedimiento a seguir. Y realizar tutoría cada cierto tiempo.

-Establecer un plan de actuación y seguimiento estrecho a través de una coordinación de equipo docente reforzada.

K. Actividades complementarias y extraescolares

No se establece ninguna.

L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación

A.-Indicadores de Enseñanza

Relativos a la PD:

1 IE1. La programación contiene medidas de atención a la diversidad acordes con las dificultades o necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado.

2 IE2. Uso de los instrumentos y criterios de evaluación establecidos y acordes con la Programación Didáctica.

3 IE3. Distribuyo el tiempo adecuadamente: breve tiempo de exposición, el resto del mismo para

los trabajos y actividades del alumnado y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes. 4 IE4. Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Relativos al desarrollo:

5 IE5. El orden, la secuenciación y la temporalización me resultan adecuados.

6 IE6. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad del alumnado, de los temas, de los contenidos.

7 IE7. Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupos que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

8 IE8. Utilizo diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado.

B.- Indicadores de Aprendizaje

Relativos a la PD

1 IA1. Efectividad de las medidas de atención a la diversidad adoptadas.

2 IA2. Planificación y resultados: Avance en los grupos/clase.

3 IA3. Efectividad de la variedad de metodologías adoptadas en la puesta en práctica.

4 IA4. Efectividad de los instrumentos y las herramientas empleadas con el alumnado. Relativos al desarrollo

5 IA5. Porcentaje de alumnado que trabaja con autonomía.

6 IA6. Consideración de la evolución del número de aprobados y de suspensos.

7 IA7. Realizo un seguimiento sobre la evolución del nivel competencial de los grupos/clase del alumnado.

8 IA8. Consideración de la evolución del nivel competencial del alumnado.

C.- Indicadores de la práctica docente

Relativos a la PD

1 IPD1. Propongo diferentes metodologías.

2 IPD2. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.

3 IPD3. Relaciono los contenidos y actividades partiendo de los conocimientos previos de mi alumnado.

4 IPD4. Propongo actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación, de evaluación,...).

Relativos al desarrollo

5 IPD5. Compruebo de diferentes modos que el alumnado ha comprendido la tarea que tiene que realizar: haciendo preguntas, hacienda que verbalicen el proceso y su justificación.

6 IPD6. Controló frecuentemente el trabajo del alumnado.

7 IPD7. Cuando es posible, hago anotaciones con correcciones o mejoras en las tareas o pruebas de cada alumno.

8 IPD8. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapa conceptuales, esquemas, qué tiene que aprender, qué es importante,...)

ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES

Contexto inicial del alumnado: evaluación inicial

El grupo está formado por 14 alumnos, aunque parece que uno de ellos es absentista. Se percibe en varios de ellos, sobre todo, en las chicas, la falta de autoestima y confianza en sí mismos. Además, se trata de un alumnado al que le cuesta bastante centrarse en las actividades de clase,

se distraen y se dispersan con gran facilidad, sobre todo con el móvil, y algunos de ellos faltan con frecuencia, por lo que el ritmo de enseñanza-aprendizaje resulta bastante lento. No obstante, en los ratos que logran la concentración, acaban realizando las actividades con bastante éxito en general, pero en ocasiones se nota la falta de base. La prueba inicial fue superada por tres alumnos de trece, pero, prácticamente, en todos ellos se observa una deficiencia en la expresión escrita, una ortografía descuidada y falta de base gramatical. Por último, en el grupo hay dos alumnos con ACNS y otros dos con TDAH, lo que tendremos en cuenta a la hora de adaptar los contenidos.

Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo

Trabajo cooperativo:

- Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
- Formación de los equipos de trabajo.
- Normas de trabajo del equipo.
- Los roles dentro del trabajo en equipo.
- El cuaderno de equipo.
- Estrategias simples de trabajo cooperativo.
- Estrategias complejas de aprendizaje cooperativo.

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Herramientas de comunicación social.
- Tipos y ventajas e inconvenientes.
- Normas de uso y códigos éticos.
- Selección de información relevante.
- Internet.
- Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- Selección adecuada de las fuentes de información.
- Herramientas de presentación de información.
- Recopilación y organización de la información.
- Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.

- Estrategias de exposición.

