

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

IES FUENGIROLA Nº 1

PROGRAMACIÓN CURSO 2021-2022



ÍNDICE

1 Introducción a las materias del departamento	6
2 Componentes del departamento	6
3 Marco legislativo	7
3. A. General estatal y autonómico	
3. B. ESO	
3. C. Bachillerato (menores y adultos semipresencial)	
3. C. a. Menores	
3. C. b. Adultos	8
4 Contexto del centro	8
4. A. Contexto geográfico	
4. B. Contexto socioeconómico	
4. C. Contexto del alumnado	9
5 Distribución del departamento	9
5. A. Distribución de materias y alumnos por cursos y grupos	
5. B. Atención a pendientes	10
6 Actividades complementarias y extraescolares	10
6. A. Actividades complementarias	
6. B. Actividades extraescolares	11
7 Materiales y recursos didácticos	12
7. A. Diurno	
7. B. Nocturno Semipresencial	13
7. C. Recursos TIC	14
8 Objetivos	15
8. A. Objetivos de la Etapa ESO	
8. B. Objetivos de la Etapa Bachillerato	16
8. C. Objetivos de la materia Griego	17
8. D. Objetivos de la materia Latín	18

9. A. Diurno	19
9. A. a. Programación didáctica de Latín 4º de ESO	
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	
c. Contribución de la materia al logro de las CC	21
d. Elementos transversales	23
e. Metodología	24
f. Evaluación	27
f.1. Instrumentos de Evaluación	27
f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	28
f. 3. Criterios de Calificación	33
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	47
g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	47
9. A. b. Programación didáctica de Latín I	48
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	
c. Contribución de la materia al logro de las CC	50
d. Elementos transversales	52
e. Metodología	53
f. Evaluación	55
f.1. Instrumentos de Evaluación	
f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	56
f. 3. Criterios de Calificación	61
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	75
g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	
9. A. c. Programación didáctica de Griego I	76
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	77
c. Contribución de la materia al logro de las CC	84
d. Elementos transversales	85
e. Metodología	87
f. Evaluación	88
f.1. Instrumentos de Evaluación	
f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	
f. 3. Criterios de Calificación	96
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	118
g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	
9. A. d. Programación didáctica de Latín II	119
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	120

c. Contribución de la materia al logro de las CC	122
d. Elementos transversales	124
e. Metodología	126
f. Evaluación	127
f.1. Instrumentos de Evaluación	129
f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	130
f. 3. Criterios de Calificación	134
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	144
g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	
9. A. e. Programación didáctica de Griego II	144
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	145
c. Contribución de la materia al logro de las CC	146
d. Elementos transversales	148
e. Metodología	149
f. Evaluación	151
f.1. Instrumentos de Evaluación	
f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	151
f. 3. Criterios de Calificación	155
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	167
g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	
9. B. Nocturno Semipresencial	168
9. B. a. Programación didáctica de Griego I	168
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	169
c. Contribución de la materia al logro de las CC	175
d. Elementos transversales	177
e. Metodología	179
f. Evaluación	181
f.1. Instrumentos de Evaluación	182
f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	184
f. 3. Criterios de Calificación	197
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	217
g. Prevención del abandono en la modalidad Semipresencial	
h. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	218
9. B. b. Programación didáctica de Latín I	219
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	
c. Contribución de la materia al logro de las CC	226
d. Elementos transversales	
e. Metodología	
f. Evaluación	
f.1. Instrumentos de Evaluación	

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	238
f. 3. Criterios de Calificación	238
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	252
g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	
9. B. c. Programación didáctica de Griego II	
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	
c. Contribución de la materia al logro de las CC	256
d. Elementos transversales	
e. Metodología	
f. Evaluación	
f.1. Instrumentos de Evaluación	
f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	
f. 3. Criterios de Calificación	264
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	276
g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	
9. B. d. Programación didáctica de Latín II	
a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial	
b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos	277
c. Contribución de la materia al logro de las CC	281
d. Elementos transversales	
e. Metodología	
f. Evaluación	
f.1. Instrumentos de Evaluación	
f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables	
f. 3. Criterios de Calificación	288
f. 4. Criterios de recuperación y promoción	297
g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad	

10 Medidas de Atención a la Diversidad 297

10. A. Medidas en la etapa ESO	297
10. B. Medidas en la etapa Bachillerato	300
10. C. Medidas en el Bachillerato Semipresencial de Adultos	302

11 Medidas por contingencias Covid 303

1. Introducción a las materias del departamento

El primer acercamiento al estudio de la lengua y la cultura grecolatina aporta a la formación de los alumnos unos conocimientos y unos valores que se han mantenido vigentes a lo largo de nuestra historia y en los que todavía hoy seguimos inmersos. Especialmente nosotros, docentes de estas materias entendemos por nuestro conocimiento de Grecia y Roma y sus avatares qué nos une con nuestros vecinos de Europa y qué nos distingue. Embarcados en el proyecto común europeo son nuestras asignaturas, son nuestros textos los que, a la vuelta de muchos siglos hablan a los alumnos de los orígenes culturales de lo que hoy es Europa.

El estudio de las lenguas clásicas contribuye a una reflexión sobre los distintos elementos de las lenguas y sus estructuras lingüísticas. Por otro lado, este estudio incide en la reflexión sobre el lenguaje escrito que permite estimular capacidades lingüísticas de los alumnos a través del análisis textual.

El inicio simultáneo del estudio de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato invita a trabajar al unisono y a realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades en el desarrollo de ambas materias. Además, es un objetivo primordial que los alumnos alcancen un conocimiento elemental de ambas lenguas que le permita acceder a los textos literarios originales y a mejorar el aprendizaje y uso de su propia lengua.

Otro de los parabienes del estudio del mundo clásico, que anticipamos al principio de esta introducción, es la influencia cultural que la Grecia clásica y Roma han tenido en la formación de la tradición intelectual de Occidente. Esto contribuirá a integrar a los alumnos en la idea de una tradición europea que se asienta en el pensamiento racional y en la organización social participativa, que son las claves de la Grecia antigua. Los griegos fueron pioneros adelantados de nuestra moderna civilización tanto en la literatura como en arte, instituciones, medicina, filosofía, ciencia en general y tantos otros terrenos. La cultura griega está marcada por un sello original, por un rasgo peculiar que la individualiza, el culto al entendimiento, la razón humana. Y Roma fue quien nos acercó y nos hizo partícipes de ello.

Los presupuestos básicos de todo el pensamiento grecolatino pueden actuar en el estudiante como modelo de valores. La razón aplicada a la reflexión le ayudará a tener una conciencia crítica y a organizar sus opiniones desde perspectivas de justicia y humanidad. Con lo que nuestras materias fomentan y refuerzan en gran medida los Elementos Transversales y las Competencias Clave.

Por último, el acceso y la interpretación de los textos, presentados de manera adecuada, traducidos y en versión original en la medida de lo posible, permitirá al alumnado conocer directamente el pensamiento de los autores clásicos, y descubrir su vigencia y su profundidad en el estudio del ser humano, en nada ajenos a nuestra propia visión. El contacto con las más notables muestras del legado de Grecia y Roma, con los aspectos más significativos de su historia y de su cultura, nos llevará a profundizar en unas señas de identidad relevantes aún en nuestros días.

2. Componentes del departamento

Durante el presente curso escolar 2021-2022, el Departamento de Griego y Latín del IES Fuengirola Nº1 está compuesto por los siguientes miembros:

MARINA RUIZ MORALES, que imparte las enseñanzas de Bachillerato Semipresencial en el turno de nocturno y está a cargo de la Jefatura del Departamento.

JOSÉ MANUEL CERVERA ENTRENA, que imparte las enseñanzas en Bachillerato del turno de diurno.

M^a DEL CARMEN SALCEDO DE LARA , del departamento de Lengua y Literatura Castellanas, que imparte la enseñanza de Latín 4º de ESO por necesidades horarias.

3. Marco legislativo

3. A. General estatal y autonómico

- **Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación con las modificaciones introducidas por la **Ley Orgánica 8/ 2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- **Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre** que tiene como objeto establecer el currículo básico de la ESO y el Bachillerato
- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Orden 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Real Decreto 310/ 2016, de 29 de julio**, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
- **Instrucciones de 8 de marzo de 2017** de la Dirección General de Participación y Equidad por las que se actualiza el protocolo de detección e identificación del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) y organización de la respuesta educativa.
- **Orden de 15 de enero de 2021** por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía .

3. B. ESO

- **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

3. C. Bachillerato (menores y adultos semipresencial)

3. C. a. Menores

- **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 15 de enero de 2021** por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía .

3. C. b. Adultos

- **Orden de 25 de enero de 2018**, por la que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 23-02-2018).
- **Instrucciones de 24 de mayo de 2017**, de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente, sobre el proceso de escolarización en las enseñanzas destinadas a personas adultas: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y planes educativos, en sus diferentes modalidades.
- **Instrucciones de 14 de febrero de 2018**, de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente sobre la realización de las pruebas para la obtención del Título de Bachiller para personas mayores de 20 años en la convocatoria de 2018.
- **Instrucciones de 2 de mayo de 2018**, de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente, sobre el proceso de escolarización en las enseñanzas destinadas a personas adultas: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Planes Educativos en sus diferentes modalidades, para el curso 2018/19.
- **Orden de 15 de enero de 2021** por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía .

A nivel de centro nos regiremos también por el **Proyecto Educativo del Centro**.

4. Contexto del centro

4. A. Contexto geográfico

Nuestro centro está situado en la localidad malagueña de Fuengirola, ubicada en el corazón de la Costa del Sol Occidental. El municipio cuenta con una extensión de 10,5 km² ocupados por terreno urbano casi en su totalidad. Actualmente la población aproximada de Fuengirola es de 75.000 habitantes de los cuales aproximadamente el 30% procede de otros países de Europa, Marruecos, Asia, y Latinoamérica.

4. B. Contexto socioeconómico

La economía de Fuengirola se basa en gran medida en el sector servicios dado que recibe gran cantidad de turistas durante todo el año. El nivel económico y social, a pesar de ser de renta media, es bastante heterogéneo. Encontramos un segmento de la población integrado en su mayoría por personas inmigrantes cuya precariedad laboral y económica hace que este nivel económico oscile. El hecho de que la economía esté ligada a la hostelería y la construcción, deja en Fuengirola una tasa de desempleo que afecta sobre todo a jóvenes e inmigrantes.

El nivel cultural de Fuengirola es medio con algunos núcleos de profesionales con buen nivel cultural. La mayoría de las familias poseen estudios primarios o secundarios, sólo una minoría tiene estudios superiores. En general, el alumnado del centro es de extracción social media y media-baja, con contadas excepciones.

4. C. Contexto del alumnado

El alumnado del centro procede principalmente de dos centros adscritos, el CEIP Cervantes y el CEIP Sohail, y en menor medida del CEIP Picasso. En cuanto a las enseñanzas post-obligatorias, la mayoría del alumnado que se matricula en Bachillerato ha cursado la ESO en este centro, sólo un 20-25% proceden de centros concertados o privados de la zona.

En cuanto al contexto familiar de nuestro alumnado, nuestros centros adscritos se encuentran en barrios de Fuengirola en los que viven familias que trabajan mayormente en el sector servicios y construcción, y una parte considerable son familias inmigrantes. Por tanto, encontramos un elevado porcentaje de alumno extranjero en la ESO, que se ve reducido en las enseñanzas post-obligatorias. En general, el alumnado del centro procede de familias de muy diversa índole y procedencia, por lo que las necesidades educativas que debemos atender de manera simultánea son múltiples. Además, la elevada tasa de alumnado procedente de otros países, determina la actividad educativa de manera patente, por un lado con una rica diversidad cultural, y por otro, con los problemas derivados de la integración lingüística y las diferencias culturales.

En cuanto al alumnado adulto de ESA y Bachillerato, es destacable el hecho de que la mayoría de él procede del vecino municipio de Mijas.

El rendimiento del alumnado en general es medio, su actitud hacia el estudio es diversa y está marcada sobre todo por el ambiente familiar y el círculo socio-afectivo del alumnado. En algunos casos, encontramos familias que no se implican en el seguimiento de los estudios, por lo que el rendimiento académico de sus hijos es bajo. Por otro lado, no se observan en el último curso problemas graves de disciplina, aunque es en los cursos más bajos donde se hace más necesario aplicar medidas correctivas.

5. Distribución en el departamento

5. A. Distribución de materias y alumnos por cursos y grupos

En este departamento se imparten las materias de Griego y Latín en las etapas de ESO y Bachillerato diurno y nocturno Semipresencial.

La distribución de materias por turno y profesor es la siguiente:

Turno de diurno

En este turno el profesor **José Manuel Cervera Entrena** imparte los cursos de:

- Latín I en 1º de Bachillerato con 23 alumnos
- Latín II en 2º de Bachillerato con 11 alumnos
- Griego I en 1º de Bachillerato con 23 alumnos
- Griego II en 2º de Bachillerato con 11 alumnos

La profesora **Mª del Carmen Salcedo de Lara** del Departamento de Lengua Castellana y Literatura imparte la materia de Latín 4º ESO con 28 alumnos

Turno de nocturno

La profesora **Marina Ruiz Morales** imparte los cursos de:

- Latín I en 1º de Bachillerato Semipresencial con un total de alumnos en el mes de septiembre de 41 alumnos
- Griego I en 1º de Bachillerato Semipresencial con un total de 30 alumnos en el mes de septiembre

- Latín II en 2º de Bachillerato Semipresencial con un total de 27 alumnos en el mes de septiembre
- Griego II en 2º de Bachillerato Semipresencial con un total de 18 alumnos en el mes de septiembre

Seguimos contando con 35 horas asignadas al departamento que el curso anterior y el mismo número de grupos y asignaturas, con un horario completo de diurno a 19 horas un turno de noche que completa las 18 horas con las 2 horas de reducción de jefatura de departamento.

5. B. Atención a pendientes

Dadas las características de nuestras materias, nos encontramos con alumnado que tiene materias pendientes sólo en los cursos de Bachillerato, ya que en 4º de ESO el Latín se cursa por primera vez como materia optativa.

Las materias de Latín I y II y Griego I y II se consideran de continuidad por ser idiomas, por tanto, la recuperación de las materias de 1º de Bachillerato se considera efectiva al superar el primer trimestre y medio del segundo de la misma asignatura en 2º de Bachillerato. Así pues, no consideramos necesario marcar un calendario específico de recuperación en este caso, pues seguimos la trayectoria del alumnado en 2º curso. En caso de no superar los contenidos de 2º de bachillerato, los alumnos deberán realizar un examen y actividades complementarias por cada trimestre. Asimismo, los alumnos con la asignatura pendiente de 1º no matriculados en la correspondiente asignatura de 2º, deberán realizar un examen y actividades complementarias cada trimestre para poder superar la asignatura. Para los alumnos que tienen la materia pendiente de 2º Bachillerato, consideramos necesario que supere cada trimestre como los alumnos que la cursan de nueva matrícula. Además, instamos a los alumnos a que asistan a las materias como oyentes para poder conseguir superarlas sin problema.

Por otro lado, ofrecemos a todos los alumnos que han superado las materias en 2º Bachillerato, pero se encuentran aún recuperando otras asignaturas de ese curso, y desean presentarse a las Pruebas de Acceso a la Universidad, la posibilidad de asistir de oyentes a nuestras clases para recuperar el contacto con las materias y repasar contenidos antes de examinarse. También pueden realizar las pruebas escritas que realizan sus compañeros para ir autoevaluando su propio proceso de aprendizaje.

Igualmente, los alumnos de semipresencial pueden asistir de oyentes a las asignaturas de 1º si así lo desean y su horario se lo permite, pues algunos de ellos se matriculan de ambos cursos a la vez (1º y 2º) o sólo en 2º sin haber cursado la materia en 1º. Situación que este departamento considera bastante difícil para los alumnos y que quizá el sistema de matriculación debería revisar.

6. Actividades complementarias y extraescolares

6. A. Actividades Complementarias

Todos los años en el Centro se organizan actividades de carácter complementario en las que es norma participar desde todos los departamentos didácticos. Normalmente están adscritas a los diferentes Planes y Programas en los que el centro participa y suelen conmemorar en la mayoría de las veces las efemérides más importantes a lo largo del año. Desde nuestras materias acudimos a dichas actividades en algún momento dentro del horario habitual. Entre otras, las actividades más destacadas dentro de estos programas son:

- celebración del **Día Internacional contra la Violencia de Género**, que nos permitirá acercar a nuestros alumnos a la realidad femenina en el mundo antiguo y a las relaciones entre sexos y poderes.
- celebración del **Día de la Constitución** que nos permitirá acercar a nuestros alumnos al sentido de democracia ateniense y confrontar las diferencias y similitudes con el actual.
- **Día de la lectura en Andalucía**, Desde el Plan de Biblioteca del centro, “Territorio para soñar”, nos proponen un día de actividades relacionadas con la lectura y juegos en la biblioteca en el que esperamos poder participar. Aprovecharemos para explicar a nuestros alumnos el significado del término así como hablarles de una de las bibliotecas más importantes de la historia, como fue la de Alejandría. También podremos iniciarlos en la historia de la transmisión textual y la literatura, así como comenzar a preparar los objetos de exposición sobre *Soportes y útiles de escritura en la Antigüedad* (tablillas de barro, óstracos, *tabulae ceratae*, papiros, pergaminos).
- celebración del **Día de Andalucía** a través del cual explicaremos el significado y origen de las columnas de Hércules para dar paso a centrarnos en la figura de Heracles y los variados significados que a lo largo de la historia se le han dado a sus doce trabajos.
- conmemoración del **Día de la Mujer Trabajadora**. Durante este mes se explicará la situación de la mujer en el mundo griego y podremos dilucidar así los logros conquistados por las mujeres en el transcurso de la historia. Podremos centrarnos en alguna figura concreta de la Antigüedad y leer algunos testimonios sobre la visión de la mujer de autores antiguos.
- Para la celebración del **Día del Libro** intentaremos realizar una exposición sobre *Soportes y útiles de escritura en la Antigüedad* (tablillas de barro, óstracos, *tabulae ceratae*, papiros, pergaminos).

Además, procuraremos participar desde nuestro departamento en la celebración de la **Semana Cultural del centro**. Una propuesta de actividad para esta semana es organizar una jornada gastronómica clásica usando como guía el famoso recetario de Apicio y escogiendo las recetas que puedan resultar comestibles hoy día, claro está. Por otro lado, proponemos a los alumnos investigar sobre la comida de la Grecia actual y aportar alguna receta para comparar. Esta actividad se llevará a cabo si existe la suficiente acogida y predisposición por parte de los alumnos (y de las madres que tendrán que soportarlos en la cocina en algunos casos). Si no dispusiéramos del tiempo suficiente para organizarla en estas fechas, trataremos de realizarla hacia el final del tercer trimestre y como colofón al final de curso.

Por otro lado, y aprovechando la celebración del día de Halloween a cargo del departamento de Inglés, aprovecharemos para explicar los rituales ante la muerte en Grecia y Roma, así como la imagen del inframundo, divinidades, etc. Propondremos a los alumnos de Latín en 4º ESO que lleven a cabo la recreación de un funeral romano para familiarizarse con el tema y poder hacer además un estudio comparativo con la actualidad.

6.B. Actividades Extraescolares

A continuación plantearemos las actividades programadas por trimestre con una breve descripción de cada una:

Segundo Trimestre

Para este trimestre nos gustaría asistir a una **representación de teatro llamada “Ahora mismitos” a cargo de la compañía Malajesolo** cuyo responsable y único actor es Antonio Blanco. Se trata de una aproximación a los mitos clásicos por el camino del humor y de manera interactiva en la que los actores hacen participar al público en la obra. Para esta actividad no es necesario desplazar a

los alumnos, ya que puede venir el actor a nuestro Salón de Actos. Ajustaremos el número de alumnos participantes y grupos al aforo del espacio, pero en principio prepararemos la actividad para 4º ESO y 1º Bachillerato.

Tercer Trimestre

1) Para este trimestre y con ocasión de la celebración del **Día del Libro** propondremos al centro la asistencia a una representación de teatro en la que participen todos los cursos de la ESO y los alumnos de Latín, Griego y Literatura Universal de 1º Bachillerato. La obra propuesta es ***“Píramo y Tisbe”*** a cargo de la compañía malagueña de teatro educativo ***Deucalión Teatro***. Queda pendiente fijar la fecha y lugar de la representación.

2) Proponemos a nuestros alumnos de 2º Bachillerato de Latín y Griego diurno y nocturno que participen en la **XIV Olimpiada de Lenguas Clásicas** organizada por la delegación malagueña de la SEEC (Sociedad Española de Estudios Clásicos), que tiene lugar en la Universidad de Málaga. Consideramos que la participación en esta actividad es de suma importancia y de gran interés para los alumnos que podrán medirse a sí mismos y con los demás candidatos que se examinarán de Latín y Griego en las pruebas de acceso a la universidad. Nos parece una oportunidad excelente para realizar un “ensayo general” de las pruebas de acceso y perder el miedo que impone a los alumnos esa situación. Esperamos aún confirmación de fechas por parte de la delegación malagueña de la SEEC, aunque sabemos que será a finales del mes de abril.

3) La actividad que cerrará el programa de este año y en la que participarán los alumnos de 1º Bachillerato diurno y nocturno, será la asistencia a una representación de teatro *in situ*, es decir, en el Teatro Romano de Málaga dentro del programa del **XVIII Festival de Teatro Grecolatino organizado por ACUTEMA**, Asociación Cultural de Teatro Griego y Romano de Málaga. Fecha y obra aún por determinar, aunque se preferirá la representación vespertina. Elegimos esta hora puesto que dedicaremos la sesión matinal a realizar una visita guiada por el Museo de Málaga y a hacer un recorrido arqueológico-histórico por los lugares más emblemáticos del centro de Málaga y que los alumnos habrán de explicarnos a modo de guías. Se realizará por tanto un trabajo previo a esta actividad en clase y casa cubriendo así parte del currículo de las materias de Latín, Griego y Patrimonio. Es por ello que desde este área dirigimos la actividad exclusivamente al Bachillerato.

7. Materiales y recursos didácticos

7. A. Diurno

Recursos materiales

Para la secuenciación de contenidos, objetivos y actividades fundamentales en 4º de ESO se utiliza el libro de texto “Latín 4 ESO (Andalucía)”, editado por “Anaya”. Y el libro de lectura “Guárdate de los Idus”, de Lola Gándara.

Para la etapa de Bachillerato, tanto en Latín como en Griego, tanto el contenido teórico y gramatical correspondiente a la secuenciación de contenidos, como las actividades, serán proporcionadas por el profesor a través de apuntes y fotocopias.