Valoración de las sociedades contemporáneas:

- De la monarquía absolutista a la constitucional.
- La división de poderes, la soberanía nacional y la laicización del Estado.
- La constitución y el parlamentarismo como instrumentos políticos.
- Medios de difusión de las ideas políticas en el siglo XIX.
- Ideologías políticas que configuraron el siglo XX y sus consecuencias en el orden mundial actual.
- Fascismo, nazismo, comunismo.
- Populismo.
- Socialdemocracia, liberalismo, conservadurismo.
- De la economía de base rural y cerealística a la economía urbana actual.
- De la fisiocracia y mercantilismo al liberalismo económico.
- Del campo a la ciudad.
- Sectores económicos (primario, secundario, terciario).
- El sindicalismo como medio de defensa ante conflictos laborales: la conflictividad laboral y el movimiento sindical.
- Principales crisis económicas del modelo capitalista y alternativas.
- La economía desde el punto de vista del Estado: el funcionamiento del mercado de valores y sus crisis.
- Modelos alternativos al sistema capitalista.
- De la sociedad estamental a la sociedad de clases.
- Evolución demográfica histórica.
- Estructura, funcionamiento interno y relaciones sociales.
- Privilegios y movilidad interna.
- Configuración de la sociedad actual: la sociedad del bienestar en el siglo XX y modelos alternativos en el siglo XX.
- Los principales problemas de la sociedad en el siglo XXI.
- Eje espacio-temporal del siglo XIX, XX y XXI.
- Evolución de la situación geopolítica del mundo a lo largo del siglo XX-XXI

- Principales acontecimientos.
- Las corrientes artísticas en la edad contemporánea en España, Europa y resto del mundo.
- La ruptura del canon clásico.
- El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
- Debate sobre la configuración actual del mundo.
- El modelo social.
- Las crisis económicas.
- Respuestas del viejo sistema político ante los problemas actuales.
- Los problemas geopolíticos heredados del siglo XX: mundo árabe, desmembración de la URSS, populismo político, etc.

Valoración de las sociedades democráticas:

- Los primeros intentos de unión económica europea a la U.E.
- Funciones.
- Estructura y funcionamiento.
- Instituciones: Consejo de Europa, parlamento, Comisión Europea y tribunales de Justicia europeo.
- El sistema democrático y político español tras la Constitución de 1978.
- La construcción de la España democrática.
- La separación de poderes (Parlamento y Senado, Gobierno y Tribunales de Justicia: - Constitucional, Supremo, Audiencias-).
- Las comunidades autónomas.
- Los Estatutos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- La separación de poderes (Parlamento de Andalucía, Consejo de Gobierno y Tribunal Superior de Justicia de Andalucía).
- La Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
- Conflictos internacionales actuales.
- La Organización de Naciones Unidas y la Unión Europea
- Organización interna.
- Funcionamiento.

- Instituciones.
- Resolución de conflictos del sistema democrático actual.
- La mediación de la ONU y organismos internacionales en la resolución de conflictos actuales.
- El G-8 y otras organizaciones supranacionales.
- El Fondo Monetario Internacional y la OCDE.
- El Defensor del Pueblo.
- Las Organizaciones No Gubernamentales. (ONGs)
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Procesos y pautas para el trabajo cooperativo.
- Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
- Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Vocabulario seleccionado y específico.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos y audiciones orales:
 - De instrucciones del ámbito profesional.
 - De situaciones reales del ámbito profesional.
 - De situaciones populares, coloquiales y vulgares.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Idea principal-secundaria de textos orales y audiciones.
- Intencionalidad del emisor.
- Estructura interna de la exposición oral o audición.
- El diálogo y la exposición de ideas y argumentos.
- El diálogo y la exposición de ideas: organización y preparación de los contenidos (consecuencia, sucesión y coherencia), estructura, intencionalidad.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.

- Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Coherencia semántica.
- Variedad lingüística andaluza.
- Usos discriminatorios de la expresión oral.
- Presentación y composición oral:
 - De instrucciones y presentaciones del ámbito profesional.
 - De situaciones reales del ámbito laboral: la entrevista, la atención al público (coloquiales, vulgares, populares) y las relaciones con personas de rango superior en el ámbito profesional.
- Comprensión y composición de textos orales a partir de las nuevas tecnologías de la información 2.0, recursos TICs y audiovisuales.
- Programas de telefonía.
- Programas de intercambio de imágenes y cámaras web.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización de la lengua oral para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y profesional-laboral (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados):
 - Noticias y artículos en prensa escrita y on-line.
 - Documentos históricos y gráficas.
 - Cartas.
 - Entrevistas.
 - Diarios, blogs y artículos de opinión.
 - Contrato.
 - Nómina.
 - Facturas.
 - Informes de trabajo y presentación de resultados.
 - Descripciones de personas, espacios y objetos.
 - Instrucciones de funcionamiento y/o montaje artefacto o útil.

- Publicidad: folletos, panfletos, publicidad on-line...
- Análisis, comprensión y composición de textos escritos a partir de las tecnologías de la información y la comunicación:
 - Programas de mensajería instantánea.
 - Programas de redes sociales.
 - Programas de correo electrónico.
 - Programas de consulta enciclopédica on-line.
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.
 - Niveles del lenguaje: coloquial, formal, vulgarismos.
 - Estilo directo e indirecto.
 - Normas gramaticales generales.
 - Corrección ortográfica.
 - Presentación y formato.
- Estrategias para la lectura y comprensión de textos de diversa naturaleza.
 - Jerarquía e interrelación de ideas.
 - Naturaleza del texto: descripción, argumentación, exposición, narración, instrucción.
 - Dificultades de comprensión de palabras y oraciones, de comprensión del contexto, de estilo del autor.
 - Análisis lingüístico de textos escritos.
 - Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.
 - Las formas verbales en los textos. Valores de las perífrasis verbales.
 - Estrategias para mejorar el interés del oyente.

Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el S. XIX:

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- Conocimiento y utilización de bibliotecas de aula, centro y virtuales.
- Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios (período cultural literario, autoría, ideas principales y secundarias, temas, descripción, personajes, intención y valoración crítica personal).

- La biblioteca de aula, centro y virtuales.
- Lecturas individuales y en gran grupo comentadas, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos y fragmentos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX y XX que incluyan autores andaluces de cada período y/o estilo:
- Romanticismo. Lectura e interpretación de temas a partir de la lectura en gran grupo de fragmentos de obras representativas.
- Realismo. Lectura individual para el análisis de personajes y tipos así como de temas a partir de fragmentos breves y puesta en común de ideas.
- Modernismo y «Generación del 98». Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- Novecentismo. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- «La Generación del 27». Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- La literatura española desde 1939 hasta nuestros días. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- La literatura hispanoamericana. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- Visionado de una obra de teatro y posterior comentario de la misma.

SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

A continuación, presentamos los contenidos secuenciados y temporalizados a desarrollar durante las evaluaciones que comprende el curso escolar. Debemos tener en cuenta que en este grupo y dadas las características del alumnado que lo conforma, podrán tener un tratamiento diferente. Por un lado, el número de las sesiones en este curso es inferior ya que los alumnos deben realizar las prácticas tras la segunda y última evaluación. Por otro lado, el bajo nivel académico de los alumnos, así como sus propios intereses, harán que seleccionemos, del siguiente listado de contenidos, aquellos que puedan resultar más útiles y más interesantes al grupo concreto. Del mismo modo, el orden de los contenidos, responderán a una secuenciación flexible que facilitará que se adelanten o retrasen los mismos, para adaptarlos a las situaciones que se produzcan en la actualidad.

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 1:

1. Las lenguas en el mundo

2. Lengua y dialecto
3. La lengua y sus variedades
4. Reglas generales de acentuación
5. La Tierra. La red y las coordenadas geográficas
 - Las formas del relieve
 - El clima
 - Los climas de la Tierra
 - Los paisajes naturales
 - Los ríos, mares y océanos
6. España
 - Relieve
 - Costas y ríos
 - Climas y paisajes

UNIDAD 2:

1. Unidades de la lengua
2. La palabra
3. Categorías gramaticales
4. Formación de palabras
5. Significado y sentido de las palabras
6. Relaciones semánticas
7. Uso de las letras *b/v; g/j*
8. Evolución y distribución de la población
9. Los movimientos naturales de la población
10. La estructura de la población