Además del libro de texto y del material de apoyo que los alumnos podrán consultar en el aula para realizar sus investigaciones (libros de literatura griega, libros de literatura latina, antologías de textos latinos y griegos, diccionario etimológico, diccionario mitológico, diccionario de la lengua castellana, diccionarios de latín y de griego, atlas histórico, etimología de términos específicos

utilizados en otras materias, etc.), los alumnos deberán leer al menos un libro de divulgación de la cultura clásica y realizar las actividades oportunas de comprensión oral y escrita del mismo.

A los materiales ya relacionados hay que añadir otros que, como material didáctico y/o audiovisual, figura en el inventario de la dependencia asignada por el Centro a los Departamentos de Latín y de Griego, y entre los cuales hay que destacar material informático, maquetas recortables, juegos de mesa, colecciones de diapositivas, cintas de video, DVDs y cómics.

Esta diversidad de recursos se considera fundamental para poder atender a la diversidad de alumnos que eligen la materia y para conseguir un dinamismo metodológico que contribuya a la motivación del alumnado y al logro de los objetivos propuestos.

Recursos TIC

- Biblioteca digital: www.perseus.tufts.edu/
- Buscadores y páginas de recursos: www.clasicas.usal.es/Recursos.html
- Recursos para el mundo clásico en Internet: www.iliada.net
- El portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
- Arte clásico: www.geocities.com
- Recursos didácticos en www.cnice.com
- Recursos didácticos <https://clasicosgriegosylatinos.wordpress.com/>

7. B. Nocturno Semipresencial

Recursos materiales

Los grupos con los que contamos en el horario de nocturno son sólo de modalidad Semipresencial, por lo que fundamentalmente trabajaremos con los materiales que encontramos en la Plataforma Moodle de educación a distancia disponibles en el repositorio MOGEA.

Además, proporcionaremos a los alumnos, a través de la plataforma, resúmenes de los temas y unidades que van estudiando para que puedan tener en mente un mejor esquema general de lo que van aprendiendo. A los alumnos de 2º de Bachillerato les proporcionaremos también un dossier que recoge todos los contenidos gramaticales y los textos para preparar las Pruebas de Acceso a la Universidad y otros materiales diversos para reforzar los contenidos. Los alumnos deberán disponer de un diccionario de Griego y otro de Latín para poder realizar las tareas en casa y clase además de las pruebas objetivas de cada materia.

Recursos complementarios

Una de las características más llamativa de la lengua griega es su alfabeto. Para escribir el aula dispone de una herramienta específica: el **Tecleador de griego clásico**.

Antes de abrir la primera unidad es conveniente que el alumno comprenda adecuadamente el uso de esta herramienta, para ello le servirá de ilustración el [vídeo "Manual de uso del "Tecleador de griego clásico"](#). También es muy conveniente practicar con asiduidad la escritura, tal y como queda recogido en la primera tarea individual del curso.

El alumnado comenzará el estudio de una lengua completamente nueva y de la que normalmente no tiene conocimientos previos. Es muy importante que se introduzca en ella paso a paso. Las tareas están ordenadas según un grado progresivo de complicación al que será fácil acceder si se cumplimentan ordenadamente y se revisan los comentarios que el profesorado realice en las retroalimentaciones de las tareas una vez corregidas.

En los materiales que están a disposición en el aula de moodle de cada materia se pueden encontrar no solo la información necesaria para cumplimentar las tareas, sino también numerosos ejercicios de autoevaluación (que ya están resueltos) que os pueden ayudar a comprender las actividades de las tareas.

Otros recursos externos de utilidad son:

- Alfabeto griego, recursos para conocer la escritura y la lectura de las letras del alfabeto griego.
- Vocabulario ilustrado de griego clásico, de uso indicado para cuando se desconoce el significado de alguna palabra de los textos.
- φοιτῶσαι ἀπορίαί, FAQ o preguntas frecuentes en el aprendizaje de griego clásico.
- Dentro de la página de preguntas frecuentes el alumnado también tiene a su disposición un resumen de las nociones fundamentales de la gramática griega, el *Breviarium de arte grammatica graeca*.

Además de los citados, se podrá contar con todos aquellos recursos que se elaboren durante el presente curso como respuesta a las necesidades detectadas o expresadas por el alumnado.

Recursos TIC

1. Kahoot! Con esta herramienta realizamos un concurso de morfología nominal y verbal para el que el alumno usa su móvil como pulsador para elegir la respuesta correcta que se proyecta.

2. iMovie Con esta herramienta podemos realizar un montaje de video a través de diapositivas. La profesora de semipresencial ha realizado uno sobre el mito de Pandora con materiales y textos originales escritos a modo de guión breve para ser interpretado. La idea de este video es acercar a los alumnos a la mitología clásica a través de las herramientas TIC y además, trabajar las Competencias y los Elementos transversales del currículo. El video, que pueden consultar en el siguiente enlace, lleva el título de ***"Pandora o de cómo la mujer nos entregó la esperanza"***: <https://www.youtube.com/watch?v=FN1AAPK-H-w>

4. Edpuzzle Con esta herramienta podemos hacer preguntas y comentar los vídeos documentales que proyectamos a los alumnos consiguiendo que el visualizado no sea una actividad pasiva, sino que ellos mismos trabajen el material.

Por otro lado tanto el profesor como los alumnos podremos acceder a distintas fuentes web que nos permitan ampliar y afianzar conocimientos, así como consultar para elaborar sus trabajos:

1. <http://chironweb.org/> Espacio colaborativo para profesores de clásicas.
2. <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Ariadne/index.html> Página que traduce del inglés los recursos originales para el método Αθηναίς, su autor es Ángel Luis Gallego Real.
3. <http://clasicas.usal.es/recursos/textosaut.html> Recursos en internet del Dpto. de Filología Clásica de la Universidad de Salamanca.
4. <http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html> Aquí encontramos todos los textos conservados de la literatura grecolatina en orden cronológico y por autores.
5. <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium> Página estatal con numerosos recursos de latín y griego para todos los niveles educativos.
6. <http://dmoz.org/World/Mitología> Portal que tiene registrados numerosos enlaces a otras páginas dedicadas a la mitología universal.

7. <http://interclassica.um.es/didactica/etimoclassica/> Proyecto abierto de la Universidad de Murcia.
8. <http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/p/recursos.html> Blog con numerosos recursos diversos para el estudio del Latín y el Griego.
9. <http://latunicadeneso.wordpress.com> Blog actualizado y de gran interés administrado por el Dpto. de Latín del IES La Senda Quart de Poblet.
10. www.acutema.org Página de la Asociación Cultural de Teatro Griego y Romano de Málaga (ACUTEMA)
11. <http://fundacioncreta.org/> Página oficial del Centro para la Representación y el Estudio del Teatro Antiguo (C.R.E.T.A.)
12. <http://www.atriumlibertatis.com/index.php/selectividad-en-andalucia.html> Página para orientarse y prepararse de cara a las pruebas de acceso a la universidad
13. <https://paulatinygriego.wordpress.com/> Al igual que la anterior, es una página con recursos y orientaciones de cara a las pruebas de acceso a la universidad.
14. www.culturaclasica.com Uno de los enlaces más completos en castellano sobre el mundo clásico.
15. www.culturaclasica.net Esta página es un complemento de la anterior con contenidos y actividades planteadas para el alumnado.
16. www.artehistoria.com/genios/museos Este enlace nos permite acceder a los fondos pictóricos y escultóricos de los museos más conocidos.
17. www.museovirtual.org/museos.htm Este enlace es una puerta abierta a cualquier fondo museístico europeo.
18. www.antalya.uab/pcano/aulatin/ En esta página de recursos de Griego y Latín podemos consultar la pervivencia del mito en el cine del género "peplum".
19. www.kelpienet.net/rea/ En esta página podemos consultar cualquier ilustración sobre la mitología griega.

8. Objetivos

8.A. Objetivos de la Etapa ESO

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre establece que:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos.*
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.*
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.*
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.*
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.*
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas de la modalidad elegida.*
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.*
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.*

8. B. Objetivos de la Etapa Bachillerato

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre establece que:

- El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:*
- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos.*
 - b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.*
 - c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.*
 - d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
 - e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.*
 - f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
 - g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
 - h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.*
 - i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas de la modalidad elegida.*
 - j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.*
 - k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
 - l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
 - m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*
 - n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.*

8. C. Objetivos de la materia Griego

En relación con los objetivos de esta materia, la orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece lo siguiente:

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

8. D. Objetivos de la materia Latín

En relación con los objetivos de esta materia, la orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece lo siguiente:

El estudio de Latín persigue como principal finalidad el acercamiento a la civilización romana a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sentimientos y emociones dotados de carácter universal y atemporal.

La materia **Latín de 4º de ESO** tendrá como finalidad los siguientes objetivos:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.

2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.

3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.

4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.

6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

La materia **Latín I y II en Bachillerato** tendrá como finalidad los siguientes objetivos:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

9. Programaciones por curso y materia

9. A. Diurno

9. A. a. Programación didáctica de Latín 4º de ESO

a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial

El grupo de 4º ESO está formado por 28 alumnos. En esta materia parten de cero en cuanto al conocimiento del Latín, pero tras realizar la prueba inicial se puede observar que pueden hacer frente sin mayor problema al ámbito del vocabulario, etimologías y familias léxicas, así como a saber relacionar cultivos y palabras patrimoniales.

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que

tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

La asignatura se divide en seis bloques cuya distribución temporal durante las 32 semanas (96 horas) que dura el curso será la siguiente (las eventualidades imprevistas obligarán a correcciones puntuales):

1ª Evaluación: actividades de información y evaluación inicial y desarrollo del Bloque I (dos semanas), desarrollo del Bloque II y desarrollo inicial de los Bloques III y IV -tres temas del libro de texto- (cuatro semanas) y actividades de recapitulación y de evaluación ordinaria (dos semanas).

2ª Evaluación: desarrollo de los Bloques III, IV, V y VII -tres temas del libro de texto- (seis semanas) y actividades de recapitulación, recuperación y evaluación (dos semanas).

3ª Evaluación: desarrollo del Bloque III, IV, V, VI y VII -tres temas del libro de texto- (seis semanas), actividades de recapitulación (cuatro semanas) y actividades de evaluación, recuperación y ampliación (tres semanas).

Los viajes y visitas culturales suponen la realización de una serie de actividades complementarias relacionadas con la preparación y la consolidación: (dos semanas -6 horas-).

c. Contribución de la materia al logro de las CC

Competencia en comunicación lingüística

El Latín, como estudio de la lengua y cultura latinas, contribuye de modo directo a la adquisición de esta competencia dado que, dado que supone el aprendizaje inicial de una lengua y la apertura a un mundo nuevo que la sustenta; tanto desde sus contenidos lingüísticos como desde sus contenidos culturales, contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la correcta expresión oral y escrita. Además, proporciona habilidades y destrezas para leer y comprender textos escritos en lengua latina y para observar las semejanzas y diferencias de palabras, frases o textos escritos en distintas lenguas romances; ayuda a reflexionar sobre los aspectos más generales del lenguaje humano y sobre el funcionamiento de las lenguas y sus normas de uso, y a considerar el hecho lingüístico como un objeto de observación y análisis científico para conocer mejor su funcionamiento y, así, perfeccionar la capacidad de comprensión y expresión. El estudio del léxico latino y de su evolución enriquece el vocabulario utilizado por el alumnado en su lengua materna, en otras lenguas romances y en todas aquellas que han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. Desde el conocimiento de la historia de la lengua latina se comprueba la constante evolución de las lenguas según diferentes ámbitos geográficos y sociales y se aprende a valorar la gran riqueza cultural que supone el legado lingüístico de los pueblos y la comunicación intercultural que se da en la transmisión de ese legado.

Competencia matemática

La contribución de la asignatura de Latín a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son: el desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones, el desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan; el análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.

Competencia digital

La aportación del Latín al desarrollo de la competencia digital se concreta situando como uno de los objetivos la integración de las TIC en el aula de latín; así como la elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.

Competencia social y cívica

La contribución del latín a esta competencia se hace a través del análisis de los principales códigos de conducta y cambios de la sociedad romana y su proyección en las sociedades contemporáneas y, en particular, en la andaluza.

La materia y los contenidos del latín favorecen el tratamiento de temas transversales como: el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la

participación; la educación para la convivencia y respeto en las relaciones interpersonales; el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres; las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad; la tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural; las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, y la utilización crítica de las tecnologías de la información y comunicación.

Conciencia y expresiones culturales

El latín contribuye al tratar en un apartado específico el conocimiento, valoración y apreciación de la cultura romana, el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

Competencia para aprender a aprender

Se adquiere esta competencia desde una perspectiva metodológica que propicie la puesta en marcha por parte del alumnado de una serie de estrategias que le permitan desenvolverse en un trabajo cada vez más autónomo, bajo la atenta guía del docente.

El estudio de la lengua y cultura latinas contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición a reflexionar sobre el propio aprendizaje y la habilidad para gestionar el proceso de dicho aprendizaje; en la medida también en que favorece las destrezas de autonomía y disciplina en la organización del tiempo y en la adquisición de métodos y técnicas de trabajo intelectual.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Hay que tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Latín mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Esta relación de competencias se mantendrán como referente en el caso del alumnado que continúe estudios de la materia en Bachillerato. No obstante, es aconsejable que cualquier otra

competencia clave del conjunto de competencias restantes, se trate cuando lo requiera o sugiera la propia dinámica del aula.

Los elementos anteriormente expuestos se aplicarán sin detrimento de otros aspectos transversales que puedan abordarse de forma puntual, si se considera pertinente.

d. Elementos transversales

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de

su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

e. Metodología

En las estrategias metodológicas para la enseñanza del Latín de cuarto de ESO, se habilitarán los medios para que los contenidos culturales o lingüísticos a abordar a partir de la programación de esta materia le confieran un carácter variable y dinámico, con capacidad de adaptarse cada año al nivel de partida de la materia.

Los diferentes bloques se orientarán de forma que conlleven la mayor implicación y motivación posible del alumnado.

Algunas sugerencias en esa línea de trabajo podrían ser:

Bloque 1 (el latín, origen de las lenguas romances): el primer bloque se podrá iniciar desde una práctica oral. Se crearán mapas donde se indiquen las zonas o países a los que corresponden geográficamente los términos u oraciones que se han reconocido, y se propondrá establecer un orden de mayor a menor en proporción con la similitud que guardan con el original latino.

En un proceso históricamente inverso (desde la actualidad hasta el Imperio romano), se podrá comprobar a través de mapas, que se pueden ir superponiendo, situando en línea o proyectando en una pizarra digital, cómo la distribución lingüística y geográfica contemporánea se fundamenta en parte en la lengua, límites territoriales y proceso de expansión del mundo romano.

Bloque 2 (Sistema de la lengua latina: elementos básicos): el alumnado puede llevar a cabo la reproducción de diversos tipos de alfabeto (fenicio, griego, latino, etc.), con el fin de observar su evolución hasta llegar a configurar nuestro actual abecedario. A su vez, se abre un amplio campo de investigación en torno a la creación de determinadas letras y de los signos de puntuación, cuyo origen histórico es, en la mayoría de los casos, desconocido y no por ello menos atractivo.

Por último, el aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se podrá realizar desde la lectura directa de pasajes en latín por parte del profesorado y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo y desgajando las normas teóricas.

Bloque 3 (Morfología) **y 4** (Sintaxis): Junto con el propio papel activo y determinante de los docentes en el aula, jugarán una función destacada las TICS y los ejercicios que confieren un carácter lúdico a la gramática, por citar un ejemplo concreto.

Bloque 5 (roma, historia, cultura y civilización): Un soporte ideal para el apartado cultural se basa en los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano. Junto con este primer fundamento didáctico, existen numerosos campos de actuación que ampliarán los contenidos del bloque: reproducción de objetos o edificios romanos a escala, elaboración de mapas históricos, etc.

La visión panorámica de Andalucía en la órbita de roma podrá abordarse con garantías de éxito a través de múltiples propuestas, tales como la visita a museos o yacimientos romanos de la Comunidad Autónoma.

Bloque 6 (Textos): Siendo uno de los objetivos de la materia llegar a alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se deberán emplear a tal fin los medios que garanticen la mayor y mejor progresión de esta capacidad.

Podrán trabajarse diálogos simples en latín, que también tienen su paralelo en múltiples grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender las primeras fórmulas de saludo, despedida, etc., o afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.

Bloque 7 (Léxico): existen múltiples posibilidades, aparte de la memorización de listas de vocabulario, como, por ejemplo, el trabajo con textos que ofrezcan una primera contextualización y el planteamiento con posterioridad de actividades de refuerzo; tal es el caso del uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretende memorizar, para lograr de este modo que el alumnado identifique una determinada palabra en latín con una representación mental, y no con su inmediata traducción, que será de utilidad en un paso posterior. Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología.

Con la perspectiva de las características de la etapa tendremos en cuenta lo siguiente:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.
- Predisponer y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.

- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que reformulen o desarrollen los disponibles.
- Emplazar a la búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a “tutorizar” el aprendizaje, estimular y acompañar.
- Facilitar situaciones que requieran procesos de metacognición del alumnado y ayuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.
- Recurrir a actividades didácticas en clave de “situaciones-problema”, en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a situaciones que resultan cercanas, habituales y previsibles.
- Alternar y diversificar las actuaciones y situaciones de aprendizaje de acuerdo con la motivación y los intereses del alumnado.
- Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.

Las tareas principales del profesor, como moderador y responsable último de la actividad en el aula, deben ser las siguientes:

- a) Fomentar la creación de un ambiente adecuado de trabajo desde el punto de vista humano, en general, y, específicamente, crear las condiciones para un trabajo intelectual eficaz.
- b) Ser el guía y mediador que facilite la construcción de aprendizajes significativos, que lleven a establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos. Muy en cuenta debe tener el profesor la adecuación de los contenidos, objetivos y actividades a las características previas del alumnado y a la consecución de capacidades y competencias.
- c) Proporcionar oportunidades para poner en práctica los conocimientos provocando en el alumno la conciencia de la funcionalidad de lo aprendido, es decir que lo aprendido debe tener una utilidad de aplicación a la práctica o una utilidad significativa para realizar otros aprendizajes (interdisciplinariedad). Entre otras cosas el profesor debe prestar una atención especial a la pervivencia de lo clásico en la actualidad.
- d) Estimular la reflexión personal de modo que el alumno pueda analizar el avance respecto a sus ideas previas.
- e) Facilitar recursos o estrategias variados que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presentan los alumnos (diversidad de actividades, dinámica de grupos de trabajo, adaptaciones curriculares, diversificaciones curriculares, etc.)
- f) Buscar un equilibrio tanto en los diferentes tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), como en los diferentes aspectos a destacar en cada tema (lengua y cultura).
- g) Consolidar rutinas y destrezas en contextos bien comprendidos, utilizándolas frecuentemente.

El alumno por su parte debe realizar una serie de tareas encaminadas a construir su propio aprendizaje, un aprendizaje significativo que se construye a partir de los conocimientos previos;

por esto es absolutamente necesario tener como punto de partida en el proceso una “evaluación inicial”.

Así pues, al alumno corresponde realizar una serie de tareas diversas de manera individual o en grupo, tanto en el aula como fuera de ella:

a) Buscar y elaborar por sí mismos informaciones que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos y la maduración de actitudes deseables.

b) Trabajar con informaciones diversas procedentes tanto del profesor como de libros de texto y consulta, de interacciones entre alumnos, de conocimientos anteriores, del entorno sociocultural, etc. El alumno debe analizar con rigor y sistemáticamente diversas fuentes de información, comparar contenidos de las mismas y realizar valoraciones.

f. Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa, diferenciada y objetiva** y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Será **continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

Será **formativa** propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. ya que proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Por último, será **integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de la materia a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave.

El carácter **integrador** de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada, en función de los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

f.1. Instrumentos de Evaluación

Las **pruebas escritas**, en principio, efectuadas por los alumnos a lo largo de cada evaluación constarán de ejercicios más concretos sobre la materia dada hasta ese momento, no eliminando materia en ningún momento, por considerar que el estudio de una lengua no consiste en apartados aislados. Además, el tipo de prueba podrá variar según las necesidades de la materia y del alumnado. Las pruebas constarán de los bloques en los que se divide la asignatura:

- Comprensión escrita, temas de cultura e historia.
- Expresión escrita, donde comprende ejercicios gramaticales, sintaxis, traducción y etimología.
- Comprensión oral.
- Expresión oral, que podrá ser valorada fuera de la fecha del examen o bien con los diversos ejercicios orales que se vayan desarrollando a lo largo de la evaluación.

Además, **realizarán exposiciones orales** sobre los aspectos culturales (mitología, religión, historia, etc.), así como sobre el libro de lectura “ Guárdate de los Idus” de Lola Gándara.

En la evaluación de cada período, por medio de **técnicas de observación directa y de revisión de tareas** se usarán también los siguientes **instrumentos**:

- Actividades y trabajo de clase.
- Trabajos individuales y grupales.
- Participa activamente en clase con su trabajo diario (intervenciones orales, trabajo individual o en grupo.) mostrando interés por aquellas actividades que se desarrollan en el aula.
- Realiza las tareas propuestas y entrega los trabajos en los plazos establecidos. Se comprobará la capacidad para la expresión escrita, la organización de ideas y conceptos, la claridad en la exposición, la capacidad de síntesis manifestada en la realización de resúmenes y esquemas, etc.
- Se esfuerza por mejorar su rendimiento escolar.
- Asiste a clase de forma continuada y con puntualidad.
- Tiene autonomía para aprender por sí mismo.
- Trabaja en equipo.
- Entrega de actividades realizadas en casa.

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	CONTENIDOS Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC. 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

BLOQUE 2 SISTEMA	CONTENIDOS Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.
---------------------	--

	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC. 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.</p>
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>

BLOQUE 3 MORFOLOGÍA	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>
	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL. 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL. 5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p>
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. 5.4. Cambia de voz las formas verbales. 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

BL OO UE 4	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple.</p>
---------------------	--

	Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.
	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL. 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.</p>
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

BLOQUE 5 ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>
	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC, CAA. 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC. 4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p>
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos</p>

	<p>relevantes, consultando diferentes fuentes de información. 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
--	--

BLOQUE 6 TEXTOS	CONTENIDOS Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA. 2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7 LÉXICO	CONTENIDOS Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciendo los a la propia lengua. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>
--	--

f. 3. Criterios de Calificación

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 10% 1. Marco geográfico de la lengua. 2. El indoeuropeo. 3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. 4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.	Bloque 1. El Latín, origen de las lenguas romances	10	Bloque 1. El Latín, origen de las lenguas romances
	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.	2.5	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
			1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
	2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.	2.5	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
	3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.	2.5	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC	2.5	4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 10% 1. Marco geográfico de la lengua. 2. El indoeuropeo. 3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. 4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.	Bloque 1. El Latín, origen de las lenguas romances	10	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en casa (20%)	Participación en el aula (10%)	Presentaciones/ Lecturas (10%)
	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.	2.5		X	X	
	2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.	2.5	X	X	X	
	3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.	2.5	X	X	X	
	4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC	2.5	X	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
----------------------	---	--------------------------------------

PESO %	PESO %		
Bloque 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS 5% 1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos	5	Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos
	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	1.67	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.	1.67	2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas
	3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.	1.67	3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS 5% 1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación	Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos	5	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en casa (20%)	Participación en el aula (10%)	Presentaciones/ Lecturas (10%)
	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	1.67		X	X	X
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.	1.67		X	X	

	3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.	1.67	X	X	X	
--	--	------	---	---	---	--

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3: MORFOLOGÍA 25% 1. Formantes de las palabras. 2. Tipos de palabras: variables e invariables. 3. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. 5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	Bloque 3. Morfología	25	Bloque 3. Morfología
	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	4.17	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.	4.17	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL..	4.17	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL	4.17	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.	4.17	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

			5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
			5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
			5.4. Cambia de voz las formas verbales.
			5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.	4.17	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 3: MORFOLOGÍA 25% 1. Formantes de las palabras. 2. Tipos de palabras: variables e invariables. 3. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. 5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	Bloque 3. Morfología	25	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en casa (20%)	Participación en el aula (10%)	Presentaciones / Lecturas (10%)
	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	4.17	X	X	X	
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.	4.17	X	X	X	
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.	4.17	X	X	X	
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL					
	5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.	4.17	X	X	X	
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.	4.17	X	X	X	

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 4: SINTAXIS 20% 1. Los casos latinos, la concordancia. 2. Los elementos de la oración; la oración simple. 3. Oraciones atributivas y predicativas. 4. Las oraciones compuestas. 5. Construcciones de infinitivo.	Bloque 4. Sintaxis	20	Bloque 4. Sintaxis
	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.	2.85	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.	2.85	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.	2.85	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.	2.85	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.	2.85	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.	2.85	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.	2.85	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 4: SINTAXIS 20% 1. Los casos latinos, la concordancia. 2. Los elementos de la oración; la oración simple. 3. Oraciones atributivas y predicativas. 4. Las oraciones compuestas. 5. Construcciones de infinitivo.	Bloque 4. Sintaxis	20	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en casa (20%)	Participación en el aula (10%)	Presentaciones/ Lecturas (10%)
	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.	2.85		X	X	X
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.	2.85	X	X	X	
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL	2.85	X	X	X	
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.	2.85	X	X	X	
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.	2.85	X	X	X	
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.	2.85	X	X	X	
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y	2.85	X	X	X	

	en un contexto coherente. CCL.					
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN 20% 1. Períodos de la historia de Roma. 2. Organización política y social de Roma. 3. Vida cotidiana. 4. La familia romana. 5. Mitología y religión.	Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización	20	Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos
	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC, CAA.	4	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
			1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
			1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
			1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.	4	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos
			2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.	4	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
	4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.	4	4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes
	5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.	4	5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN 20% 1. Períodos de la historia de Roma. 2. Organización política y social de Roma. 3. Vida cotidiana.	Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización	20	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en casa (20%)	Participación en el aula (10%)	Presentaciones/ Lecturas (10%)
	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC, CAA.	4	X	X	X	X

4. La familia romana. 5. Mitología y religión.	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.	4	X	X	X	X
	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC	4	X	X	X	X
	4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC	4	X	X	X	X
	5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.	4	X	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 6: TEXTOS 10% 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos	Bloque 6. Textos	10	Bloque 6. Textos
	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.	5	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
			1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.	5	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
			2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 6: TEXTOS 10% 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos	Bloque 6. Textos	10	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en casa (20%)	Participación en el aula (10%)	Presentaciones/ Lecturas (10%)
	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.	5	X	X	X	
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.	5	X	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 7: LÉXICO 10% 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales	Bloque 7. Léxico	10	Bloque 7. Léxico
	1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.	5	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia
			1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. 3. Palabras patrimoniales y cultismos.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.	5	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.
			2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 7: LÉXICO 10% 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. 3. Palabras patrimoniales y cultismos.	Bloque 7. Léxico	10	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en casa (20%)	Participación en el aula (10%)	Presentaciones/ Lecturas (10%)
	1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.	5		X	X	X
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.	5	X	X	X	

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

Se realizará un examen de recuperación al inicio de cada trimestre, con el objetivo de recuperar la materia vista y no superada en el trimestre anterior.

Los alumnos que no superen la tercera evaluación deberán realizar la prueba extraordinaria. Esta prueba tendrá las mismas características que el último examen del tercer trimestre, si bien para la parte oral se podrá exigir al alumno la realización de un vídeo y la entrega de éste el día de convocatoria de la prueba extraordinaria.

Actividades de refuerzo y ampliación.

- Actividades de ampliación, mediante textos y ejercicios concebidos para los alumnos que tengan un ritmo más avanzado.

Los alumnos y alumnas que no realicen dichos ejercicios no tendrán dificultades para continuar con el desarrollo normal del curso.

En cada unidad aparecen fragmentos de traducción con diversas actividades; el profesor marcará un nivel determinado de realización de actividades, según el ritmo de aprendizaje de los diferentes alumnos y alumnas del grupo.

- Actividades de refuerzo, propuestas para aquellos alumnos que presenten dificultades para la consecución de los objetivos propuestos y basadas en los contenidos mínimos de la materia.
- Actividades de recuperación, para aquellos alumnos que, a pesar del material de refuerzo, no hayan conseguido adquirir las capacidades básicas propuestas.

Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje:

Con la consecución de contenidos se hará una autoevaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. El propio alumnado indicará las deficiencias en la metodología y marcará qué necesidades y qué cambios necesita la programación.

g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

Sobre la animación a la lectura, este departamento pretende fomentar el desarrollo de actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral. En ese sentido, formarán parte de la rutina diaria:

- La lectura en voz alta de textos (originales y traducidos).
- La teatralización de mitos.
- Representaciones teatrales.
- La exposición oral de trabajos ante el grupo
- Exposición de talleres y presentación oral de posibles lecturas tales como:
- *Las Metamorfosis* de Ovidio de Agustín Sánchez Aguilar en la versión adaptada de Vicens Vives.
- *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología*. Christian Grenier. Anaya
- *Guárdate de los idus*. Lola González. Edit. S.M.
- *En busca de una patria. La historia de La Eneida*, de Virgilio. Clásicos Adaptados. Editorial Vicens-Vives.

a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial

Se compone este curso de un amplio grupo de alumnos (23), pero aun así muy heterogéneo, ya que se forma de alumnos que han dado latín en 4º de ESO; alumnos que nunca lo han dado; alumnos con buen expediente académico y que han arrojado buenos resultados en las pruebas iniciales; y, por otro lado, algunos alumnos (una minoría) que vienen muy desmotivados, porque el bachillerato no era su primera opción, y con base de conocimientos algo lejanos a los contenidos mínimos para un bachillerato de humanidades. Así mismo tenemos alumnos provenientes de diversos centros, aunque el grueso de la clase haya promocionado desde el Fuengirola nº1.

De igual forma, hay un amplio número de alumnos absentistas, quedando formado el grupo que normalmente asiste a clase por 17 alumnos.

Dada esta discrepancia de niveles se ha optado por empezar desde cero con ellos, como estaba previsto en la programación, mandando algunas actividades de refuerzo para no desmotivar el alumnado con más conocimientos de la materia.

De momento, salvo alguna excepción, en el grupo que normalmente asiste a clase, hemos encontrado un nivel de motivación y compromiso muy óptimos, que auguran un curso muy prometedor.

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

El currículo de Latín para Bachillerato en Andalucía se fundamenta en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y, por tanto, en los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables en él detallados, con las pertinentes aportaciones realizadas desde la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En Bachillerato, Latín se adscribe con carácter de materia general troncal al itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

La materia está organizada en siete bloques: Bloque 1. el Latín, origen de las lenguas romances; Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos; Bloque 3: Morfología; Bloque 4: Sintaxis; Bloque 5: roma: historia, cultura, arte y civilización; Bloque 6: Textos; Bloque 7: Léxico. La diferencia entre los dos cursos consiste en que, en el segundo curso, el bloque 2 (Sistema de lengua latina: elementos básicos) desaparece y el bloque dedicado a la historia, cultura, arte y civilización de roma, se sustituye por uno específico destinado al estudio de la literatura romana.

Al centrar la materia Latín su objeto preferente en la dimensión lingüística, se procurará que los contenidos textuales (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en roma, las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.

El estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX. Saber Latín supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las

claves de la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por roma.

Los bloques descritos se desarrollan en los siguientes contenidos repartidos en los tres trimestres como sigue a continuación:

1ª EVALUACIÓN: TEMAS 1 – 10

- 1ª, 2ª y 3ª declinación
- Enunciando de los verbos.
- Presente de Indicativo e Imperativo de verbos regulares e irregulares
- Estudio de los casos sintácticamente.
- Oraciones simples: Predicativas y Atributivas.
- Adverbio
- Adjetivos de 1ª y 2ª clase
- Cuadro de preposiciones de Acusativo y Ablativo
- Legado de Roma.
- Formación de palabras
- Los alumnos leerán la obra *Aulularia* de Plauto.

2ª EVALUACIÓN: TEMAS 11 – 20

- Verbo SUM: Tema de presente, modo Indicativo
- Pronombres Demostrativos, Personales Y Posesivos
- Imperfecto de Indicativo
- Tema de Perfecto
- Pretérito Perfecto de Indicativo y Pretérito Pluscuamperfecto
- 4ª Declinación
- Expresiones de Lugar
- 5ª Declinación
- Legado de Roma.
- Formación de palabras

3ª EVALUACION: TEMAS 21 – 32:

- Verbo FERRO: todos los tiempos vistos anteriormente
- El grado Comparativo en los adjetivos
- El grado Superlativo en los adjetivos
- Comparativos y Superlativos Irregulares
- Participio de Presente
- Futuro Imperfecto y Futuro Perfecto
- Oración de Relativo
- Pronombres Indefinidos e Interrogativos
- Oración Interrogativa Directa
- Participio de Perfecto
- Voz Pasiva
- Legado de Roma
- Formación de palabras

c. Contribución de la materia al logro de las CC

La asignatura de Latín contribuirá en gran medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye la materia a ese desarrollo en cada una.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística se debe vincular con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita.

Al desarrollo de la misma, la asignatura de Latín contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Esta asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y Escrita en las mismas.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la asignatura de Latín a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

En la asignatura de Latín, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. Fomento del trabajo colaborativo.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).

Aprender a aprender

La asignatura de Latín debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad romana supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumno. De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Hay que tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Latín mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.

- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento y acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, al pensamiento y a las manifestaciones artísticas de la Roma antigua contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- Contribución a la capacidad de Comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

d. Elementos transversales

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

e. Metodología

En los últimos años se han llevado a cabo esfuerzos muy notorios de actualización en la pedagogía tanto del Latín como del Griego, que han contado con el aval de un número creciente de profesorado andaluz. Este nuevo impulso ha ido encaminado a conformar otro estilo de enseñanza mucho menos memorística, acorde con los tiempos y, a su vez, basada en la tradición humanística, capaz de compaginar todo tipo de recursos amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el

rigor de los contenidos gramaticales; esta íntima conexión entre llegar a saber y disfrutar en un entorno adecuado y propicio al aprendizaje está presente en la pedagogía del latín desde hace siglos y tiene representantes tan destacados como Erasmo, Vives y Comenius.

Tomando como premisa la labor del profesorado para seleccionar los mejores instrumentos que le permitan alcanzar los fines competenciales marcados por la normativa, se plantea a continuación para los distintos bloques una relación de sugerencias metodológicas más que un conjunto de prescripciones de aplicación necesaria:

- El latín, origen de las lenguas romances: tras una mínima explicación se propondrá, por ejemplo, subrayar cultismos en textos españoles o reconocer palabras de origen latino en lenguas extranjeras, para las que habrá que elaborar una justificación histórica.
- En la detección de los cultismos, la estrategia acierto-error conducirá a la formación de la norma que rige su evolución al castellano y que los distingue de las palabras patrimoniales.
- Sistema de lengua latina: elementos básicos: este bloque, exclusivo de Primero de Bachillerato, podrá trabajarse mediante la realización de trabajos en los que, partiendo del griego, se muestren las líneas principales de evolución de varios alfabetos vigentes en la actualidad para marcar sus semejanzas y diferencias, así como las causas históricas que sustentan estas últimas.
- En lo que respecta a la pronunciación latina, además de la actuación directa del docente, Internet constituye una fuente inagotable de recursos auditivos con los que reforzar y corregir la dicción, desde videos grabados por grupos de profesorado y alumnado hasta dramatizaciones de textos latinos.
- Morfología y Sintaxis: en la enseñanza de la morfología y de la sintaxis latinas se debería primar su aprendizaje partiendo de la propia lengua, es decir, del trabajo con los fenómenos en contexto y con textos de cierta extensión y sentido completo para que puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior.
- En la consolidación tanto de la gramática como del léxico se podrán emplear recursos de tipo lúdico existentes en formato libro y en Internet. En concreto, se trataría de actividades insertas en wikis y webs de diverso tipo o ejercicios en red, de libre uso y creados para ser compartidos por la comunidad educativa.
- No debería olvidarse el cultivo de las capacidades oral y auditiva en la lengua latina para interiorizar y fijar la morfología y las estructuras sintácticas.
- Literatura romana (segundo curso de Bachillerato): La visión de la producción literaria latina conllevará la lectura de pasajes de una extensión cada vez mayor, en lengua original y recitados en voz alta de forma alternativa entre el alumnado cuando haya adquirido la fluidez necesaria, así como el empleo de otros medios posibles entre los muchos que actualmente están a disposición del profesorado: audiciones musicales basadas en la poesía latina, o bien recitado de poemas inspirados en los autores clásicos, con una particular incidencia en los escritores andaluces.
- Roma, historia, cultura y civilización: en una primera aproximación a los contenidos culturales se podrán proyectar vídeos didácticos, elaborar líneas del tiempo, investigar contenidos mitológicos relacionados con roma y con Andalucía, seleccionar pasajes de autores latinos donde se mencionen la organización política y social de roma o, entre la extensa relación de posibilidades que el profesorado tiene a su disposición.
- Textos: Para confirmar la correcta comprensión de los textos pueden plantearse preguntas en latín de dificultad graduada sobre el contenido, al principio por escrito y posteriormente en voz alta, o bien prácticas de refuerzo que corroboren un correcto manejo lingüístico, relacionadas con los nuevos fenómenos gramaticales estudiados en cada caso. el alumnado debería ser capaz de generar sus propias oraciones en latín, aportando así ejemplos propios, tras haber practicado con los numerosos ejemplos que se propongan.
- En buena lógica, los contenidos de civilización romana deberían ir igualmente de la mano de la lectura de textos, traducidos o en versión original, que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.

- Léxico: Asimismo el léxico, racionalmente proporcionado y contextualizado, será objeto de actividades de refuerzo mediante ejercicios en latín.
- En segundo de Bachillerato, se trabajará particularmente el léxico de los ámbitos literario y filosófico, su significado y las posibles variaciones semánticas que ha experimentado desde el origen.
- El desarrollo de estas actividades, irá siempre orientado a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.

En cuanto al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, es muy recomendable el visionado de las múltiples recreaciones virtuales 3d de yacimientos o monumentos romanos creados por empresas especializadas, de las que se obtendrá un alto rendimiento didáctico si se acompañan de un adecuado guión de trabajo.

La materia debe acompañarse, como estrategia y en la concreción de cada programación, de unas actividades de campo, para ver y conocer, in situ, el rico patrimonio clásico de Andalucía, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro.

Además, y, en conclusión, los vínculos y conexión con otros departamentos es evidente, por lo que se propiciará el trabajo en equipo con el que llevar a cabo experiencias didácticas y actividades de tipo interdisciplinar.

f. Evaluación

f.1. Instrumentos de Evaluación

Por medio de técnicas de observación directa, revisión de tareas y otras técnicas de valoración (tales como pruebas escritas, entrevistas etc.), se valorará si:

- Realiza las tareas propuestas y entrega los trabajos en los plazos establecidos.
- Muestra limpieza, orden y corrección en el cuaderno, en la presentación de actividades y trabajos.
- Participa activamente en clase con su trabajo diario: intervenciones orales, trabajo individual o en grupo...)
- Muestra interés y realiza aquellas actividades que se desarrollan en el aula.
- Utiliza las fuentes indicadas por el profesor tanto para realización trabajos individuales o en grupo.
- Asiste a clase de forma continuada y con puntualidad.

En ambos apartados se valorará:

- Se expresa correctamente oral y por escrito,
- Organiza las ideas y conceptos,
- Presenta claridad en la exposición,
- Tiene capacidad de síntesis manifestada en la realización de resúmenes, esquemas, etc.

Dado que en esta asignatura los conocimientos se adquieren de forma continua, siendo cada conocimiento anterior necesario para superar los siguientes, proponemos un sistema de evaluación con el cual intentamos, por un lado, tener en cuenta el trabajo realizado por el alumno y, por otro, ser lo más justo posible a la hora de analizar el esfuerzo llevado a cabo por el mismo.

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

Latín I. 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.		
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
Bloque 3. Morfología		
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su

<p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales y no personales del verbo</p>	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p>Bloque 4. Sintaxis</p>		
<p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de</p>

	<p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p>6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización		
<p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>

		<p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
Bloque 6. Textos		
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o

comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
Bloque 7. Léxico		
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

f. 3. Criterios de Calificación

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 2.5%			
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC	0.5	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC	0.5	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC	0.5	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC	0.5	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	0.5	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 2.5%					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC	0.5		X	
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC	0.5		X	
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC	0.5			X
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC	0.5			X
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	0.5		X	

CONTENIDOS	PESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	------	--------------------------------	--------------------------------------

%			
BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS 2.5%			
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC	0.83	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC	0.83	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL	0.83	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC	0.83		X	X
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC	0.83		X	X
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL	0.83			X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3. MORFOLOGÍA 30%			
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	5	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL	5	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL	5	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL	5	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL	5	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

		5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL	5	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA 30%					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	5		X	X
	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL	5	X	X	X
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL	5		X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL	5	X	X	X
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL	5	X	X	

	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL	5		X	X
--	--	---	--	---	---

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4. SINTAXIS 25 %			
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CAA	3.57	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL	3.57	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL	3.57	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CAA	3.57	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
	5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL	3.57	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL	3.57	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CAA	3.57	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 4. SINTAXIS 25 %					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CAA	3.57	X	X	X
	2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL	3.57	X	X	X
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL	3.57	X	X	X
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CAA	3.57	X	X	X
	5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL	3.57	X	X	

	6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL	3.57	X	X	X
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CAA	3.57		X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 7.5 %		
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CCL, CD, CAA	1.07 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos

		fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC, CCL.	1.07	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC	1.07	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC	1.07	4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CD, CEC	1.07	5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC, CD, CCL	1.07	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC, CD, CCL	1.07	7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 7.5 %						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo monográfico y exposición (20%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Participación en el aula (5%)
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CCL, CD, CAA	1.07		X	X	X
	2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC, CCL.	1.07		X		X
	3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC	1.07		X		X

Obras públicas y urbanismo.	4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC	1.07		X		X
	5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CD, CEC	1.07		X		
	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC, CD, CCL	1.07		X		X
	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC, CD, CCL	1.07		X		X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 6. TEXTOS 25%			
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL, CAA.	12.5	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.	12.5	2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos

comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.			propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
---	--	--	---

BLOQUE 6. TEXTOS 25%					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL, CAA.	12.5	X	X	X
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.	12.5	X	X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-------------------	-------------------------	--------------------------------------

		PESO %		
BLOQUE 7. LÉXICO 7.5				
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.</p>	3.75	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	
	<p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.</p>	3.75	<p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	

BLOQUE 7. LÉXICO 7.5					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica</p>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.	3.75	X	X	X
	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los	3.75	X	X	X

del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	estudiantes. CCL, CEC.				
--	------------------------	--	--	--	--

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

Dadas las características del Latín, donde los conocimientos adquiridos cada día pueden ser necesarios para cualquier otro, el profesor deberá atender adecuadamente a los alumnos que no superen las distintas evaluaciones proponiendo actividades pertinentes para que alcancen los objetivos mínimos propuestos. Y, llegado el caso, realizando una prueba escrita al inicio de un nuevo trimestre si no se ha superado el anterior.

La prueba de recuperación de septiembre tendrá la siguiente estructura y valoración:

-1ª parte: análisis y traducción de un texto de unas treinta palabras. (cinco puntos) (cada error se penalizará con -0'25 p)

-2ª parte: cuestiones de flexión nominal (sustantivo, adjetivos y determinantes) y verbal. Deberán contestarse cada una ellas correctamente en su totalidad para su valoración. (cinco puntos) (cada error se penalizará con -0'25 p.)

La calificación de la prueba será la suma de los resultados obtenidos en ambas partes, siendo necesario obtener al menos cinco puntos para considerar la evolución positiva y este resultado se reflejará en las actas correspondientes (además es necesario conseguir en cada una de las partes al menos un punto y medio para proceder al cálculo de la nota media).

Deberán realizar la prueba de septiembre los alumnos que no hayan obtenido un cinco en la tercera evaluación final de junio.

g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

Se debe concebir el fomento de la lectura como un hecho social, en el que toman parte las familias, la escuela, las bibliotecas, las editoriales, la administración y una gran diversidad de profesionales. La escuela es un lugar privilegiado para animar a leer, pero no es el único.

Es fundamental que la escuela enseñe a leer, que muestre la técnica, y que haga todo lo posible para que la técnica se convierta en hábito. Pero no puede caer sobre el profesorado toda la carga de la responsabilidad social, ni se puede invadir el terreno de otros profesionales que están cualificados para su tarea.

Así pues, el Departamento de Latín considera que se debe enseñar a leer y animar a leer.