UNIDAD 3:

1. Enunciado y oración
2. Grupos sintácticos
3. La estructura de la oración: el sujeto

4. La estructura de la oración: el predicado
5. Complementos del verbo
6. Atributo y complemento predicativo
7. Oración simple y compuesta
8. Uso de las letras *h; ll/y*
9. Técnicas de trabajo: Buscar información
10. Concepto de ciudad: funciones y formas
11. Las ciudades preindustriales
12. Las ciudades industriales
13. Las ciudades actuales
14. Las ciudades de los países desarrollados
15. Las ciudades españolas
16. Las ciudades de los países en vías de desarrollo
17. Los problemas de las ciudades actuales
18. Técnicas de trabajo: Análisis de un plano urbano

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4:

1. La comunicación
2. El lenguaje
3. El texto y sus propiedades
4. Modalidades textuales
5. Texto oral y texto escrito
6. Signos de puntuación
7. Técnicas de trabajo: Escribir textos electrónicos
8. ¿Qué es la Prehistoria?
9. La evolución humana
10. El Paleolítico
11. El Neolítico

12. La Edad de los Metales

13. TÉCNICAS DE TRABAJO: Elaboración de un eje cronológico

UNIDAD 5:

1. La descripción

2. El diálogo

3. La narración

4. Palabras juntas o separadas

- *por qué / porqué / porque*

- *adonde / a donde / adónde*

- *con qué / con que / con que*

- *a sí mismo / asimismo o así mismo*

- *si no / sino*

5. TÉCNICAS DE TRABAJO: Procesar la información

6. Las primeras sociedades urbanas

7. La civilización griega

8. La civilización romana

9. La península ibérica durante la Edad Antigua

10. TÉCNICAS DE TRABAJO: Comentario de un texto histórico

UNIDAD 6:

1. La exposición

2. La argumentación

3. Los medios de comunicación social: el texto periodístico y sus géneros

4. La publicidad

5. Dequeísmo y queísmo

6. Técnicas de trabajo: Elaborar un trabajo escrito

7. El final del mundo romano y el comienzo de la Edad Media

8. El feudalismo

9. El islam y Mahoma
10. Los reinos cristianos de la península ibérica
11. TÉCNICAS DE TRABAJO: Análisis de un mapa histórico

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7:

1. ¿Qué es la literatura?
2. El lenguaje literario
3. Géneros y subgéneros literarios
4. Usos de género en los sustantivos
5. Técnicas de trabajo: Preparar una exposición oral
8. El Estado moderno
9. La sociedad durante la Edad Moderna
10. La economía
11. El humanismo y la nueva ciencia
12. Reforma y Contrarreforma
13. El auge de las monarquías autoritarias
14. La lucha por el dominio de Europa
15. Técnicas de trabajo: Elaboración de un árbol genealógico

UNIDAD 8:

1. La literatura en la Edad Media
 - 1.1. La poesía medieval
 - 1.2. La prosa medieval
 - 1.3. El teatro
2. La literatura en el Prerrenacimiento
 - 2.1. La poesía
 - 2.2. Jorge Manrique: *Coplas a la muerte de su padre*
 - 2.3. La prosa

2.4. El teatro

2.5. *La Celestina*

3. El Siglo de Oro I: Renacimiento

3.1. Períodos de la literatura española del siglo XVI

4. Las mayúsculas

5. Técnicas de trabajo: Elaborar una ficha de lectura

6. El contacto con Oriente

7. América antes de los europeos

8. Europa descubre América

9. La colonización de América

10. Técnicas de trabajo: Utilización de Internet para hacer trabajos

UNIDAD 9:

1. La prosa de los siglos XVI y XVII

- Miguel de Cervantes

2. El Barroco

- Francisco de Quevedo

- Luis de Góngora

5. El teatro del siglo XVII

5.1. Lope de Vega

5.2. Calderón de la Barca

6. La literatura durante la Ilustración

6.1. El Neoclasicismo

- Leandro Fernández de Moratín

7. Palabras baúl o comodín

- Cómo evitar una palabra baúl

8. Técnicas de trabajo: Comenzar a escribir

9. El arte islámico

10. El arte gótico

11. El arte en el Renacimiento
12. El arte en el Barroco
13. Técnicas de trabajo: Interpretación de una pintura

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Interés por conocer las características de la Tierra.
- Utilización de distintos instrumentos y medios (mapas, fotografías, etc.) para el análisis de la diversidad geográfica.
- Valoración positiva del rigor científico, como base para el desarrollo del conocimiento sobre nuestro planeta.
- Toma de conciencia de las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra y de la responsabilidad colectiva en su preservación.
- Interés por conocer el origen y evolución de los continentes y océanos, así como las principales formas de relieve de ambos.
- Concienciación de la necesidad de conservar el medio natural como lugar donde se desarrolla la vida.
- Solidaridad con las personas o colectividades afectadas por catástrofes naturales.
- Valoración positiva del rigor científico como base del conocimiento de las características climáticas de la Tierra.
- Interés por conocer las interacciones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural.
- Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.
- Solidaridad con los damnificados por desastres naturales.
- Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en el planeta.
- Rechazo de cualquier actuación que atente contra la naturaleza.
- Preocupación por alcanzar un equilibrio entre la explotación del medio natural y su conservación.
- Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.
- Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.
- Interés por conocer la realidad física de los distintos continentes.
- Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.

- Valoración positiva del consenso internacional para garantizar la conservación del medio natural antártico.
- Interés por conocer la realidad física de los distintos espacios geográficos de España y Andalucía.
- Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.
- Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en España y Andalucía.
- Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.
- Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.
- Interés por conocer la evolución física y cultural del ser humano desde sus orígenes.
- Curiosidad por las principales técnicas que facilitaron la supervivencia del ser humano en la Prehistoria.
- Respeto por los restos materiales del pasado y actitud favorable a su conservación.
- Valoración positiva de las culturas prehistóricas que se desarrollaron en la península ibérica y Andalucía.
- Toma de conciencia de que en la actualidad existen pueblos que viven en condiciones similares a las de la Prehistoria y respeto hacia su forma de vida.
- Reconocimiento de la importancia del descubrimiento de la escritura como instrumento que favorece la comunicación humana y la conservación y transmisión de conocimientos.
- Respeto hacia el patrimonio artístico y cultural heredado de las civilizaciones mesopotámica y egipcia.
- Valoración de la democracia como forma de gobierno propia de una civilización avanzada.
- Participación en clase como medio para aprender a desenvolverse en una sociedad democrática y respetar las opiniones de los demás.
- Toma de conciencia de que muchos rasgos de la cultura occidental son una herencia de la antigua civilización griega.
- Aprecio y preocupación por la conservación del patrimonio histórico-artístico procedente del mundo griego.
- Valoración del legado cultural y artístico romano y bárbaro al mundo occidental.
- Colaboración e interés en la conservación y defensa del patrimonio histórico-artístico.
- Consideración de las obras de arte como fuente de valor estético y enriquecimiento personal.
- Respeto hacia las formas de vida de culturas alejadas en el tiempo.

- Aprecio del rigor y la objetividad propios del trabajo del historiador.
- Valoración positiva de las aportaciones de diferentes civilizaciones históricas a la realidad actual de España y Andalucía.
- Colaboración activa en la defensa del patrimonio histórico-artístico.
- Respeto hacia formas de vida de culturas y pueblos alejados en el tiempo.

Materiales y recursos didácticos

- Comunicación y Sociedad I (FPB) Ed. McMillan

Recursos didácticos

Prensa escrita. Libros de lectura de diferentes géneros literarios. Blogs con ejercicios autocorregibles. Materiales elaborados por los propios profesores y por el Departamento. Pizarra digital y retroproyector. Presentaciones informáticas. Fragmentos de películas relacionadas con los contenidos. Cronogramas literarios. Murales.

Inclusión de las nuevas tecnologías en el aula

- Moodle
- Youtube

Criterios de Evaluación

La evaluación seguirá los criterios de evaluación continua y evaluación acumulativa y tendrá en cuenta tanto el grado de adquisición de las competencias como los objetivos de la etapa.