La asignatura debe fomentar la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita de las siguientes maneras:

- En el cotidiano devenir de la clase, con la lectura de la lección y la interpretación de lo leído por parte del alumno, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.
- Con la propuesta por parte del profesor de la lectura de fragmentos de la literatura latina, por ejemplo, de comedias, donde los alumnos asuman el papel de diversos personajes.
- Con la exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura latina propuestos por el profesor.
- Con el comentario de textos de fragmentos de la literatura latina, donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.

a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial

Se compone este curso de un amplio grupo de alumnos (23), pero aun así muy heterogéneo, ya que se forma de alumnos que han dado latín en 4º de ESO; alumnos que nunca lo han dado; alumnos con buen expediente académico y que han arrojado buenos resultados en las pruebas iniciales; y, por otro lado, algunos alumnos (una minoría) que vienen muy desmotivados, porque el bachillerato no era su primera opción, y con base de conocimientos algo lejanos a los contenidos mínimos para un bachillerato de humanidades. Así mismo tenemos alumnos provenientes de diversos centros, aunque el grueso de la clase haya promocionado desde el Fuengirola nº1.

De igual forma, hay un amplio número de alumnos absentistas, quedando formado el grupo que normalmente asiste a clase por 17 alumnos.

Dada esta discrepancia de niveles se ha optado por empezar desde cero con ellos, como estaba previsto en la programación, mandando algunas actividades de refuerzo para no desmotivar el alumnado con más conocimientos de la materia.

De momento, salvo alguna excepción, en el grupo que normalmente asiste a clase, hemos encontrado un nivel de motivación y compromiso muy óptimos, que auguran un curso muy prometedor.

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

Los contenidos de esta materia se distribuyen en siete bloques temáticos, todos ellos para trabajar durante los dos cursos y debe entenderse el segundo de ellos como continuación y profundización, en muchos aspectos, de los contenidos desarrollados en el primero. Los núcleos propuestos son:

Bloque 1. Lengua griega.

Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. el Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. el sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. el trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 1 EL ALFABETO GRIEGO

CONTENIDOS

La Lengua Griega

- El alfabeto griego. Nociones básicas de fonética, fonología y transcripción.
- Concepto de indoeuropeo y de lengua flexiva.
- Origen del alfabeto griego.
- Los dialectos antiguos
- Valor de las letras griegas y de los signos de puntuación.
- La transcripción del griego.
- Teorías sobre el origen de las lenguas.
- Interpretación de los textos
- Introducción y procedimiento para la lectura y escritura correcta de textos griegos.
- Lectura y comentario histórico de textos griegos.

Léxico y su evolución

- La transcripción como instrumento de análisis etimológico.
- Familiarizarse con algunos nombres propios (principales dioses).

Grecia y su legado

- Importancia e influencia del griego en la cultura occidental y universal.
- Orígenes de la escritura griega e influencia posterior general.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2 EL MUNDO GEOGRÁFICO GRIEGO CONTENIDOS

La lengua griega

- Tercera persona del singular del presente de indicativo activo.
- Concepto de género, número, caso y concordancia.
- Nominativo y acusativo singular de la segunda declinación.
- Interpretación de los textos
- Introducción y procedimiento para la traducción de textos.
- Técnicas de traducción.
- Relación de los textos griegos con la vida del campesino.

Léxico y su evolución

- Concepto de etimología.
- Procedimientos utilizados en etimologías: derivados y compuestos a partir de palabras griegas.

Grecia y su legado

- Geografía del mundo mediterráneo de la Antigüedad.
- Geografía del mundo griego antiguo
- Comparación entre aspectos de la vida cotidiana griega en el campo y la actual, analizando los avances conseguidos.
- Asentamientos de pueblos en Grecia.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3 LOS PUEBLOS DE GRECIA CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Singular del presente de indicativo e imperativo.
- Segunda declinación en singular.
- Uso de todos los casos de la segunda declinación en singular.

Interpretación de los textos

- Traducción de textos.
- Aplicación de la gramática a los textos.
- Interpretación y relación de los textos traducidos con situaciones sociales o geográficas de la Antigüedad.

Léxico y su evolución

- Derivados y compuestos a partir de varias palabras griegas.
- Uso de los prefijos preposicionales como preverbios.

Grecia y su legado

- La esclavitud en Grecia.
- El suelo y su producción.
- EL mundo Micénico.
- Las migraciones en el mundo antiguo y moderno.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4 LA VIDA PÚBLICA CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Segunda declinación, masculinos y neutros.
- Los verbos en plural y en infinitivo.

Interpretación de los textos

- Traducción de los textos de la unidad:
- Interpretación y resumen de textos traducidos sobre la democracia.

Léxico y su evolución

- Análisis de la formación de verbos compuestos en griego.
- Utilización del vocabulario para resolver problemas de etimología.

Grecia y su legado

- La vida del campo en la Antigüedad y su comparación con la vida en la ciudad.
- Valores de la vida de los campesinos.
- La democracia, sistema político ateniense: defensa del mismo por Pericles y participación política de los ciudadanos.
- Introducción a las clases sociales en Grecia.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 5 LA MUJER EN GRECIA CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Todas las formas del presente de indicativo.
- Sustantivos femeninos de la primera y segunda declinación.
- Sustantivos masculinos de la primera declinación.
- Visión global de las formas de los adjetivos de la primera y segunda declinaciones.
- Formas de los adjetivos μέγας y πολύς.
- La formación de adverbios.
- Las formas del artículo y su uso como indicador del caso.

Interpretación de los textos

- Traducción e interpretación de los textos de la unidad,
- Resumen y comentario de textos referidos a la situación de la mujer en Grecia.

Léxico y su evolución

- Manejo de diccionarios en castellano para resolver las etimologías de la unidad.

Grecia y su legado

- La vida de las mujeres en la Grecia antigua.
- Participación en los festivales.
- Situación de la vida diaria de las mujeres.
- La mujer y la literatura.
- La lírica griega.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6 LA MUJER EN GRECIA CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Verbos contractos en -αω, -εω, -οω.
- Concordancia de sujeto neutro y verbo.
- Introducción a la voz media.
- El uso del artículo al principio de frase.
- Los pronombres personales.
- Los adjetivos posesivos y el genitivo posesivo.
- La posición atributiva y predicativa del adjetivo.
- Sustantivos femeninos de la segunda declinación.

Interpretación de los textos

- Traducción de textos:
- Interpretación de textos traducidos mediante resúmenes, debates o comentarios de texto.

Léxico y su evolución

- Raíces castellanas compuestas y derivadas de geo.

Grecia y su legado

- vida en el campo: la caza y el pastoreo.
- La mitología: el panteón olímpico, los nombres de los dioses. Principales dioses.
- Relaciones entre dioses y hombres: la concepción griega de la relación con la divinidad.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 7 LA MITOLOGÍA CONTENIDOS

La Lengua Griega

- La voz media.
- Los usos del caso dativo que se han visto en los textos griegos, incluidos los que rigen ciertos verbos.
- El uso de las preposiciones con los casos acusativo, genitivo y dativo.

Interpretación de los textos

- Traducción de textos
- Resumen y comentario de textos sobre mitología griega.

Léxico y su evolución

- Búsqueda de significados de compuestos con la palabra fobia.
- Descripción de relaciones entre palabras de la misma familia léxica.

Grecia y su legado

- Introducción al mito y a la mitología.
- Opiniones críticas sobre mitología en la Antigüedad y sobre el origen de los nombres de los dioses.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 8 HOMERO CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Visión completa del concepto de declinación.
- Dos sustantivos más de la tercera declinación.
- Introducción al pronombre αὐτός y los pronombres reflexivos.
- Adjetivos posesivos de primera y segunda persona; sustituciones del adjetivo de tercera persona.

Interpretación de los textos

- Traducción de textos con el siguiente contenido:
- Interpretación de textos traducidos mediante resúmenes, debates o comentarios de los textos

Léxico y su evolución

- Palabras castellanas con los componentes mito y teo.
- Derivación y composición con onoma, ergo.

Grecia y su legado

- La tradición mítica: el laberinto, el Minotauro, Teseo y Ariadna.
- Los mitos y su transmisión oral.
- Homero y la poesía oral; la Iliada y la Odisea.
- Fiestas y celebraciones con interpretaciones orales.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 9 LA CIUDAD CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Participio de presente medio.
- Voz media de los verbos contractos en -αω, -εω, -οω.
- Otros sustantivos de la tercera declinación y el adjetivo πᾶς.
- Los números cardinales y ordinales desde «uno» hasta «diez», y declinación de los ordinales desde «primero» hasta «décimo».

Interpretación de los textos

- Traducción de textos
- Resumen y comentario de textos traducidos sobre la ciudad en Grecia.

Léxico y su evolución

- Derivados y compuestos con polis.
- Deducción del significado de series de adverbios de lugar.

Grecia y su legado

- Visión general de la historia de Atenas desde la Edad del Bronce hasta el siglo de Pericles.
- Reformas de Clístenes.
- La historia como género literario.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 10 ATENAS CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Los principales usos del caso genitivo.
- Algunos usos del artículo.
- Participios de presente de la voz activa.

Interpretación de los textos

- Traducción de textos
- Interpretación de textos traducidos con la siguiente temática:

Léxico y su evolución

- Compuestos y derivados castellanos con el componente demo.
- Derivados griegos masculinos del tipo poeta; derivados en -ico.

Grecia y su legado

- La ciudad de Atenas en tiempo de Pericles.
- La política de obras públicas en la época clásica
- Odiseo y Circe.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 11 FESTIVALES CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Formas de otros dos sustantivos de la tercera declinación.
- Ejemplos de verbos impersonales.
- Repaso de palabras usadas para introducir interrogaciones.
- Revisión de las formas verbales de λύω, φιλέω, τιμᾶω y εἰμί aparecidas hasta el momento.

Interpretación de los textos

- Traducción de textos .
- Comentario de textos traducidos sobre la fiesta en general.

Léxico y su evolución

- Búsqueda de palabras a partir de macro, piro, oftalmo, xeno, agon.

Grecia y su legado

- Los festivales en Atenas.
- Festivales religiosos.
- Fiestas en honor de los dioses.

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 12 LA MEDICINA GRIEGA CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Los tiempos de pasado de verbo.
- El aoristo temático.

Interpretación de los textos

- Traducción de textos:
- Interpretar los textos griegos originales y traducidos de acuerdo con el tema de la medicina griega.

Léxico y su evolución

- Compuestos en castellano con el término logo.
- Derivados en castellano a partir del sufijo griego -της.

Grecia y su legado

- La medicina griega.
- Relación de la medicina con los santuarios religiosos.
- Razón y superstición en medicina.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 13 COMERCIO Y VIAJES CONTENIDOS

La Lengua Griega

- Aoristo sigmático de los verbos regulares en vocal, consonante y contractos.
- Aoristo sigmático de los verbos en consonante líquida.
- Imperfecto de εἰμί, «ser».
- Aoristos sigmáticos irregulares de verbos muy frecuentes.
- Aumento de los verbos compuestos.

Interpretación de los textos

- Traducción de textos griegos con el siguiente contenido:
- Resumen y comentario de textos traducidos sobre la colonización, comercio y viajes.

Léxico y su evolución

- Deducción y derivación de compuestos con orto-.
- Compuestos con matemat-, poli-.

Grecia y su legado

- Influencia y contactos de Grecia con la península Ibérica.
- Comercio y colonización en el Mediterráneo: la expansión del mundo griego.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 14 OTRAS CULTURAS ANTIGUAS CONTENIDOS

La Lengua Griega

- El imperfecto.
- El pronombre relativo y las oraciones de relativo.
- Sustantivos y adjetivos de la tercera declinación de temas en consonante σ.
- Interpretación de los textos
- Traducción de textos griegos con la siguiente temática:
- Resumen y comentario de textos traducidos sobre diferentes costumbres de otras culturas.

Léxico y su evolución

- Compuestos con cosmo, aero, nauta, astro.
- Formación de diferentes familias de palabras a partir de palabras dadas.

Grecia y su legado

- Inicio del estudio de las guerras médicas.
- Ascensión política de Persia
- Importancia del estudio de la historia.
- La historia como género literario en Grecia.

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 15 LA DEMOCRACIA CONTENIDOS

La Lengua Griega

• Adjetivos comparativos. Adverbios comparativos. Construcciones con adjetivos y adverbios comparativos.

- Adjetivos demostrativos ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος.
- Series de adverbios interrogativos. Series de adverbios indefinidos.

Correspondencia entre ellos.

Interpretación de los textos

- Lectura e interpretación de textos traducidos:
- Lectura, traducción e interpretación de textos griegos sobre:

Léxico y su evolución

- Origen griego de algunos nombres propios castellanos, como Teodoro, Jorge, Felipe, Sofia, Dorotea y Ofelia.
- El vocabulario de la guerra: polémico, estratégico.

Grecia y su legado

- Ensayo sobre Los persas, de Esquilo.
- Lectura de la descripción que Esquilo hace de la batalla de Salamina.
- La tragedia griega: origen, desarrollo e influencia posterior.
- Regímenes políticos: visión ateniense de su democracia.

- Las circunstancias que propiciaron el apogeo de Atenas.

c. Contribución de la materia al logro de las CC

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

Dado que se trata de una materia lingüística, es indudable que su contribución a esta competencia es de gran valor. El estudio del griego clásico, así como el del latín, proporciona importantes aportaciones correspondientes al componente lingüístico de esta competencia a los alumnos y alumnas que las cursan en bachillerato. La materia se aborda en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

El aprendizaje de esta materia se realiza fundamentalmente a través de textos, por lo que la lectura individual o compartida, será el eje principal en torno al girarán las clases; por lo que los alumnos mejorarán necesariamente la comprensión de textos escritos, adquiriendo las destrezas necesarias para comentar los mismos, de forma oral o escrita.

El aprendizaje de la fonética y la grafía del griego clásico contribuye a desarrollar en los alumnos, por una parte, destrezas que le permitirán mejorar la pronunciación de los diversos sonidos que puedan existir en otras lenguas, y por otra, un interés por descubrir la existencia de otras formas de escritura que se han dado en otras épocas y se siguen dando en la actualidad.

El estudio de las estructuras morfológicas y sintácticas del griego ayudará en buena medida a mejorar la comprensión de las estructuras de nuestra propia lengua, así como a reflexionar sobre estructuras que los alumnos puedan estudiar en el aprendizaje de otras lenguas.

Además, los estudiantes de griego clásico mejorarán notablemente el nivel léxico del castellano al aprender los lexemas, prefijos y sufijos griegos que más frecuentemente aparecen en las palabras de nuestro idioma, con especial incidencia en el lenguaje científico-técnico. El proceso intelectual que requiere el ejercicio de la traducción de textos griegos contribuye al desarrollo de las capacidades lingüísticas, tanto la comprensión, como la expresión oral y escrita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

Competencia de aprender a aprender

Se intentará generar la suficiente curiosidad en los alumnos por conocer el mundo clásico, la necesidad de aprender tanto los aspectos lingüísticos, como los culturales, reflexionado sobre la utilidad de los contenidos para su propia formación. Los alumnos deberán participar en la creación de estrategias posibles para la adquisición de los conocimientos lingüísticos que nos aporta el estudio del griego clásico.

Competencia sociales y cívicas

Los contenidos relativos a la cultura y civilización griega contribuyen de forma importante al desarrollo de esta competencia, ya que el estudio de la sociedad griega, sus modos de vida, y, por supuesto, sus diferentes sistemas políticos nos ayudan a entender nuestro propio modo de vida. No olvidemos que el pensamiento griego está en los cimientos de nuestra cultura occidental. Es relevante para el desarrollo de esta competencia el estudio del origen de términos como aristocracia, oligarquía, tiranía y, por supuesto, democracia, que fomentan el hecho de que los alumnos afronten con espíritu crítico la comprensión de la civilización actual. También lo es la comparación de las antiguas sociedades esclavistas, politeístas y patriarcales con nuestra civilización actual, que comprenderemos mejor a partir del estudio de las estructuras antiguas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se contribuirá al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando estudiamos las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, que tanto han influido en épocas posteriores, así como la comprensión de un lenguaje artístico en arquitectura y escultura que es el fundamento de las obras de arte de los grandes periodos de la historia del arte del mundo occidental. Del mismo modo contribuyen a esta competencia el estudio de la filosofía y la literatura griegas, que suponen el sustrato cultural de nuestra propia civilización.

d. Elementos transversales

- a) El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de

acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón

de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

e. Metodología

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos TICs adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso. el léxico no solamente estará orientado a la traducción, sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la naturaleza, del deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música.

La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercar al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y

los medios TIC para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. no puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. es importante incentivar las presentaciones en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. en esta área deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos.

La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden compresivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje.

Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana.

f. Evaluación

f.1. Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos más habituales utilizados para desarrollar adecuadamente la evaluación de los aprendizajes de los alumnos son:

- Observación del trabajo de los alumnos en clase.
- Pruebas escritas: muy importantes a la hora de medir la adquisición de conceptos y procedimientos. Deberán estar diseñadas atendiendo a los criterios de evaluación de la asignatura
- Traducciones en casa y dentro del aula para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción.
- Trabajos de investigaciones, escritos u orales: que incluyen actividades de búsqueda de información. Pueden realizarse individualmente o en grupo. En este último caso será importante evaluar las capacidades relacionadas con el trabajo compartido y el respeto a las opiniones ajenas. Así mismo, evaluaremos la exposición oral o escrita y su capacidad de síntesis, manejo de los medios empleados etc.
- Lectura de obras originales.

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos

originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Griego I. 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Lengua griega		
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos		
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y

		las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
Bloque 3. Morfología		
<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión nominal y pronominal.</p> <p>El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</p> <p>Formas verbales personales y no personales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjugua los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente</p>

		<p>verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
Bloque 4. Sintaxis		
<p>Los casos griegos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y</p>

		textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización		
<p>Períodos de la historia de Grecia.</p> <p>Organización política y social de Grecia.</p> <p>La familia.</p> <p>El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos</p> <p>Mitología y religión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. 5. Conocer los principales dioses de la mitología. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. 	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época</p>

		<p>explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
Bloque 6. Textos		

<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
---	--	--

Bloque 7. Léxico

<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la</p>
--	--	---

usados en la propia lengua.	vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	misma familia etimológica o semántica.
-----------------------------	---	--

f. 3. Criterios de Calificación

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1: LENGUA GRIEGA 2.5% 1.Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. 2.El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. 3. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.	Bloque 1. Lengua griega	2.5 %	Bloque 1. Lengua griega
	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.	1.25	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.	1.25	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------------------	--	----------------------------

PESO %	%				
Bloque 1: LENGUA GRIEGA 2.5% 1.Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. 2.El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. 3. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.	Bloque 1. Lengua griega	2.5%	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.	1.25		X	X
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA	1.25		X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
----------------------	--	--------------------------------------

PESO %	PESO %		
Bloque 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS 2.5% 1 Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto griego. 3. Caracteres del alfabeto griego. 4. La pronunciación. 5. Transcripción de términos griegos. 6. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.	Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos	2.5	Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos
	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.	0.6 25	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.	0.6 25	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo a evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio
			2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas
	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.	0.6 25	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.	0.6 25	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Bloque 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS 2.5% 1 Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto griego. 3. Caracteres del alfabeto griego. 4. La pronunciación. 5. Transcripción de términos griegos. 6. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.	Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos	2.5	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.	0.625		X	X
	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.	0.625		X	X
	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.	0.625	X	X	X
	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.	0.625		X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3: MORFOLOGÍA 30% 1. Formantes de las palabras. 2. Tipos de palabras: variables e invariables. 3. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión nominal y pronominal. 5. El sistema verbal griego. 6. Verbos temáticos y atemáticos. 7. Formas verbales personales y no personales.	Bloque 3. Morfología	30	Bloque 3. Morfología
	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.	5	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.	5	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.	5	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.		4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.		5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
			5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
			5.3. Conjugua los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
			5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
			5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
			5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.		6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Bloque 3: MORFOLOGÍA 30% 1. Formantes de las palabras. 2. Tipos de palabras: variables e invariables. 3. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión nominal y pronominal. 5. El sistema verbal griego. 6. Verbos temáticos y atemáticos. 7. Formas verbales personales y no personales.	Bloque 3. Morfología	30	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.	5		X	X
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.	5	X	X	X
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.	5		X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.	5	X	X	X
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.	5	X	X	X
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.	5		X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 4: SINTAXIS 25% 1. Los casos griegos, la concordancia. 2. Los elementos de la oración; la oración simple. 3. Oraciones atributivas y predicativas. 4. Las oraciones compuestas. 5. Construcciones de infinitivo.	Bloque 4. Sintaxis	25	Bloque 4. Sintaxis
	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.	3.57	1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.	3.57	2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma

			adecuada de traducirlos.
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.	3.57	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
	4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.	3.57	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
	5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.	3.57	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.	3.57	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.	3.57	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Bloque 4: SINTAXIS 25% 1. Los casos griegos, la concordancia. 2. Los elementos de la oración; la oración simple. 3. Oraciones atributivas y predicativas. 4. Las oraciones compuestas. 5. Construcciones de infinitivo.	Bloque 4. Sintaxis	25	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.	3.57	X	X	X
	2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.	3.57	X	X	X
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.	3.57	X	X	X
	4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.	3.57	X	X	X
	5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.	3.57	X	X	
	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.	3.57	X	X	X
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.			X	X

--	--	--	--	--	--

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 7.5%	Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización	7.5	Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización
	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.	0.93	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
			1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
			1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
			1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

<p>espectáculos</p> <p>6. Mito y religión.</p> <p>7. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.	0.93	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
			2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
	3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.	0.93	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.	0.93	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
			4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
	5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.	0.93	5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
	6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y	0.93	6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

	héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.		<p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.	0.93	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.	0.93	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------------------	--	----------------------------

PESO %						
Bloque 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 7.5% 1. Períodos de la historia de Grecia. 2. Organización política y social de Grecia. 3. La familia. 4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. 5. Fiestas y espectáculos 6. Mito y religión. 7. Religiosidad andaluza y sus	Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización	7.5	Pruebas escritas (70%)	Trabajo monográfico y exposición (20%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.	0.93		X	X	X
	2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.	0.93		X		X
	3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.	0.93		X		X
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.	0.93		X		X

raíces clásicas.	5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.	0.93		X		
	6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.	0.93		X		X
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.	0.93		X		X
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.			X		X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
--------------------------------	---	---

<p>Bloque 6: TEXTOS 25%</p>	<p>Bloque 6. Textos</p>	<p>25</p>	<p>Bloque 6. Textos</p>
<p>1. Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.</p> <p>2. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.</p> <p>3. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.</p> <p>4. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>8.34</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>
	<p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.</p>	<p>8.34</p>	<p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>
	<p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>8.34</p>	<p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

representativos.			
5. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.			
6. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.			

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
--------------------------------	--	----------------------------

<p>Bloque 6: TEXTOS 25%</p> <p>1. Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.</p> <p>2. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.</p> <p>3. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.</p> <p>4. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más</p>	Bloque 6. Textos	25	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.	6. 25	X	X	X
	2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.	6. 25	X	X	X
	3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.	6. 25	X	X	X

representativos.				
5. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.				
6. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.				
4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.	6. 25	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 7: LÉXICO 7. 5% 1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. 2. Helenismos más frecuentes del vocabulario	Bloque 7. Léxico	7. 5	Bloque 6. Léxico
	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.	1. 5	1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego:	1. 5	2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

<p>común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.</p> <p>3. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.</p> <p>4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p>		
	<p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.</p>	1.5	<p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p>
	<p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.</p>	1.5	<p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>
	<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.</p>	1.5	<p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
--------------------------------	--	----------------------------

<p>Bloque 7: LÉXICO 7. 5%</p> <p>1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.</p> <p>3. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.</p> <p>4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	Bloque 7. Léxico	7. 5	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.	1. 5	X	X	X
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.	1. 5	X	X	X
	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.	1. 5	X	X	X

	4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.	1.5	X	X	X
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.	1.5	X	X	X

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Ejercicios de repaso y tareas, donde aparezcan actividades que refuercen los conceptos que hayan sido mal asimilados.
- Se realizarán exámenes de recuperación de conceptos teóricos al final del trimestre para fomentar el estudio de éstos. En cualquier caso, al ser una materia acumulativa si el alumno aprueba con buena nota una evaluación se considerará recuperada la anterior, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejoría, se plantee algún breve ejercicio a criterio del profesor.

Una vez evaluado el tercer trimestre, pueden darse las siguientes situaciones:

A - El alumno con una evaluación no superado: podrá recuperarla realizando una prueba escrita en la fecha establecida. Las dos evaluaciones aprobadas mantienen su calificación hasta este nuevo examen. En el caso de suspender esta recuperación, el alumno pasa automáticamente a la situación B.

B -Alumno con dos o tres evaluaciones no superados: deberá efectuar la prueba escrita final de la asignatura. El tipo de examen, en este caso, constará de múltiples preguntas cortas conceptuales sobre contenidos básicos de la materia.

Las pruebas escritas se superan con una calificación mínima de 5,00 puntos. Cualquier calificación menor implica la recuperación del parcial correspondiente o el suspenso en dicha prueba.

La nota final se obtendrá de la media ponderada de la nota de cada evaluación. (ver este apartado en la asignatura e Latín de 1º de Bachillerato).

Exámenes de septiembre. El alumno que no supere la asignatura en junio deberá presentarse en septiembre a toda la materia. El examen se realizará de los contenidos que se han dado durante todo el curso. Además, deberá realizar los ejercicios del libro que en cada caso la profesora determine necesarias para la superación de la asignatura. La presentación de dichos trabajos será un requisito indispensable para la realización de la prueba.

g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

- Trabajo de comprensión oral y escrita a partir de textos periodísticos y revistas de divulgación científica en Bachillerato.
- Lectura de fragmentos de obras literarias en Bachillerato.
- Selección de lecturas relacionadas con los contenidos del currículo.
- Seguimiento de las lecturas realizadas por los alumnos mediante la entrega de fichas de lectura individuales.

Desarrollo de la competencia lectora

Las actividades propuestas con lecturas relacionadas con la asignatura pretenden que, a partir de ellas, el alumno sea capaz de:

- a) Identificar la idea principal y general de un texto
- b) Identificar las partes de un texto

c) Extraer el significado y poder comentarlo

d) Reflexionar sobre el contenido de un texto y relacionarlo con sus conocimientos y experiencias.

Desarrollo de la competencia escritora

a) Conocimiento de las normas ortográficas que rigen el uso del castellano

b) Expresión con corrección sintáctica y ortográfica

c) Elaboración de resúmenes de los textos propuestos en clase: breves o extensos, orales o escritos, tanto de un fragmento como de una obra completa

d) Identificación de las diferentes partes de un texto

e) Elaboración de trabajos monográficos, en los que se respeten las normas de presentación, corrección ortográfica, etc.

Actividades concretas por niveles y cursos 1º bachillerato:

- 1º evaluación: *Antígona de Sófocles* y *Medea* de Eurípides
- 2ª evaluación: Lectura adaptada de *La Iliada* y *La Odisea* o *Cuentos y leyendas de la mitología* y *Relatos de los héroes griegos*.
- 3ª evaluación: *Antología de la poesía lírica griega*. AA.VV. Alianza editorial.
- Lectura de textos periodísticos de temas clásicos.

Las lecturas se realizarán durante la clase o en casa. El alumno deberá interpretar lo leído y presentarlo, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.

Se hará una exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por el profesor.

Se comentarán los fragmentos de la literatura donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.

9. A. d. Programación didáctica de Latín II

a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial

En 2º de Bachillerato partimos de un grupo de alumnos que han promocionado desde 1º (11 alumnos), sin tener ningún alumno nuevo o que venga de otro centro. Aunque hay que destacar que dos alumnos tienen pendiente precisamente la asignatura de Latín de 1º de Bachillerato ya que se han cambiado de modalidad.

Las pruebas de evaluación inicial muestran que el nivel de partida del grupo es bastante alto y heterogéneo, pues contamos con alumnos que se han cambiado de modalidad y alguno que aprobó en la convocatoria extraordinaria y su nivel es bastante bajo. Aunque todos vengan de la misma clase del año anterior, las dificultades específicas que conllevó ese curso en concreto (en el que acabaron abandonando cerca de un 40% de alumnos), hace que este grupo esté compuesto por un pequeño grupo de alumnos con un nivel académico excelente, que no supone más del 75% de la clase.

Esto supone un gran trabajo de repaso, refuerzo y consolidación al comienzo del curso que nos llevará prácticamente un trimestre. Sin embargo, gran parte de ese trabajo dependerá de los propios alumnos. En este sentido, las primeras semanas de trabajo, en las que se están llevando a cabo cuadernillos de ejercicio, repaso de gramática y traducción de textos, parecen arrojar resultados muy satisfactorios. Siendo este año un grupo mucho más reducido

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los contenidos de la asignatura de Latín II se presentan distribuidos en seis bloques:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

En el segundo curso, este núcleo temático se centrará en el estudio de la pervivencia del latín como lengua docta: sus manifestaciones literarias y de divulgación en la Edad Media, el Humanismo renacentista y la literatura latina de la Ilustración, con especial referencia a la producción latina de autores vinculados a Andalucía (Nebrija, San Isidoro, Arias Montano, Juan Ginés de Sepúlveda, Francisco Pacheco, Juan Latino, etc.).

Bloque 2 y 3. Morfología y Sintaxis

En 2º curso se debe recapitular lo adquirido en este ámbito en el curso anterior, como base para la profundización en los aspectos morfológicos y sintácticos, incidiendo en aquellos que, por su complejidad, fueron estudiados de un modo somero y requieren más atención (formas nominales del verbo, verbos irregulares, conjunciones subordinantes, etc.). El método inductivo, a partir de una antología de textos latinos seleccionados al efecto, además de ejercitar al alumnado en las técnicas de la traducción, invita a la reflexión de los aspectos morfológicos y sintácticos más llamativos que lleven a una comprensión integral de los textos. Entre las problemáticas que pueden tratarse...destacan: formas irregulares del sustantivo y los pronombres, verbos irregulares y defectivos de uso más frecuente a través de su observación en el texto, uso del infinitivo e importancia de la construcción de infinitivo, uso del participio como adjetivo verbal (semejanzas y diferencias con la lengua castellana), otras formas nominales del verbo y la conjugación perifrástica.

Bloque 4. La literatura latina

En Latín II se pueden incorporar unidades didácticas relacionadas con el legado clásico, textos de historiadores destacados (Livio, César y Salustio principalmente) o anecdóticos en la historiografía romana, pero de atractiva lectura para el alumnado (Suetonio). La promoción de la lectura en el alumnado de bachillerato no debe limitarse por razones programáticas sino que, en función de las características del grupo, se debe despertar en el alumnado el afán lector con sugerencias de lecturas...) En Latín II, en función de los autores que se seleccionen para la traducción de los textos o por la influencia de la obra en la literatura posterior (El asno de Oro, de Apuleyo u otras que el profesorado considere de interés).

Bloque 5. Los textos latinos y su interpretación

Elaboración de una antología de textos de autores clásicos en prosa y verso, que ejemplifiquen con claridad los diferentes géneros literarios objeto de estudio y que permita la fluidez en la traducción por parte del alumnado –con las anotaciones morfológicas que requieran e incluso la traducción de las expresiones más complejas, a fin de dar prioridad a la fluidez en la traducción y la comprensión integral del texto sobre cualesquiera otros aspectos.

Bloque 6. El léxico latino y su evolución

Vocabulario de frecuencia sobre los diversos autores que se acuerden para traducir en el curso.

- Derivación culta y patrimonial del vocabulario latino, reflexión sobre los mecanismos de evolución al castellano.
- Traducción literal y literaria: si la primera permite tratar con fidelidad los textos, la segunda desarrolla una destreza en el alumnado para traducir con variedad estilística, riqueza expresiva y comprensión textual.

Bloque 7. La literatura latina

En Latín II se pueden incorporar unidades didácticas relacionadas con el legado clásico, textos de historiadores destacados (Livio, César y Salustio principalmente) o anecdóticos en la historiografía romana, pero de atractiva lectura para el alumnado (Suetonio). La promoción de la lectura en el alumnado de bachillerato no debe limitarse por razones programáticas sino que, en función de las características del grupo, se debe despertar en el alumnado el afán lector con sugerencias de lecturas...) En Latín II, en función de los autores que se seleccionen para la traducción de los textos o por la influencia de la obra en la literatura posterior (El asno de Oro, de Apuleyo u otras que el profesorado considere de interés).

CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª EVALUACIÓN: TEMAS 33.- 40

- Repaso de Declinaciones y Verbos activos y pasivos en Indicativo.
- Modo Subjuntivo activo y pasivo.
- Oraciones finales. Correlación de tiempos.
- Oraciones Completivas introducidas por conjunciones.
- Verbos Deponentes, Imperativo, Supino.
- Formas no personales del verbo: Infinitivos y participios.
- Ablativo Absoluto.
- Participio de Futuro.
- Oración Interrogativa.
- Verbos semideponentes.
- Fonética y evolución de palabras
- Literatura: Épica, historiografía y teatro
- La lectura obligatoria en esta 1ª evaluación es *La comedia de la olla* de Plauto, y *La suegra* de Terencio.

2ª EVALUACIÓN: TEMAS 41.- 47

- Repaso de los adjetivos
- Repaso del Comparativo y Superlativo
- Oraciones de Infinitivo no concertada
- Oraciones Finales
- Valores de UT - CUM
- Oraciones Consecutivas
- Oraciones Condicionales
- Oraciones Concesivas
- Oraciones Causales
- Poesía lírica
- La Oratoria
- Novela.

3ª EVALUACIÓN: TEMAS 48.- 54

- Verbos unipersonales.
- Gerundio.
- Gerundivo.
- Voz perifrástica.
- Oraciones comparativas.
- Fábula, Sátira y Epigrama.
- La romanización en Andalucía
- La lectura obligatoria en esta 3ª evaluación: *Antología poesía latina*. VV.AA. Alianza editorial
- Se realizará un trabajo siguiendo un cuestionario elaborado por el profesor.

c. Contribución de la materia al logro de las CC

La asignatura de Latín contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye la materia a ese desarrollo en cada una.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística se debe vincular con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la asignatura de Latín contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Esta asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la asignatura de Latín a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.

- Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

En la asignatura de Latín, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos. Fomento del trabajo colaborativo.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).

Aprender a aprender

La asignatura de Latín debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad romana supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumno. De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.

- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Hay que tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Latín mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Conciencia y expresiones artísticas

El conocimiento y acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, al pensamiento y a las manifestaciones artísticas de la Roma antigua contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Análisis del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno. Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.

Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

d. Elementos transversales

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de

acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

I) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

e. Metodología

Como punto de partida para la actividad que se va a desarrollar a lo largo del curso, se considera que es necesario hacer una exploración académica inicial, ya que la tónica media del curso permitirá empezar por unos u otros contenidos y reforzar más o menos

algunos aspectos gramaticales; esto se llevará a cabo mediante una serie de pruebas a comienzo de del presente curso académico; igualmente, servirá de punto de partida para los alumnos después del periodo vacacional.

A continuación, será preciso realizar un repaso general de la morfología y sintaxis estudiada el curso anterior apoyándose siempre en la práctica de la traducción.

La actividad principal del Latín en 2º de Bachillerato es la traducción y comentario de textos; así pues, se comenzará por traducir los textos en prosa que se han considerado más adecuados con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos en el curso anterior, para pasar posteriormente a otros donde se conseguirán nuevos conocimientos.

Debe evitarse el realizar la traducción como una tarea mecánica, que tendría la contrapartida de estudiar como una materia aparte la “teoría” de los temas; así pues, el trabajo de sistematización de los contenidos y su exposición ocuparán una parte de las clases. Sin embargo, a modo de resumen, se dedicará una serie de horas íntegramente a repasar la evolución fonética del Latín al Castellano, la formación de palabras compuestas provenientes del Latín y los temas de literatura latina; en estas clases el profesor traerá fotocopios esquemas explicativos de dichos aspectos y se realizarán ejercicios para afianzar estos conocimientos.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos múltiples que susciten el interés de los alumnos y las alumnas y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje.

Esta metodología es posible en este nivel de Latín II debido al número reducido de alumnos en clase. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten un aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias clave del alumnado:

- El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesor o la profesora actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumno y la alumna relacione los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.

- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de latín en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con la realidad cotidiana y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, el Latín II posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural y científica.
- Se considera imprescindible para el aprendizaje de una lengua como el Latín la adquisición de un léxico básico que permitirá incrementar el vocabulario propio del alumnado, no solo en la lengua castellana sino también en otras lenguas modernas; por todo ello, se trabajará con los alumnos, a lo largo del curso, el uso correcto del diccionario, no como una simple lista de palabras, sino integrado en los textos y utilizado en su entorno escolar.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumnado realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos y todas, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumnado desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

f. Evaluación

1. Lengua latina y tradición cultural:

- Se debe valorar la capacidad del alumnado para comprender los mecanismos de formación de las lenguas, la relación de éstas entre sí y el lugar preeminente que el latín tiene en la configuración de las lenguas principales de Europa. Asimismo, se debe valorar la capacidad de comprender las manifestaciones lingüísticas del Estado y cómo cualquier hecho lingüístico siempre se ha caracterizado por manifestación diversa a partir de un tronco común, cómo ello explica el surgimiento de las lenguas romances, y a su vez dentro de la nuestra, la castellana, cómo se manifiesta esa diversidad en modalidades lingüísticas como la andaluza. También se debe valorar la capacidad del alumnado para identificar las lenguas a través de sus textos por determinadas características que las conforman, así como su relación con formas y estructuras que vaya adquiriendo al aprender la lengua latina.

2. La lengua latina: aspectos fonológicos y morfosintácticos:

- Para un adecuado aprendizaje de los fundamentos filológicos de la lengua latina, deberemos distinguir el trabajo según los aspectos de estudio. Así, para la fonética, se puede valorar la capacidad del alumnado para leer correctamente un texto, a través de una lectura expresiva, el cuidado en la entonación y pronunciación, entendidas como código diferenciado de otras lenguas con sus rasgos y características de pronunciación propias.
- La evaluación de los conocimientos gramaticales que se van adquiriendo debe centrarse en su aplicación en los textos y la habilidad del alumnado para usarlos en la comprensión de los mismos. Es recomendable valorar la habilidad del alumnado en el reconocimiento de las desinencias verbales o causales para la distinción de categorías gramaticales. La adquisición de las nociones de la sintaxis latina puede valorarse mediante el análisis de las estructuras más complejas

de un texto, que en todo caso sirvan para ayudar a la comprensión y traducción del mismo. También puede servir la retroversión para valorar el dominio de la sintaxis, en especial, en relación a la correspondencia entre caso y función o la concordancia. El mero ejercicio de la traducción al castellano de textos latinos evidencia también si el alumnado ha adquirido e interiorizado las estructuras sintácticas subyacentes en los mismos.

3. Los textos latinos y su interpretación:

- Se debe valorar la progresiva capacidad del alumnado para interpretar textos, la propiedad en la expresión y su correcta traducción a estructuras de otra lengua, el comentario sobre los textos, su competencia para valorar las ideas principales y secundarias, así como la habilidad para conocer los mecanismos de traducción del latín a la lengua castellana. Del mismo modo, se deben valorar, tanto la capacidad de escribir en latín a partir de oraciones o textos sencillos, como la habilidad para construir mensajes básicos en dicha lengua. En su caso, puede ser evaluable la capacidad de traducción oral de los textos latinos, así como la versión literal y literaria del alumnado que, en cualquier caso, respete las reglas gramaticales, el sentido del texto y la intencionalidad del autor.

- Como criterio de evaluación, siempre adicional pero en ningún caso punitivo, se podrá considerar la capacidad del alumnado para traducir los textos latinos a una lengua extranjera.

4. El léxico latino y su evolución:

- Una mayor adquisición de léxico latino sirve de base para el aprendizaje del vocabulario en la lengua propia. Se debe valorar la capacidad del alumnado en la precisión y propiedad en el uso de cada vocablo, así como su dominio y fluidez en la traducción de los textos. También debe valorarse su capacidad para insertar expresiones latinas de uso frecuente en textos escritos propios o interpretarlos correctamente en textos de producción ajena. Del mismo modo, se puede valorar el descubrimiento de los

significados latinos a través del dominio de las reglas que por inducción o deducción conozca sobre étimos aplicados a diferentes áreas de conocimiento: la técnica, la ciencia, la literatura y el arte, la publicidad, etcétera.

- Es importante valorar la capacidad del alumnado para improvisar y crear cultismos a partir de la derivación léxica de vocablos que aparecen en los textos. Igualmente, el alumnado deberá relacionar palabras de su lengua o de otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos e identificar los cambios morfológicos y semánticos producidos en el curso de su evolución.

5. La Bética y su legado en Andalucía:

- Se ha de valorar en este núcleo la capacidad del alumnado para comprender lo determinante de la romanización de la Bética en la configuración de nuestro modo de vivir y de entender el mundo y cómo, frente al intento de uniformidad que establecía el modelo romano, se adquiere, con la mezcla e influencia de otros sustratos, una particularidad cultural que ha condicionado el desarrollo, en esta parte de la península. De igual modo, se puede evaluar la capacidad del alumnado para comprender los mecanismos de conquista a través de la lengua y las consecuencias culturales que de ellos se derivan.

- Otro criterio a tener en cuenta es el de que el alumnado sepa identificar las huellas de Roma en nuestro patrimonio artístico y arqueológico, dando especial relevancia al conocimiento de los testimonios más destacados del arte, la arquitectura y el urbanismo en Andalucía.

- En definitiva, se trata de comprobar el conocimiento que tiene el alumnado del pasado romano, centrado en los aspectos más destacados de la Bética y cómo ese pasado explica muchos aspectos de la vida cotidiana de Andalucía.

6. La literatura latina:

- Se debe evaluar la capacidad del alumnado para identificar los rasgos más importantes de los géneros literarios que aparecen en los textos traducidos y en la antología elaborada ad hoc. Igualmente debe evaluarse su capacidad para detectar los tópicos literarios más destacados y su pervivencia en la literatura española o en otras europeas, a través de textos seleccionados, así como la capacidad lectora e investigadora del alumnado que experimenta su primera aproximación a la literatura latina, con obras en versión castellana de autores clásicos latinos y aprender a identificar los temas tratados, la estructura de la obra, el contexto histórico en que fue creada, etcétera.
- Los trabajos de investigación sobre autores de especial relevancia, por su relación con Andalucía, podrán servir para evaluar la capacidad de comprensión del alumno de la producción del latín en época clásica, pero también en la Edad Media y el Renacimiento hasta el siglo XVIII.

f.1. Instrumentos de Evaluación

Teniendo en cuenta que la evaluación ha de ser global, amplia y continua, es decir, que considere todos los elementos del proceso enseñanza y aprendizaje, se debe concluir que ha de ser flexible y diversa tanto en técnicas como en instrumentos.

En concreto, en la materia del Latín II, cada evaluación constará de dos partes: contenidos y nivel de trabajo.

Contenidos.

Para la evaluación de los contenidos se valorarán:

- El grado de dominio de las capacidades básicas recogidas en los objetivos didácticos y criterios de evaluación.
- El grado de consecución de los objetivos generales del área para cada curso.
- Pruebas parciales objetivas escritas sobre contenidos específicos de los distintos bloques de la materia del Latín.
- Una prueba objetiva escrita de Evaluación que incluya los bloques lingüísticos del Latín: morfología, sintaxis, literatura y textos.
- El grado de cumplimiento, mediante diversas actuaciones, de los estándares de aprendizaje evaluables.
- El grado de consecución de las competencias.
- Realización de ejercicios y otras actividades en clase.
- Entrega de actividades realizadas en casa.
- Realización de trabajos en grupo (tanto orales como escritos).
- Participación activa en clase: intervenciones, respuestas a las preguntas de los profesores, etc.

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

Latín II. 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
Bloque 2. Morfología.		