Criterios de evaluación

CRITERIO	PONDERACIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.1	0.1	Ejercicios, correcciones, búsqueda de información, mapas mudos...
C.2	0.1	Mapas ininteractivos, ejercicios on lines...
C.3	0.2	Comprensión lectora, análisis crítico de textos, tipologías textuales, conceptos gramaticales, morfológicos...
C.4	0.1	Comprensión lectora, análisis de textos, ejes cronológicos, noticias de actualidad...
C.5	0.1	Rúbrica de exposición oral
C.6	0.2	Curriculum vitae, reclamaciones, instancias, solicitudes...
C.7	0.1	Análisis de textos literarios, lectura de poemas, dramatización de textos, ejes cronológicos...
C.8	0.1	Análisis de textos literarios, lectura de poemas, dramatización de textos, ejes cronológicos...

1. Trabaja en equipo profundizando en las estrategias propias del trabajo cooperativo.	10%
2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación de este.	10%
3. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.	20%
	10%
4. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus ins de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cum principios.	
5. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	10%
6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.	20%
7. Interpreta textos literarios representativos de literatura en lengua castellana desde sus orígenes hasta el siglo XVIII, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.	20%

Procedimientos, técnicas, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Técnicas

Las reseñadas anteriormente.

Precisión sobre la evaluación

Los criterios de calificación serán los siguientes en relación a los criterios:

EXPOSICIÓN ORAL 10%: C.5 rúbrica

PRUEBAS ESCRITA 40%: C.3 mapa; C.4 sociedad; C.6 lengua; C7 texto

TRABAJO DIARIO 30%: C.1 comunica, C.2 búsquedas/ejercicios, C.7 análisis de texto

LECTURA 20%: C.7 lectura de textos

La calificación final será la media obtenida de los tres trimestres.

Se aplicará una calificación única, que será la media ponderada de las calificaciones correspondientes a las materias Lengua Castellana y Literatura (60%) y Lengua Extranjera (40%).

El nivel competencial adquirido por el alumnado se reflejará al final de cada curso de acuerdo con la secuenciación de los criterios de evaluación y con la concreción curricular detallada en las programaciones didácticas, mediante los siguientes términos: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

El nivel Iniciado abarcará de 0 a 3'99; el Medio de 4 a 6'99; y el Avanzado de 7 a 10.

Los estándares básicos para la consecución de los objetivos y la superación de los contenidos son los que siguen:

1. Trabaja en equipo profundizando en las estrategias propias del trabajo cooperativo.

d) Se han asumido con responsabilidad distintos roles para el buen funcionamiento del equipo.

d) Se ha usado Internet con autonomía y responsabilidad en la elaboración de trabajos e investigaciones.

2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.

3. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.

a) Se han discriminado las bases políticas que sustentan al modelo democrático actual consecuencia de la evolución espacio temporal desde el siglo XVIII a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante cuadros-resumen, mapas geopolíticos y ejes cronológicos realizados con líneas del tiempo on-line.

4. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

b) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español y reconocido las

principales instituciones políticas emanadas de ellas, así como la organización interna de la comunidad autónoma de Andalucía, valorando el contexto histórico de su desarrollo a través de cuadros comparativos y puesta en común mediante presentaciones multimedia comparativas.

d) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana mediante resumen a partir del análisis de noticias de prensa y/o documentación encontrada en páginas webs de organismos y organizaciones internacionales.

5. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

f) Se ha utilizado la lengua oral con autonomía para expresarse de forma coherente, cohesionada y correcta en los diversos contextos de la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo, tomando consciencia de distintas situaciones y adecuando la propia conducta.

6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.

g) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

7. Interpreta textos literarios representativos de literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.

a) Se han establecido pautas de lectura de fragmentos literarios seleccionados obteniendo la información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer.

d) Se han leído, comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios relacionados con las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana.

Vías para recuperar la materia del curso actual

La recuperación de las evaluaciones del curso actual se hará al final de curso con una prueba escrita que será valorada sobre el 100%, y que recogerá los contenidos trabajados durante el curso.

Se contemplará, además, una prueba objetiva para la convocatoria extraordinaria cuando un alumno no haya superado la materia en la convocatoria ordinaria habiendo agotado todas las vías de recuperación de la misma. Dicha prueba será calificada con un

100% y recogerá los contenidos trabajados durante el curso.