<p>Nominal:</p> <p>Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal:</p> <p>Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>
Bloque 3. Sintaxis		
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
Bloque 4. Literatura romana		
<p>Los géneros literarios.</p> <p>La épica.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p>

<p>La historiografía.</p> <p>La lírica.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La comedia latina.</p> <p>La fábula.</p>	<p>en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
Bloque 5. Textos		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del</p>

características formales de los textos.		<p>estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
---	--	---

Bloque 6. Léxico

<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
---	--	---

f. 3. Criterios de Calificación

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES		
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p>
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA	<p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 5%					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC	1.66		X	
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA	1.66		X	
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA	1.66			X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 2. MORFOLOGÍA 20 %			
Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos.	1. Conocer las categorías gramaticales. CCL	4	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL	4	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén

Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.			presentes.
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL	4	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL	4	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA	4	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.	1. Conocer las categorías gramaticales. CCL	4	X	X	X
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL	4	X	X	X
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL	4	X	X	X
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL	4	X	X	X

gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA	4	X	X	X
---	--	---	---	---	---

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
BLOQUE 3. SINTAXIS 20%			
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL	6.66	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA	6.66	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traducéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA	6.66	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA 20%

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL	6.66	X	X	X
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA	6.66	X	X	X
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA	6.66	X	X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4. LITERATURA ROMANA 20 %			
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC, CD, CCL	5	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CD, CEC	5	2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo	5	3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

	permite. CAA, CSC, CEC, CCL		
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA	5	<p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>

BLOQUE 4. LITERATURA ROMANA 20 %					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC, CD, CCL	5	X	X	X
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CD, CEC	5	X	X	X
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del	5	X	X	X

La fábula.	pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC, CCL				
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA	5	X	X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 5. TEXTOS 25 %			
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC	6.25	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA	6.25	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
	3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA	6.25	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC	6.25	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE 5. TEXTOS 25 %					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo monográfico y exposición (20%)	Participación en el aula (5%)
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC	6.25	X	X	X
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA	6.25	X	X	X
	3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA	6.25	X	X	X
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC	6.25	X	X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 6. LÉXICO 10%		
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CD, CAA	3.33
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC	3.33
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA	3.33
		1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BLOQUE 6. LÉXICO 10%					
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CD, CAA	3.33	X	X	X
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC	3.33	X	X	X
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA	3.33	X	X	X

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

El reducido número de alumnos permite que el profesor conozca las dificultades y proponga actividades de recuperación, incluidas pruebas, que en cada caso considere oportunas. Los alumnos tendrán la posibilidad, además, de realizar una recuperación final, con dos opciones correspondientes a diferentes autores del programa, incluyendo el mismo tipo de cuestiones y calificada con los mismos criterios de calificación que las demás pruebas realizadas a lo largo del curso.

No se realizarán exámenes específicos de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura. Por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejoría, se plantee algún breve ejercicio a criterio del profesor.

Exámenes de septiembre. El alumno que no supere la asignatura en junio deberá presentarse en septiembre a toda la materia. El examen se realizará de los contenidos que se han dado durante todo el curso. Además, deberá realizar las traducciones que el profesor determine necesarias para la superación de la asignatura. La presentación de dichos trabajos será un requisito indispensable para la realización de la prueba.

Así mismo a aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa se les podrá requerir presentar todas las actividades que se hayan realizado a lo largo del curso.

g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

El Departamento considera que se debe enseñar a leer y animar a leer.

La asignatura fomentará la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita de las siguientes maneras:

- En el cotidiano devenir de la clase, con la lectura de la lección y la interpretación de lo leído por parte del alumno, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.
- Con la propuesta por parte del profesor de la lectura de fragmentos de la literatura latina, por ejemplo, de comedias, donde los alumnos asuman el papel de diversos personajes.
- Con la exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura latina propuestos por el profesor.
- Con el comentario de textos de fragmentos de la literatura latina, donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.

9. B. a. Programación didáctica de Griego II

a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial

Para este apartado nos remitimos a lo dicho en la Programación Didáctica de Latín de 2º de Bachillerato, pues el grupo está conformado exactamente por los mismos alumnos (11).

La única diferencia radica en que en lugar de haber dos alumnos con Griego I pendiente por haber cambiado de modalidad, hay en total 3 pendientes de Griego I.

Se dedicarán varios meses en labores de refuerzo y repaso, con el fin de afianzar conocimientos y colocar al grupo en un nivel óptimo lo antes posible para poder acometer las traducciones de textos propios de 2º Bachillerato.

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

Bloque 1. Lengua griega.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología.

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

Bloque 3. Sintaxis.

estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura.

Géneros literarios: La Épica. La Lírica. el drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. descomposición de palabras en sus formantes. etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

Primer trimestre:

Repaso y ampliación de la morfología nominal y verbal, y, repaso y ampliación de cuestiones sintácticas al hilo de la traducción de frases. Más adelante se traducirán textos de prosa de autores que dicta la coordinadora de selectividad.

Entre las cuestiones morfológicas no tratadas en 1º urge el desarrollo de las siguientes:

Lengua griega:

- El tema de futuro.
- Tipos flexivos irregulares.
- Verbos atemáticos
- Presentes atemáticos
- Aoristos radicales.
- Aoristos sigmáticos

- Pronombre relativo, demostrativo e indefinido.
- Adjetivo comparativo y superlativo

Textos

- Se empezará a traducir la Antología de textos de diversos autores propuestos para selectividad.

Etimología

- Trabajaremos las etimologías a partir de los textos de clase

Literatura

- La Épica: Homero y Hesíodo.
- La Historiografía
- Se seleccionarán textos de diversos autores, se leerán y comentarán en clase.

Segundo trimestre.

Lengua griega:

- Subjuntivos y optativos de voz media y activa.
- El tema de perfecto.
- Se continuará el repaso y la ampliación morfo-sintáctica.

Textos

- Se traducirá la Antología de textos propuestos para selectividad.

Literatura

- La Poesía Lírica
- El drama griego: la tragedia y la comedia

Etimología

- Las cuestiones léxicas se tratarán, también partiendo de los textos, a lo largo de todo el curso.

Tercer trimestre.

Lengua griega:

- Repaso de la gramática griega

Textos: la Antología de textos propuestos para selectividad Repaso de todos los temas de Literatura.

Estudio de las etimologías.

c. Contribución de la materia al logro de las CC

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

Dado que se trata de una materia lingüística, es indudable que su contribución a esta competencia es de gran valor. El estudio del griego clásico, así como el del latín, proporciona importantes aportaciones correspondientes al componente lingüístico de esta competencia a los alumnos y alumnas que las cursan en bachillerato. La materia se aborda en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

El aprendizaje de esta materia se realiza fundamentalmente a través de textos, por lo que la lectura individual o compartida, será el eje principal en torno al girarán las clases; por lo que los alumnos mejorarán necesariamente la comprensión de textos escritos, adquiriendo las destrezas necesarias para comentar los mismos, de forma oral o escrita.

El aprendizaje de la fonética y la grafía del griego clásico contribuye a desarrollar en los alumnos, por una parte, destrezas que le permitirán mejorar la pronunciación de los diversos sonidos que puedan existir en otras lenguas, y por otra, un interés por descubrir la existencia de otras formas de escritura que se han dado en otras épocas y se siguen dando en la actualidad.

El estudio de las estructuras morfológicas y sintácticas del griego ayudará en buena medida a mejorar la comprensión de las estructuras de nuestra propia lengua, así como a reflexionar sobre estructuras que los alumnos puedan estudiar en el aprendizaje de otras lenguas.

Además, los estudiantes de griego clásico mejorarán notablemente el nivel léxico del castellano al aprender los lexemas, prefijos y sufijos griegos que más frecuentemente aparecen en las palabras de nuestro idioma, con especial incidencia en el lenguaje científico-técnico. El proceso intelectual que requiere el ejercicio de la traducción de textos griegos contribuye al desarrollo de las capacidades lingüísticas, tanto la comprensión, como la expresión oral y escrita.

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

Competencia de aprender a aprender

El profesor que imparte esta materia intentará generar la suficiente curiosidad en los alumnos por conocer el mundo clásico, la necesidad de aprender tanto los aspectos lingüísticos, como los culturales, reflexionado sobre la utilidad de los contenidos para su propia formación. Los alumnos deberán participar en la creación de estrategias posibles para la adquisición de los conocimientos lingüísticos que nos aporta el estudio del griego clásico.

Competencia sociales y cívicas

Los contenidos relativos a la cultura y civilización griega contribuyen de forma importante al desarrollo de esta competencia, ya que el estudio de la sociedad griega, sus modos de vida, y, por supuesto, sus diferentes sistemas políticos nos ayudan a entender nuestro propio modo de vida.

No olvidemos que el pensamiento griego está en los cimientos de nuestra cultura occidental. Es relevante para el desarrollo de esta competencia el estudio del origen de términos como aristocracia, oligarquía, tiranía y, por supuesto, democracia, que fomentan el hecho de que los alumnos afronten con espíritu crítico la comprensión de la civilización actual. También lo es la comparación de las antiguas sociedades esclavistas, politeístas y patriarcales con nuestra civilización actual, que comprenderemos mejor a partir del estudio de las estructuras antiguas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se contribuirá al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando estudiamos las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, que tanto han influido en épocas posteriores, así como la comprensión de un lenguaje artístico en arquitectura y escultura que es el fundamento de las obras de arte de los grandes periodos de la historia del arte del mundo occidental. Del mismo modo contribuyen a esta competencia el estudio de la filosofía y la literatura griegas, que suponen el sustrato cultural de nuestra propia civilización.

d. Elementos transversales

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y

culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

e. Metodología

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos típicos adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso. el léxico no solamente estará orientado a la traducción, sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la naturaleza, del deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música. La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercar al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y los medios TIC para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. no puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. es importante incentivar las presentaciones en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. en esta área deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos. La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden comprensivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje. Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas.

f. Evaluación

f.1. Instrumentos de Evaluación

Realizaremos periódicamente pruebas de traducción con el análisis, comentario de textos de los autores que figuran en esta programación, de dificultad similar a los trabajos en clase en cada momento. También podrán plantearse ejercicios semejantes a otros ya realizados. Para la confección de estas pruebas se tendrán en cuenta los criterios de evaluación que figuran en el curriculum. En estas pruebas los alumnos tendrán una limitación de tiempo en función de la dificultad de ésta. La nota nos permitirá contrastar las calificaciones del trabajo diario.

Se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en clase y su trabajo diario de preparación de textos y realización de otras actividades. Será necesario haber superado la prueba para que se tengan en cuenta otras calificaciones que puedan mejorar la nota. De forma inversa no podrán obtener una calificación positiva en la primera o segunda evaluación con abundantes calificaciones negativas del trabajo diario (no presentar los trabajos diarios a lo largo de un trimestre entre cinco y seis veces o faltar a clase reiteradamente).

Los instrumentos más habituales utilizados para desarrollar adecuadamente la evaluación de los aprendizajes de los alumnos son:

- Observación del trabajo de los alumnos en clase.
- Pruebas escritas: muy importantes a la hora de medir la adquisición de conceptos y procedimientos. Deberán estar diseñadas atendiendo a los criterios de evaluación de la asignatura
- Traducciones ya en casa ya dentro del aula para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción.
- Trabajos de investigaciones, escritos u orales: que incluyen actividades de búsqueda de información. Pueden realizarse individualmente o en grupo. En este último caso será importante evaluar las capacidades relacionadas con el trabajo compartido y el respeto a las opiniones ajenas. Así mismo, evaluaremos la exposición oral o escrita y su capacidad de síntesis, manejo de los medios empleados etc.
- Lectura de obras originales. Será necesaria la presentación de un trabajo trimestral sobre los libros de obligada lectura. El trabajo se ajustará al guion que para el mismo marque la profesora. Se realizarán pruebas en clase sobre las lecturas hechas.

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

Griego II. 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Lengua griega		
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
Del griego clásico al griego	2. Comprender la relación directa que existe entre el	2.1. Compara términos del griego clásico y

moderno.	griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
Bloque 2. Morfología		
<p>Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares</p> <p>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>
Bloque 3. Sintaxis		
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Usos modales.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Formas de subordinación.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus</p>

		equivalentes en castellano.
Bloque 4. Literatura		
<p>Géneros literarios:</p> <p>La épica.</p> <p>La historiografía.</p> <p>El drama:</p> <p>Tragedia y comedia.</p> <p>La lírica.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
Bloque 5. Textos		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos</p>

las características formales de los textos.	textos traducidos.	partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
Bloque 6. Léxico		
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>

f. 3. Criterios de Calificación

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1: LA LENGUA GRIEGA 5% 1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. 2. Del griego clásico al griego moderno.	Bloque 1. La lengua griega	5	Bloque 1. La lengua griega
	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.	2.5	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.	2.5	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Bloque 1: LA LENGUA GRIEGA 5% 1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. 2. Del griego clásico al	Bloque 1. La lengua griega	5	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.	2.5		X	

griego moderno.	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.	2.5		X	X
-----------------	---	-----	--	---	---

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE	PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 2: MORFOLOGÍA 20%	Bloque 2. Morfología	20	Bloque 2. Morfología
1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. 2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. 3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.	5	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.	5	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.	5	3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC	5	4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
--	---	---	--

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Bloque 2: MORFOLOGÍA 20% 1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. 2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. 3. Modos verbales: valor uso y comparativa	Bloque 2. Morfología	20	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.	5	X	X	X
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.	5	X	X	X
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.	5	X	X	X

con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC	5	X	X	X
--	---	---	---	---	---

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3: SINTAXIS 20% 1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. 2. Usos modales. 3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. 4. La oración compuesta. 5. Formas de subordinación.	Bloque 3. Sintaxis	20	Bloque 3. Sintaxis
	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.	6.67	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.	6.67	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.	6.67	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
--	---	------	---

BLOQUE DE CONTENIDOS - PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS - PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 3: SINTAXIS 20% 1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. 2. Usos modales. 3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. 4. La oración compuesta. 5. Formas de subordinación.	Bloque 3. Sintaxis	20	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula 1(5%)	Participación en el aula (15%)
	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.	6.67	X	X	X
	2. Conocer las funciones de las formas personales del verbo. CCL, CAA, CEC.	6.67	X	X	X
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.	6.67	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
----------------------	---	--------------------------------------

PESO %	PESO %		
Bloque 4: LITERATURA 20% 1. Géneros literarios: La Épica. 2. La Lírica. 3. El Drama: Tragedia y Comedia. 4. La Oratoria. 5. La Historiografía. 6. La Fábula.	Bloque 4. Literatura	20	Bloque 4. Literatura
	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC	5	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.	5	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL	5	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.	5	4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
--------------------------------	---	----------------------------

<p>Bloque 4: LITERATURA 20%</p> <p>1.Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.</p> <p>2.El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.</p> <p>3. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p>	Bloque 4. Literatura	20	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC	5	X	X	X
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.	5	X	X	X
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL	5	X	X	X
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.	5	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
--------------------------------	---	--------------------------------------

Bloque 5: TEXTOS 25% 1. Traducción e interpretación de textos clásicos. 2. Uso del diccionario. 3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. 4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 5. Identificación de las características formales de los textos.	Bloque 5. Textos	25	Bloque 5. Textos
	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC	5	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
	2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP	5	2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
	3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.	5	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto
	4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.	5	4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
	5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.	5	5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
--------------------------------	---	----------------------------

<p>Bloque 5: TEXTOS 25%</p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Uso del diccionario.</p> <p>3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>5. Identificación de las características formales de los textos.</p>	Bloque 5. Textos	25	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC	5	X	X	X
	2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP	5	X	X	X
	3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.	5	X	X	X
	4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.	5	X	X	X
	5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.	5	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 6: LÉXICO 10% 1. Ampliación de vocabulario básico griego: 2. El lenguaje literario y filosófico. 3. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. 3. Descomposición de palabras en sus formantes. 4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 5. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.	Bloque 6. Léxico	10	Bloque 6. Léxico
	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.	1.67	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.	1.67	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.	1.67	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.	1.67	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia	1.67	5.1. Comprende y explica la relación que existe

	etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.		entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
	6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.		6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Bloque 6: LÉXICO 10%	Bloque 6. Léxico	10	Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Participación en el aula (15%)
1. Ampliación de vocabulario básico griego:	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.	1.67	X	X	X
2. El lenguaje literario y filosófico.	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.	1.67	X	X	X
3. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y	1.67	X	X	X

<p>3. Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>5. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego</p>	otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.				
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.	1.67	X	X	X
	3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.	1.67	X	X	X
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.	1.67	X	X	X
	6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.	1.67	X	X	X

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

El reducido número de alumnos permite que el profesor conozca las dificultades y proponga actividades de recuperación, incluidas pruebas, que en cada caso considere oportunas. Los alumnos tendrán la posibilidad, además, de realizar una recuperación final, con dos opciones correspondientes a diferentes autores del programa, incluyendo el mismo tipo de cuestiones y calificada con los mismos criterios de calificación que las demás pruebas realizadas a lo largo del curso.

No se realizarán exámenes específicos de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura. Por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejoría, se plantee algún breve ejercicio a criterio del profesor.

Exámenes de septiembre. El alumno que no supere la asignatura en junio deberá presentarse en septiembre a toda la materia. El examen se realizará de los contenidos que se han dado durante todo el curso. Además, deberá realizar las traducciones que el profesor determine necesarias para la superación de la asignatura. La presentación de dichos trabajos será un requisito indispensable para la realización de la prueba.

Así mismo a aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa se les podrá requerir presentar todas las actividades que se hayan realizado a lo largo del curso.

g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

- Trabajo de comprensión oral y escrita a partir de textos periodísticos y revistas de divulgación científica
- Lectura de fragmentos de obras literarias
- Selección de lecturas relacionadas con los contenidos del currículo.
- Seguimiento de las lecturas realizadas por los alumnos mediante la entrega de fichas de lectura individuales

Desarrollo de la competencia lectora

Las actividades propuestas con lecturas relacionadas con la asignatura pretenden que, a partir de ellas, el alumno sea capaz de:

- Identificar la idea principal y general de un texto
- Identificar las partes de un texto
- Extraer el significado y poder comentarlo
- Reflexionar sobre el contenido de un texto y relacionarlo con sus conocimientos y experiencias

Desarrollo de la competencia escritora

- Conocimiento de las normas ortográficas que rigen el uso del castellano
- Expresión con corrección sintáctica y ortográfica
- Elaboración de resúmenes de los textos propuestos en clase: breves o extensos, orales o escritos, tanto de un fragmento como de una obra completa
- Identificación de las diferentes partes de un texto
- Elaboración de trabajos monográficos, en los que se respeten las normas de presentación, corrección ortográfica, etc.

Actividades concretas:

- 1º evaluación: *Antígona* de Sófocles y *Medea* de Eurípides.
- 2ª evaluación: *Antología de la poesía lírica griega*. VV.AA. Alianza Editorial.
- 3ª evaluación: *La Biblioteca de Apolodoro*.
- Lectura de textos periodísticos de temas clásicos.
- Las lecturas se realizarán durante la clase o en casa. El alumno deberá interpretar lo leído y presentarlo, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos.

Se hará una exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por el profesor.

Se comentarán los fragmentos de la literatura donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora del profesor.

9. B. Nocturno Semipresencial

9. B. a. Programación didáctica de Griego I Semipresencial

a. Contexto inicial del alumnado de Griego I Semipresencial: Evaluación inicial

Los alumnos de 1º Bachillerato Semipresencial cursan la materia de Griego por primera vez como optativa de Bachillerato. Por tanto, sus conocimientos de esta materia sólo podemos rastrearlo a través de la lengua española. El problema que encontramos es que hay algunos alumnos de nacionalidades diversas cuyas lenguas maternas no son el español, por lo que quizá les cueste un poco más recabar esa información lingüística en su acervo personal del español aprendido como segunda lengua. No obstante, no presentan problemas de comunicación ni comprensión en esta lengua.

Dadas estas características, las pruebas iniciales que hemos realizado en estos cursos tratan no de averiguar lo que los alumnos conocen sobre el griego, sino cuál es su grado de conocimiento de la lengua griega a través del español y cuáles son sus intereses de cara a esta materia. En general, hemos visto que el conocimiento de su propia lengua es bastante pobre en este y otros aspectos y por ello nuestro trabajo en estas asignaturas busca no sólo enseñar griego y latín, sino mejorar la competencia lingüística de los alumnos en todos sus niveles.

Podemos decir que el nivel general de partida es bastante bajo y que la superación de la materia requerirá esfuerzo y constancia por parte de los alumnos sobre todo por que se trata de un curso semipresencial.

Se ha diseñado una pestaña en los cursos moodle con actividades de Refuerzo y Ampliación y se les han proporcionado por otra parte enlaces web para practicar actividades online. De esta manera pretendemos fomentar que ellos sean partícipes de su propia evolución y de su proceso de aprendizaje.

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

A continuación presentamos los Bloques de Contenidos definidos para la materia de Griego I según la legislación vigente:

<p>BLOQUE 1 LENGUA GRIEGA</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p>
<p>BLOQUE 2 SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>
<p>BLOQUE 3 MORFOLOGÍA</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</p>
<p>BLOQUE 4 SINTAXIS</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</p>
<p>BLOQUE 5 GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>
<p>BLOQUE 6 TEXTOS</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos,</p>

	sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.
BLOQUE 7 LÉXICO	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>

En este punto reflejaremos la secuenciación de los contenidos según las unidades que prevé la plataforma para Semipresencial en moodle. Se respetará en la medida de lo posible la recomendación de contenidos por cada trimestre propuesta por la IEDA. Sin embargo, se priorizará el que el alumnado afiance las técnicas de traducción y análisis.

Se da el caso de que algunos alumnos se encuentran matriculados en Griego I y II al mismo tiempo por primera vez. Esto provoca que no sean capaces de seguir la clase debidamente, por ello el repaso de los contenidos gramaticales y sintácticos durante el primer trimestre será favorable para toda la clase.

Aparecen subrayados en cada unidad los contenidos mínimos necesarios para superar la materia

GRIEGO I - Semipresencial	
PRIMER TRIMESTRE	
Bloque 1: Del mundo minoico al nuevo mundo de las colonizaciones	
UNIDAD 1. CIUDADES MICÉNICAS Y CRETA	
UNIDAD I- TEMA 1: ¿Qué significa Grecia?	
1	A. Textos griegos: lectura del comienzo de la Anábasis
	B. Lengua:
	-El indoeuropeo y los pueblos griegos.
	- Alfabeto y signos diacríticos
2	-Léxico y etimologías. Conceptos de etimología, derivación y composición.
	Cultura:
	-Los dioses olímpicos
	UNIDAD I - TEMA 2: Creta
1	A. Textos griegos: el Minotauro
	B. Lengua:
	- Conceptos de género número y caso
	-Los casos nominativo y acusativo
2	- El determinante artículo
	- El presente de indicativo de los verbos temáticos y εἰμί.
	-Léxico y etimologías: ἄνθρωπος, θεός, γῆ
	C. CULTURA:

	- Teseo y el Minotauro.
3	UNIDAD I - TEMA 3: Micenas
	A. Textos: el Juicio de Paris
	B. Lengua
	-Funciones sintácticas de los casos
	-El artículo
	-Declinación de temas en -o- 2ª declinación
4	-Etimología: κρίσις, ἄρχαιος, λόγος
	C. Cultura:
	-El periodo micénico
	UNIDAD I - TEMA 4: Homero
	A. Textos: la vida de Homero
	B. Lengua
4	-Características generales de la 1ª declinación: nombres femeninos de la 1ª
	-El futuro de indicativo activo (verbos temáticos)
	-El orden de las palabras en la oración
	-Etimología: ἥρωις ποιητής ἀοιδός ῥαψωδός, ἔπος
	C. Cultura:
	-La épica; la vida de Homero; Agamenón y Aquiles
5	-Las Musas
	UNIDAD II: Asia Menor
	UNIDAD II - TEMA 1: Los pueblos del mar
	A. Textos: los Argonautas
	B. Lengua
	-Masculinos de la 1ª declinación
6	-El infinitivo de presente
	-El imperfecto de indicativo (verbos temáticos)
	-Etimología: βιβλίον, λόγος, μῦθος
	C. Cultura:
	-Los pueblos del mar
	-Jasón, Medea y los Argonautas
7	UNIDAD II- TEMA 2: El Mediterráneo
	A. Textos: Medea la hechicera
	B. Lengua
	-Adjetivos de la primera clase: 3 terminaciones
	-Presente indicativo de εἶμι (refuerzo)
	-Aoristo de indicativo activo
7	-Perfecto de indicativo activo
	-Etimología: φάρμακον, χρῦσός, ἄνθος
	C. Cultura: -La colonización griega
	-Medea.
	-Divinidades marinas
	UNIDAD II- TEMA 3: Mileto
	A. Textos: Los filósofos

	B. Lengua: -Uso del vocativo -Pronombres personales I -Modo imperativo -Etimologías: σοφία, φίλος
	C. Cultura: -Los filósofos -Leyenda de Perseo
8	Unidad 2- Tema 4: Efeso
	A.Texto: Dioniso
	B.Lengua: Repaso de contenidos gramaticales estudiados: -Morfología nominal: artículo, 1ª y 2ª declinación; nominativo de pronombres personales -Morfología verbal: presente εἰμί y presente, imperfecto, futuro, aoristo y perfecto indicativo de verbos temáticos; imperativo presente e infinitivo presente. -Etimología: fobias y manías
	C.Cultura: -Las siete maravillas del mundo antiguo -Dioniso
SEGUNDO TRIMESTRE	
Bloque II: Grecia en otros lugares	
UNIDAD 3: Islas Jónicas y Magna Grecia	
9	Unidad 3 - Tema 1: El caballo de Troya
	A. Texto: El caballo de Troya
	B. Lengua: -Pronombres personales II -Tercera declinación: temas en oclusiva -Futuro y aoristo de temas en oclusiva -Etimologías: δόλος, κρυπτόν, πῦρ, ἵππος
	C. Cultura: -La época arcaica -La Odisea
10	Unidad 3 - Tema 2: Los templos de Sicilia
	A. Texto: El Cíclope
	B. Lengua: -Estudio completo de εἰμί -Repaso de infinitivo e imperativo -Conjunciones y partículas -Terminaciones personales primarias medio-pasivas (la voz media). -Etimología: ὄφθαλμός, ὥψ, κύκλος
	C. Cultura: -Las Tiránias -La Odiseo y el cíclope Polifemo
11	Unidad 3 - Tema 3: Arquímedes
	A. Texto: Circe y las Sirenas
	B. Lengua: -3ª declinación: temas en e -ντ -Demostrativos ὅδε, ἥδε, τόδε y αὐτός, αὐτή, αὐτό -Etimología: el léxico científico
	C. Cultura: -La ciencia griega: Arquímedes -Odiseo: Circe y las Sirenas

12	Unidad 3 - Tema 4: La Atlántida	
	A. Texto: Atlas	
	B. Lengua:	
	-Terminaciones secundarias mediopasivas	
	-Imperfecto activo y medio-pasivo	
	-El aumento silábico y temporal	
	- 3ª declinación: temas en nasal	
	C. Cultura: -Los griegos en la península Ibérica	
	-Mitos en la península Ibérica	
UNIDAD 4: Las islas del Egeo		
13	Unidad 4- tema 1: Delos	
	A. Texto: el rapto de Europa	
	B. Lengua	
	-Aoristo activo y medio	
	-panorama de la voz medio-pasiva	
	-Las oraciones coordinadas	
	-Etimología: el nombre de los pájaros	
	C. Cultura:-Las guerras médicas	
	-Las bodas de Cadmo y Harmonía	
14	Unidad 4- tema 2: Pitágoras de Samos	
	A. Texto: Orfeo y Eurídice	
	B. Lengua:	
	-El infinitivo de presente	
	-Verbos deponentes medios	
	-3ª declinación: temas en líquida y nasal	
	-Las oraciones subordinadas con ὅτι, ὥς, y las oraciones con infinitivo.	
	C. Cultura: -Pitágoras de Samos	
	-El auge de la polis	
	-Las religiones místicas	
15	Unidad 4- tema 3: Lesbos	
	A. Texto: Afrodita y Eros	
	B. Lengua:	
	-Los pronombres οὗτος y ἐκεῖνος	
	-3ª declinación: temas en líquida y nasal	
	C. Cultura:-La poesía lírica	
	-Afrodita	
16	Unidad 4- Tema 4: Rodas	
	A. Texto: las Musas	
	B. Lengua:	
	-repaso de contenidos gramaticales	
	C. Cultura:-La vida cotidiana en las ciudades griegas. la mujer	
	-Mitos cretenses.	
	TERCER TRIMESTRE	

Bloque III: Atenas, Esparta y el final del mundo griego	
Unidad 5: Atenas y Esparta	
17	Unidad 5 – tema 1: Pericles
	A.Texto: - La acrópolis de Atenas.
	B.Lengua:
	-Las contracciones vocálicas
	- La 3.ª declinación: temas en silbante.
	-Los verbos contractos
	- El futuro activo y medio (repaso)
18	- Léxico: el léxico de la política.
	C. Cultura: - La democracia ateniense. El siglo de Oro de Atenas.
	- Atenea y Poseidón.
	Unidad 5 – Tema 2: Leónidas
	A. Texto: Heracles.
	B. Lengua:
	- Repaso de temas en -VT-: el participio.
19	- Morfología y sintaxis de los participios.
	- El léxico de la educación.
	C. Cultura:
	- El modelo social y político espartano.
	- Dichos sobre los espartanos.
	Unidad 5 – Tema 3: Heródoto y Tucídides
	A. Texto: las Amazonas
20	B. Lengua:
	-La 3ª declinación: temas en vocal y diptongo.
	-Interrogativos e indefinidos.
	-Verbos polirrizos. (repaso del aoristo radical)
	-Léxico: El léxico de la guerra.
	C. Cultura: - La guerra del Peloponeso.
	Unidad 5–Tema 4: Heródoto y Tucídides
	A. Texto: Edipo
21	B. Lengua:
	-La 3ª declinación: temas irregulares.
	-Usos de αὐτός, ἡ, ὁ.
	-Repaso de las características de los sustantivos y adjetivos de la 3.ª declinación.
	-Repaso de la morfología verbal.
	-El léxico del teatro.
	C. Cultura:- El teatro griego: tragedia y comedia.
Unidad 6: Grecia continental	
21	Unidad 6–Tema 1: Alejandro
	A. Texto: Alejandro Magno
	B. Lengua:
	-El adverbio
	-Los pronombres relativos
	-Las oraciones subordinadas adjetivas

	C. Cultura: -El helenismo -El reino de Hades
22	Unidad 6–Tema 2: Delfos
	A. Texto: Apolo
	B. Lengua: -Repaso de morfología nominal: sustantivos, adjetivos y pronombres. -Léxico: el léxico de la adivinación
	C. Cultura -Delfos: la religión y la adivinación
23	Unidad 6–Tema 3: Olimpia
	A. Texto: Zeus
	B. Lengua: -Repaso de morfología verbal -Léxico: el léxico del deporte
	C. Cultura: -Olimpia: los juegos panhelénicos
24	Unidad 6–Tema 4: Epílogo
	A.Texto: Bestiario de animales fantásticos
	B. Lengua: -Repaso de sintaxis de los casos y de las oraciones
	C. Cultura: -La conquista de Grecia -Grecia después de Grecia

c. Contribución de la materia al logro de las CC

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, define las competencias como :

capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Y define las siguientes Competencias Clave:

- a) Comunicación lingüística
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- c) Competencia digital
- d) Aprender a aprender
- e) Competencias sociales y cívicas
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- g) Conciencia y expresiones culturales

Desde la materia de Griego las competencias que pueden desarrollarse son las siguientes, indicándolas por orden de importancia, según nuestro propio criterio :

- **Competencia en Comunicación Lingüística : CCL**

Resulta una obviedad hacer notar que la competencia clave que en mayor medida se desarrolla desde esta materia es la Competencia en Comunicación Lingüística, puesto que el conocimiento de la estructura de la lengua griega, tanto en su aspecto fonético, morfológico y sintáctico, como la práctica diaria de la traducción e interpretación de frases y textos de progresiva dificultad, necesariamente provocará mayor competencia en el conocimiento y manejo de la lengua propia, al tiempo que la conciencia de las diferencias entre esta lengua y la propia, ensanchará la visión para la adquisición de habilidades en el aprendizaje de otros idiomas actuales que conservan peculiaridades morfológicas parecidas a las del griego. A parte de esto, el conocimiento de las etimologías griegas facilitará y hará más exacta la comprensión y profundo el uso del vocabulario técnico-científico y cultural compartido por las lenguas modernas.

- **Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales: CEC**

Nuestra materia en toda su extensión y desde todos sus contenidos promueve y facilita el desarrollo de esta competencia en la medida en que el estudio de las lenguas clásicas tiene como principal razón de ser en la reflexión y el conocimiento de las raíces de la civilización en la que vivimos y estamos inmersos: la literatura (poesía, teatro, historiografía, oratoria y filosofía), la arqueología (visita y estudio de nuestros yacimientos arqueológicos), el arte griego (escultura y arquitectura especialmente), son aspectos que estarán presentes en nuestra tarea diaria.

- **Competencia Social y Cívica: CSC**

Uno de los aspectos ineludibles entre los contenidos de nuestra materia es el estudio de la evolución política durante los distintos periodos de la historia de la Grecia Antigua: la evolución MONARQUÍA-ARISTOCRACIA-TIRANÍA-DEMOCRACIA que se ha de conocer al final del curso permite la comprensión de los fenómenos políticos contemporáneos por comparación con los antiguos. El conocimiento de las clases sociales, la esclavitud, la situación de la mujer en la Antigüedad, etc. contribuirán al desarrollo de esta competencia.

- **Competencia de Aprender a Aprender: CAA**

La práctica diaria del análisis de la morfología y la sintaxis, que ocupará un alto porcentaje de nuestra tarea no tiene sólo una utilidad inmediata en el aprendizaje de la lengua griega, sino que abre puertas y amplía horizontes para lograr manejarse en el aprendizaje de las lenguas vivas actuales, dado el ingente caudal léxico que en ellas pervive del griego. Por otro lado la exhaustividad y la minuciosidad del trabajo filológico es de gran utilidad para adquirir hábitos de esmero y precisión en cualquier tarea que se afronte después en la vida.

- **Competencia Digital: CD**

Es abrumadora la cantidad de información que puede obtenerse y manejarse en los medios digitales. Siempre que se pueda se propondrán actividades de documentación, elaboración de trabajos y exposición de los mismos usando la web y los medios digitales, procurando que se haga uso de ese caudal de información con sentido crítico.

- **Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEEP**

Esta Competencia, desde nuestra materia, creemos que puede facilitarse proponiendo a los/las alumnos/as la elaboración de trabajos de investigación, actividades de trabajo colaborativo

d. Elementos transversales

Según el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre son elementos transversales del currículo los siguientes:

1. La comprensión lectora
2. La expresión oral y escrita
3. La comunicación audiovisual
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional

Según este Decreto, nuestra programación comprender en todo caso la **prevención de la violencia de género, la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia**, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Desde las materias de Griego y Latín, con el estudio de los aspectos relevantes de la vida cotidiana y la organización política, en todo momento se señalarán las situaciones de discriminación de las que afortunadamente nos hemos ido alejando gracias al progreso de la Civilización Occidental, en relación con la situación de la mujer, la esclavitud y la exclusión de la participación política de grandes grupos sociales. También se podrá reflexionar sobre la situación de los movimientos de población en la Antigüedad y establecer semejanzas y diferencias con respecto al momento actual de los movimientos migratorios, la guerra y las soluciones de acogida que se practican. Y de este modo se dará cobertura al elemento transversal sobre **educación cívica y constitucional**. La lectura y reflexión sobre los textos griegos y latinos, así como el análisis de las imágenes incluidas en las unidades y el comentario de los apartados culturales introducen al alumnado en el pensamiento clásico, sus **valores éticos y políticos**, a la vez que contemplan el interés de los antiguos por temas tan actuales como la paz y la guerra, la situación de la mujer, la necesidad de **valores cívicos**, el respeto a todas las creencias o la aceptación de costumbres diferentes y venidas de lugares ajenos a la propia cultura.

A parte de lo específico de las materias, se participará en la medida de nuestras posibilidades en las **actividades complementarias** que se organicen en el centro con motivo del Día de la Constitución, Día de Andalucía y otras efemérides que ayuden a trabajar esta transversalidad.

El estudio de las lenguas clásicas contribuye a una reflexión sobre los distintos elementos de las lenguas y sus estructuras lingüísticas. Y aún más lo hace en la reflexión sobre el lenguaje escrito, considerado como un lenguaje dotado de unas características morfosintácticas específicas que por tratarse de lenguas flexivas, antecedentes de las modernas lenguas romances, permite perfeccionar las capacidades lingüísticas de los alumnos en relación con el análisis textual, la traducción y la interpretación. Será pues casi permanente la contribución desde nuestras materias al desarrollo de los **elementos transversales relativos a la comprensión lectora y la expresión oral y escrita**. A parte de la contribución de las actividades cotidianas de este área, estamos abiertos a participar en las actividades complementarias organizadas en el centro con este objetivo, como Semana Cultural, ferias del libro, exposiciones sobre la historia de la escritura o celebración del Día del Libro, etc.

En relación con los elementos relativos a la **comunicación audiovisual y a las tecnologías de la información y la comunicación**, que en principio podrían parecer un poco más ajenas a unas materias como el Griego y el Latín, baste con señalar que, a parte de la ingente cantidad de vídeos sobre todo tipo de temas históricos, mitológicos o literarios (especialmente teatro), de los que se hará uso comedido por la falta de tiempo, con el objetivo de desarrollar la iniciativa individual o de grupo, se propondrá la elaboración de algún tipo de documento, power point, corto o grabación touchcast y edición de videos en Edpuzzle, etc. de temas de interés.

Y por último, el elemento relativo al **emprendimiento**, podrá desarrollarse con el trabajo colaborativo y trabajos en parejas como un taller de traducción.

En el ámbito legal de la comunidad de Andalucía y de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de los Decretos 110/2016 y 111/2016 de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

1. **El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades** fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
2. **El desarrollo de las competencias personales** y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
3. **La educación para la convivencia y el respeto** en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
4. **El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres**, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
5. **El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación**, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
6. **El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural**, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
7. **El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal**, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
8. **La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales**, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
9. **La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial**, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
10. **La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable**, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
11. **La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas**, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los

principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

12. La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Todos ellos vienen a ampliar los recogidos por el Real Decreto 1105/2014 y se desarrollarán a la par de la manera que expusimos anteriormente.

e. Metodología

Además de los principios metodológicos generales recogidos en la orden 14 de julio de 2016, en la enseñanza de adultos en modalidad Semipresencial hemos de atender a los recogidos para ella en el Decreto 359/2011 de 7 de diciembre:

Artículo 8.

Métodos pedagógicos. La organización y desarrollo de las enseñanzas impartidas en la modalidad a distancia, así como de la parte no presencial de las enseñanzas impartidas en la modalidad semipresencial, se fundamentan en un proceso de teleformación complementado con la aplicación por el profesorado de métodos pedagógicos basados en:

a) Un sistema que **potencie el aprendizaje autónomo combinado con el aprendizaje en colaboración y compartido con el resto del alumnado.**

b) Un **modelo de formación eminentemente práctico centrado en la realización de tareas o proyectos**, en el que el alumnado debe resolver las cuestiones planteadas utilizando los contenidos adquiridos con la lectura y comprensión de los documentos necesarios o con el uso de las herramientas disponibles en internet, mediante la ayuda y orientación constante recibidas por la interacción con el profesorado y el apoyo del resto de alumnado matriculado en el mismo curso.

c) El uso de **materiales didácticos multimedia**, que incorporan textos combinados con otros elementos significativos, tales como **gráficos, archivos de audio, videos o animaciones, contextualizados y actualizables**, puestos al servicio de la realización de tareas descritas en el párrafo b).

d) Un modelo de **evaluación ponderada** en el que se deben valorar de forma proporcional los elementos básicos que intervienen en estas modalidades de enseñanza.

Pero por concretar de qué manera se va a afrontar la docencia de esta materia en cada nivel, presentamos el siguiente planteamiento:

En principio los materiales que usaremos son los que pone a nuestra disposición la plataforma digital moodle en el repositorio de materiales MOGEA, además de los resúmenes, esquemas, tareas, cuestionarios y otros materiales elaborados por la profesora responsable de las asignaturas. Los principios básicos que han de estar presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada unidad didáctica son los siguientes:

1. Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumnado-, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad-, continuada –para que resulte eficaz- y controlada –bajo la dirección y orientación de la profesora-.

La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece. Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos y latinos.

2. El comentario del texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, vídeos, etc.

El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo. La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura grecolatina y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

3. La aplicación metodológica práctica a cada tema contará con actividades de introducción, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación y de evaluación.

Por su especial interés, se detallan como actividades de desarrollo las siguientes:

- a) Lectura y comentario de textos traducidos.
- b) Lectura comprensiva del texto de cultura.
- c) Resolución de ejercicios de léxico.
- d) Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- e) Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:
 - Lectura previa en voz alta, corregida por la profesora.
 - Análisis del vocabulario.
 - Relaciones gramaticales (aislar las oraciones, reconocer las formas gramaticales, establecer las relaciones sintácticas).
 - Traducción con la ayuda de un vocabulario selecto facilitado por la profesora (descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando). Para poco a poco aprender a usar el diccionario que será una herramienta básica el curso siguiente.
- d) Indagación en la Web sobre hechos históricos, personajes divinos y mitológicos, etc, para preparación de Power Point o cualquier otro tipo de documento informático que pueda ser expuesto en clase.

f. Evaluación

La evaluación es un instrumento que facilita al profesor conocer el desarrollo de los conocimientos del alumnado, pero también, y sobre todo, el grado de efectividad alcanzado en el logro de los objetivos propuestos.

La evaluación se concibe como un proceso que debe llevarse a cabo de forma **continua** y **personalizada**, y ha de tener por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza. Por esto, la evaluación debe ser continua e **integradora**, valorando los progresos que cada alumno realice en función de sus capacidades y en relación con el logro de los objetivos educativos establecidos en el currículo.

Carácter de la evaluación

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 del decreto 110/2016, de 14 de junio, la evaluación ha de ser **continua** y **diferenciada**, y tendrá un **carácter formativo** para que sea un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Para que sea continua, en este área de conocimiento se considera que el alumnado en todo momento y con la mayor celeridad posible será informado de su grado de adecuación y logro de competencias durante el proceso: las lecturas, trabajos, tareas, ejercicios, pruebas que hagan, serán corregidos cuanto antes y se les dará a conocer su resultado, con indicación de los aspectos que deben ser mejorados. Esa medida es clave para garantizar la adquisición de las competencias y la superación de los estándares mínimos que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje, porque si el alumno no es informado durante el proceso, será imposible su mejora. En consecuencia ese procedimiento de información continua y concienciación permanente del alumnado sobre su evolución es lo que permitirá que la evaluación tenga carácter formativo.

En todo momento la evaluación se hará partiendo de los criterios de evaluación vinculados con cada bloque de conocimiento y los correspondientes estándares de aprendizaje evaluables (*vid tablas en puntos anteriores*).

Referentes y objetividad de la evaluación

Nuestros referentes de evaluación son los Criterios y sus concreciones en los Estándares de aprendizaje que vienen reflejados ya en las tablas anteriores en su relación con los Bloques de contenidos. Además, se tendrán en cuenta los criterios de promoción y de superación de pendientes que ya referimos en el apartado correspondiente.

En cuanto al carácter objetivo de la evaluación, decir que el alumnado debe ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad y su dedicación, esfuerzo y rendimiento deben ser valorados de manera objetiva mediante diferentes instrumentos de evaluación (tareas, pruebas objetivas, trabajos, etc.). Además, el alumno debe conocer cuáles son esos procedimientos y criterios de evaluación y calificación, por lo que pondremos en su conocimiento desde el principio los criterios de evaluación, calificación y promoción que seguiremos.

f. 1. Instrumentos de Evaluación

Por nuestra parte, en el proceso de evaluación de los alumnos aplicaremos principalmente los siguientes procedimientos e instrumentos:

a) **Evaluación continua y personalizada:** para la cual la profesora seguirá día a día el desarrollo del proceso de aprendizaje de los contenidos por parte de los alumnos mediante el control de las actividades diarias y de los apuntes, las respuestas a preguntas que se formulen en el aula, el trabajo realizado en casa, la asistencia a clase, y el comportamiento en el aula así como la actitud hacia sus compañeros, profesora y hacia la materia.

b) **Evaluación sumativa y formativa:** también se evaluará el progreso de los alumnos mediante la realización de pruebas objetivas escritas en cada evaluación trimestral. Las pruebas podrán una hora u hora y media según criterio de la profesora y dificultad o extensión de las mismas.

Las materias de Griego y Latín para ser evaluadas se dividirán en dos grandes apartados: LENGUA (Bloques de contenidos 1, 2, 3,4, 6, 7) y CULTURA (Bloque 5), para evaluar la adquisición de estos Bloques realizaremos **pruebas objetivas, tareas en moodle, tareas en clase, cuestionarios en moodle, trabajos** (que evaluaremos con **rúbricas**), etc.

Pruebas Objetivas (Tareas Presenciales):

- **LENGUA:** En estas cuestiones siempre habrá dos apartados imprescindibles como mínimo: el texto y las preguntas de gramática. Los textos serán elegidos o bien de los que ya se han trabajado o desconocidos de similar dificultad y deberán ser analizados morfosintácticamente y traducidos. Para los textos conocidos NO se permitirá el uso de ningún glosario ni diccionario, pues es una manera también de evaluar la adquisición del vocabulario. Para los textos desconocidos usaremos el *Diccionario de Griego VOX*, pues nos parece fundamental que los alumnos se hagan a su manejo lo antes posible. Además les ayuda a afianzar el alfabeto y despierta su curiosidad por buscar palabras que aunque ya saben, el diccionario presenta más acepciones y ejemplos de textos reales. El análisis morfosintáctico empezará teniendo una calificación mayor que la traducción, de 1 punto de diferencia, hasta que de manera paulatina lleguen a equipararse. Es una manera de incidir más en los contenidos morfosintácticos necesarios para llegar a la traducción. Las preguntas de gramática en cada prueba serán como mínimo una de gran extensión o varias preguntas cortas.
- **CULTURA:** Mediante estas cuestiones evaluaremos la adquisición de los elementos culturales estudiados en el trimestre, por lo que no se harán tema a tema, sino que será una o dos por trimestre dependiendo de la acumulación de contenidos. Estas pruebas de cultura engloban también las lecturas obligatorias. En cualquier caso, estos elementos culturales y lecturas podrán ser evaluados también a través de tareas moodle individuales o grupales, cuestionarios moodle, etc., que se encomendarán a los alumnos y para los que deberán hacer uso de las herramientas TICs que conozcan (PowerPoint, Prezzi, Touchcast, Edpuzzle, etc.).

No todas las pruebas objetivas contendrán preguntas de Cultura, pero SÍ de Lengua.

Se realizará un **mínimo de dos pruebas por trimestre.**

En cualquier prueba escrita se valorará tanto la precisión y coherencia de los contenidos conceptuales como los aspectos formales: presentación, redacción, utilización del vocabulario técnico adecuado, ortografía, etc. (En este aspecto podremos hacer excepción con los alumnos

que presenten alguna Necesidad Específica, pues en Bachillerato no se contempla la Adaptación Significativa).

Ejercicios de clase (Trabajo diario en el aula):

Servirán para afianzar y evaluar conceptos de aspecto lingüístico tanto nuevos como acumulados y serán de formato similar a los de las pruebas objetivas.

Tareas y Cuestionarios Moodle:

Mediante estos Recursos Moodle evaluaremos también contenidos de aspecto lingüístico y cultural, realizando ejercicios tipo como los que tendrán que resolver en las pruebas presenciales y en clase.

Rúbricas:

Nos parece un buen método, y sobre todo bastante objetivo, el uso de las rúbricas para evaluar los trabajos escritos o las presentaciones orales sobre los temas de cultura o las lecturas obligatorias. Las rúbricas se podrán confeccionar en común con los alumnos y en algunos casos serán ellos los que evalúen también a sus compañeros con este instrumento. Luego se pondrá en común con la valoración de la profesora y se llegará entre todos a un acuerdo. Es una manera de hacerles partícipes de su propia evaluación y de que tomen poco a poco conciencia de los elementos fundamentales de los que se les evalúa para que así puedan incidir en ellos. Además, comprobarán que ser objetivos y no dejarse llevar por avenencias o desavenencias para con sus compañeros les resulta difícil, pero es algo que deben aprender para el resto de su vida.

Consideraciones sobre actitudes y circunstancias que se tendrán en cuenta en la evaluación

- a) Copiar en las pruebas escritas será considerado causa suficiente de calificación negativa en la evaluación correspondiente (incluso en las de junio y/o septiembre).
- b) Las faltas de ortografía así como una mala presentación (ausencia de márgenes, mala letra, tachaduras, información desorganizada) serán penalizadas con hasta un punto menos.
- c) En el caso de que la letra sea ilegible, el examen estará suspenso, independientemente del contenido de las respuestas a las preguntas. Se podrá ofrecer la oportunidad de repetirlo según el caso de cada alumno si fuera necesario por indicación de Orientación.
- d) Se valorará, tanto positiva como negativamente, mostrar en clase una conducta correcta, solidaria y participativa o todo lo contrario.
- e) Cuando el alumno, por causa debidamente justificada, no pueda asistir a una prueba escrita deberá realizarla en un plazo máximo de dos días desde su incorporación al aula. Deberá justificar su ausencia en el mismo día de su incorporación mediante justificante médico, DGT, Policía, etc.
- f) Existirá imposibilidad de aplicar la evaluación continua cuando de forma injustificada un alumno no se presente al 50% de las pruebas escritas, deje las pruebas en blanco, no entregue los trabajos en el plazo acordado o no asista al mínimo de clases que estipule el Plan de Centro.
- g) Los trabajos que no se entreguen dentro de la fecha acordada, sin causa justificada, no se recogerán, y se puntuará al alumno con un cero en dicha tarea.

h) Ante la petición de cambios de fecha o aplazamiento de las pruebas escritas o cuando un alumno solicite la ampliación del plazo de entrega de los trabajos obligatorios, la profesora podrá solicitar un justificante que acredite la absoluta imposibilidad por parte del alumno de asistir al centro docente en el día y hora concertados en primera instancia.

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

A continuación presentamos los Contenidos, Criterios, Estándares y Competencias definidos para la materia de Griego I según la legislación vigente.

BLOQUE 1 LENGUA GRIEGA	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p>
	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>
BLOQUE 2 SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>
	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.</p>
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su</p>

	<p>naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>
--	---

BLOQUE 3 MORFOLOGÍA	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</p>
	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.</p>
	<p style="text-align: center;">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

BLOQUE 4 SINTAXIS	CONTENIDOS Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA. 4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5 GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	CONTENIDOS Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica

	<p>y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.</p> <p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.</p>
	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce</p>

	referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
--	---

BLOQUE 6 TEXTOS	CONTENIDOS Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC. 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC. 3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7 LÉXICO	CONTENIDOS Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y
----------------------------	---

	prefijos helénicos usados en la propia lengua.
	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.</p>
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

A continuación **presentamos de manera detallada** los Criterios, Estándares y Competencias que se aplican a cada Bloque de Contenidos tratado **en cada Unidad Didáctica** de nuestro curso de Griego I Semipresencial. De esta manera se refleja **qué se está evaluando en cada momento** para cada una de las secciones de las Unidades Didácticas.

GRIEGO I - Semipresencial			
PRIMER TRIMESTRE			
Bloque 1: Del mundo minoico al nuevo mundo de las colonizaciones			
UNIDAD 1. CIUDADES MICÉNICAS Y CRETA			
UNIDAD I- TEMA 1: ¿Qué significa Grecia?			
UD	Contenidos del tema	Bloques de contenidos y Criterios de	Estándares de aprendizaje

		Evaluación	
1	A. Textos griegos: lectura del comienzo de la Anábasis	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: -El indoeuropeo y los pueblos griegos.	Bloque 1-Criterios 1, 2, 3	1.1/ 2.1/ 2.2 / 3.1
	-Alfabeto y signos diacríticos	Bloque 2 Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2. 1/ 2.2/3.1 /4.1/
	-Léxico y etimologías. Conceptos de etimología, derivación y composición.	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	Cultura: -Los dioses olímpicos	Bloque 5- Criterios 1 y 8	1.1/ 1.2/1.3/ 1.8
UNIDAD I - TEMA 2: Creta			
2	A. Textos griegos: el Minotauro	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 / Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: -Conceptos de género número y caso	Bloque 3-Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/ 2.1 / 3.1/ 4.1
	-Los casos nominativo y acusativo	Bloque 3 - Criterios 3 y 4	3.1 /4.1
	- El determinante artículo	Bloque 3 - Criterio 2 y 3	2.1/3.1
	- El presente de indicativo de los verbos temáticos y εἰμί.	Bloque 3- Criterio 5 y 6	5.1/5.2/5.3/5.4/5.5/.5.6/6.1
	-Léxico y etimologías: ἄνθρωπος , θεός , γῆ	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
3	C. CULTURA: - Teseo y el Minotauro.	Bloque 5 - Criterios 5 y 6	5.1/ 6.1 /6.2
	UNIDAD I - TEMA 3: Micenas		
	A. Textos: el Juicio de Paris	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua -Funciones sintácticas de los casos	Bloque 4 - Criterios 1 y 2	1.1/ 2.1/2.2
	-El artículo	Bloque 3 - Criterio 2 y 3	2.1/3.1
	-Declinación de temas en -o- 2ª declinación	Bloque 3 - Criterios 3 y 4	3.1/4.1
4	-Etimología: κρίσις, ἄρχαιος, λόγος	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -El periodo micénico	Bloque 5 - Criterios 5 y 6	5.1/ 6.1 /6.2
	UNIDAD I - TEMA 4: Homero		
	A. Textos: la vida de Homero	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua -Características generales de la 1ª declinación: nombres femeninos de la 1ª	Bloque 3: criterios 2,3,4	2.1 / 3.1/ 4.1
	-El futuro de indicativo activo (verbos temáticos)	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/.5.5/ 6.1
5	-El orden de las palabras en la oración	Bloque 4: Criterio 7	7.1
	-Etimología: ἥρως ποιητής αἰοῖδος ῥαψωδός, ἔπος	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -La épica; la vida de Homero; Agamenón y Aquiles	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	-Las Musas	Bloque 5 -Criterio 6	6.1/6.2/6.3
	UNIDAD II: Asia Menor		
	UNIDAD II - TEMA 1: Los pueblos del mar		
5	A. Textos: los Argonautas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua -Masculinos de la 1ª declinación	Bloque 3 - Criterios 3 y 4	3.1/4.1
	-El infinitivo de presente	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/.5.5/ 6.1

	-El imperfecto de indicativo (verbos temáticos)	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/5.5/ 6.1
	- Etimología: βιβλίον, λόγος, μῦθος	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -Los pueblos del mar.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	-Jasón, Medea y los Argonautas	Bloque 5 -Criterio 6	6.1/6.2/6.3
6	UNIDAD II- TEMA 2: El Mediterráneo		
	A. Textos: Medea la hechicera	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua -Adjetivos de la primera clase: 3 terminaciones	Bloque 3: criterios 2, 3,4	2.1/ 3.1/4.1
	-Presente indicativo de εἰμί (refuerzo)	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/5.5/ 6.1
	-Aoristo de indicativo activo	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/5.5/ 6.1
	-Perfecto de indicativo activo	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/5.5/ 6.1
	-Etimología: φάρμακον, χρῦσός, ἄνθος	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -La colonización griega	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	-Medea.	Bloque 5 -Criterio 6	6.1/6.2/6.3
	-Divinidades marinas		
	UNIDAD II- TEMA 3: Mileto		
	7	A. Textos: Los filósofos	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1
B. Lengua: -Uso del vocativo		Bloque 4-Criterios 1 y 2	1.1/2.1/2.2
-Pronombres personales I		Bloque 3- Criterios 2 y 3	2.1/3.1
-Modo imperativo		Bloque 3-Criterios 5 y 6	de 5.1 a 6.1
-Etimologías: σοφία, φίλος		Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
C. Cultura: -Los filósofos		Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
-Leyenda de Perseo		Bloque 5 -Criterio 6	6.1/6.2/6.3
Unidad 2- Tema 4: Efeso			
8	A.Texto: Dioniso	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B.Lengua: Repaso de contenidos gramaticales estudiados:	Bloque 3- Criterios 2,3,4,5,6	de 2.1 a 6.1
	-Morfología nominal: artículo, 1ª y 2ª declinación; nominativo de pronombres personales	Bloque 3- Criterios 2 y 3	2.1/3.1
	-Morfología verbal: presente εἰμί y presente, imperfecto, futuro, aoristo y perfecto indicativo de verbos temáticos; imperativo presente e infinitivo presente.	Bloque 3-Criterios 5 y 6	de 5.1 a 6.1
	-Etimología: fobias y manías	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C.Cultura: -Las siete maravillas del mundo antiguo	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	-Dioniso	Bloque 5 -Criterio 6	6.1/6.2/6.3
	SEGUNDO TRIMESTRE		
Bloque II: Grecia en otros lugares			
UNIDAD 3: Islas Jónicas y Magna Grecia			
9	Unidad 3 - Tema 1: El caballo de Troya		
	A.Texto: El caballo de Troya	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: -Pronombres personales II	Bloque 3- Criterios 2 y 3	2.1/3.1
	-Tercera declinación: temas en oclusiva	Bloque 3- Criterios 2,3,4	2.1/3.1/ 4.1
	-Futuro y aoristo de temas en oclusiva	Bloque 3-Criterios 5 y 6	de 5.1 a 6.1

	-Etimologías: δόλος, κρυπτόν, πῦρ, ἵππος C. Cultura: -La época arcaica -La Odisea	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5 Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 5 -Criterio 6	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1 1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 6.1/6.2/6.3
	Unidad 3 - Tema 2: Los templos de Sicilia		
10	A. Texto: El Cíclope	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: -Estudio completo de εἶμι -Repaso de infinitivo e imperativo -Conjunciones y partículas - Terminaciones personales primarias medio-pasivas (la voz media). -Etimología: ὀφθαλμός, ὤψ, κύκλος	Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 3- Criterios 1 y2 Bloque 3-Criterios 5 y 6	de 5.1 a 6.1 de 5.1 a 6.1 1.1/2.1 de 5.1 a 6.1
	C. Cultura: -Las Tiránias -La Odiseo y el cíclope Polífemo	Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 5 -Criterio 6	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 6.1/6.2/6.3
	Unidad 3 - Tema 3: Arquímedes		
	A. Texto: Circe y las Sirenas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: - 3ª declinación: temas en e -vt -Demostrativos ὅδε, ἥδε, τόδε y αὐτός, αὐτή, αὐτό -Etimología: el léxico científico	Bloque 3- Criterios 2,3,4 Bloque 3- Criterios 2 y 3 Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/3.1/ 4.1 2.1/3.1 2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -La ciencia griega: Arquímedes - Odiseo: Circe y las Sirenas	Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 5 -Criterio 6	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 6.1/6.2/6.3
	Unidad 3 - Tema 4: La Atlántida		
12	A. Texto: Atlas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: -Terminaciones secundarias mediopasivas -Imperfecto activo y medio-pasivo -El aumento silábico y temporal - 3ª declinación: temas en nasal	Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 3- Criterios 2,3,4	de 5.1 a 6.1 de 5.1 a 6.1 de 5.1 a 6.1 2.1/3.1/ 4.1
	C. Cultura: -Los griegos en la península Ibérica -Mitos en la península Ibérica	Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 5 -Criterio 6	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 6.1/6.2/6.3
	UNIDAD 4: Las islas del Egeo		
	Unidad 4- tema 1: Delos		
13	A. Texto: el rapto de Europa	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua -Aoristo activo y medio -panorama de la voz medio-pasiva -Las oraciones coordinadas -Etimología: el nombre de los pájaros	Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 4- Criterio 4 Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	de 5.1 a 6.1 de 5.1 a 6.1 4.1 2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -Las guerras médicas -Las bodas de Cadmo y Harmonía	Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 5 -Criterio 6	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 6.1/6.2/6.3
	Unidad 4- tema 2: Pitágoras de Samos		
	A. Texto: Orfeo y Eurídice	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: -El infinitivo de presente -Verbos deponentes medios -3ª declinación: temas en líquida y nasal	Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 3-Criterios 5 y 6 Bloque 3- Criterios 2,3,4	de 5.1 a 6.1 de 5.1 a 6.1 2.1/3.1/ 4.1

	-Las oraciones subordinadas con ὅτι, ὥς, y las oraciones con infinitivo.	Bloque 4- Criterio 4	4.1	
	C. Cultura: -Pitágoras de Samos	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2	
	-El auge de la polis	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2	
	-Las religiones místicas	Bloque 5- Criterios 5, 6 y 7	de 5.1 a 7.1	
15	Unidad 4- tema 3: Lesbos			
	A. Texto: Afrodita y Eros	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1	
	B. Lengua:			
	-Los pronombres οὗτος y ἐκεῖνος	Bloque 3- Criterios 2 y 3	2.1/3.1	
	-3ª declinación: temas en líquida y nasal	Bloque 3- Criterios 2,3,4	2.1/3.1/ 4.1	
	C. Cultura:-La poesía lírica	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2	
	-Afrodita	Bloque 5 -Criterio 6	6.1/6.2/6.3	
	Unidad 4- Tema 4: Rodas			
	A. Texto: las Musas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1	
	B. Lengua:			
16	-repaso de contenidos gramaticales	Bloque 3 y Bloque 4 Todos os criterios	Todos los estándares delos boques 3 y 4	
	C. Cultura:-La vida cotidiana en las ciudades griegas. la mujer	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2	
	-Mitos cretenses.	Bloque 5 -Criterio 6	6.1/6.2/6.3	
	TERCER TRIMESTRE			
	Bloque III: Atenas, Esparta y el final del mundo griego			
	Unidad 5: Atenas y Esparta			
	17	Unidad 5 – tema 1: Pericles		
		A.Texto: - La acrópolis de Atenas.	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
		B.Lengua:		
		-Las contracciones vocálicas	Bloque 2 -Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2. 1/ 2.2/3.1 /4.1/
- La 3.ª declinación: temas en silbante.		Bloque 3- Criterios 2,3,4	2.1/3.1/ 4.1	
-Los verbos contractos		Bloque 3-Criterios 5 y 6		
- El futuro activo y medio (repaso)		Bloque 3-Criterios 5 y 6	de 5.1 a 6.1	
- Léxico: el léxico de la política.		Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1	
C. Cultura: - La democracia ateniense. El siglo de Oro de Atenas.		Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2	
- Atenea y Poseidón.		Bloque 5 -Criterio 6	6.1/6.2/6.3	
18	Unidad 5 – Tema 2: Leónidas			
	A. Texto: Heracles.	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1	
	B. Lengua:			
	- Repaso de temas en -vt-: el participio.	Bloque 3- Criterios 2,3,4,5,6	2.1/3.1/ 4.1 y de 5.1 a 6.1 /	
	- Morfología y sintaxis de los participios.	Bloque 3- Criterio 5 y 6 Bloque 4- Criterio 4	de 5.1 a 6.1 / 4.1	
	- El léxico de la educación.	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1	
	C. Cultura:	Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 7- Criterio 1	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 7- 1.1	
	- El modelo social y político espartano.			
	- Dichos sobre los espartanos.			
	19	Unidad 5 – Tema 3: Heródoto y Tucídides		
A. Texto: las Amazonas		Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1	
B. Lengua:				
-La 3ª declinación: temas en vocal y diptongo.		Bloque 3- Criterios 2,3,4	2.1/3.1/ 4.1	
-Interrogativos e indefinidos.		Bloque 3- Criterios 2 y 3	2.1/3.1	

20	-Verbos polirrizos. (repaso del aoristo radical)	Bloque 3- Criterio 5 y 6	de 5.1 a 6.1
	-Léxico: El léxico de la guerra.	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: - La guerra del Peloponeso.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	Unidad 5–Tema 4: Heródoto y Tucídides		
	A. Texto: Edipo	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua:		
	-La 3ª declinación: temas irregulares.	Bloque 3- Criterios 2,3,4	2.1/3.1/ 4.1
	-Usos de αὐτός, ἡ, ὁ.	Bloque 3- Criterios 2 y 3	2.1/3.1
	-Repaso de las características de los sustantivos y adjetivos de la 3.ª declinación.	Bloque 3- Criterios 2,3,4	2.1/3.1/ 4.1
	-Repaso de la morfología verbal.	Bloque 3- Criterio 5 y 6	de 5.1 a 6.1
21	-El léxico del teatro.	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura:- El teatro griego: tragedia y comedia.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	Unidad 6: Grecia continental		
	Unidad 6–Tema 1: Alejandro		
	A. Texto: Alejandro Magno	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
22	B. Lengua:		
	-El adverbio	Bloque 3- Criterio 2	2.1
	-Los pronombres relativos	Bloque 3- Criterios 2 y 3	2.1/3.1
	-Las oraciones subordinadas adjetivas	Bloque 4- Criterio 4	4.1
	C. Cultura: -El helenismo -El reino de Hades	Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 5- Criterios 5,6,7,8	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 de 5.1 a 8.1
23	Unidad 6–Tema 2: Delfos		
	A. Texto: Apolo	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua:		
	-Repaso de morfología nominal: sustantivos, adjetivos y pronombres.	Bloque 3- Criterios 1,2,3,4	de 1.1 a 4.1
	-Léxico: el léxico de la adivinación	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
24	C. Cultura	Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 5-Criterios 5,6,7,8	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 de 5.1 a 8.1
	-Delfos: la religión y la adivinación		
	Unidad 6–Tema 3: Olimpia		
	A. Texto: Zeus	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua:		
23	- Repaso de morfología verbal	Bloque 3- Criterio 5 y 6	de 5.1 a 6.1
	-Léxico: el léxico del deporte	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -Olimpia: los juegos panhelénicos	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
24	Unidad 6–Tema 4: Epílogo		
	A.Texto: Bestiario de animales fantásticos	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua:		
	-Repaso de sintaxis de los casos y de las oraciones	Bloque 4- Criterios 1,2,3,4,5,6,7	de 1.1 a 7.1
24	C. Cultura:	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	-La conquista de Grecia -Grecia después de Grecia		

f. 3. Criterios de calificación

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1: LENGUA GRIEGA 2.5% 1.Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. 2.El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. 3. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.	Bloque 1. Lengua griega	2.5 %	Bloque 1. Lengua griega
	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.	1.25	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.	1.25	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------------------	---------------------------------------	----------------------------

PESO %	CLAVE - PESO %					
Bloque 1: LENGUA GRIEGA 2.5% 1.Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. 2.El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. 3. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.	Bloque 1. Lengua griega	2.5%	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.	1.25		X		X
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA	1.25		X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS 2.5% 1 Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto griego. 3. Caracteres del alfabeto griego. 4. La pronunciación. 5. Transcripción de términos griegos. 6. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.	Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos	2.5	Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos
	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.	0.625	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.	0.625	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo a evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio
			2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas
	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.	0.625	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.	0.625	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS 2.5% 1 Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto griego. 3. Caracteres del alfabeto griego. 4. La pronunciación. 5. Transcripción de términos griegos. 6. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.	Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos	2.5	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.	0.625		X		X
	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.	0.625		X	X	X
	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.	0.625	X	X	X	X
	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.	0.625		X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3: MORFOLOGÍA 30% 1. Formantes de las palabras. 2. Tipos de palabras: variables e invariables. 3. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión nominal y pronominal. 5. El sistema verbal griego. 6. Verbos temáticos y atemáticos. 7. Formas verbales personales y no personales.	Bloque 3. Morfología	30	Bloque 3. Morfología
	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.	5	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.	5	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.	5	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.		4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.		5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
			5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
			5.3. Conjugua los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
			5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
			5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
			5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.		6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 3: MORFOLOGÍA 30% 1. Formantes de las palabras. 2. Tipos de palabras: variables e invariables. 3. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión nominal y pronominal. 5. El sistema verbal griego. 6. Verbos temáticos y atemáticos. 7. Formas verbales personales y no personales.	Bloque 3. Morfología	30	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.	5	X			
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.	5	X	X	X	X
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.	5	X	X	X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.	5	X	X	X	X
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.	5	X	X	X	X
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.	5	X	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 4: SINTAXIS 25% 1. Los casos griegos, la concordancia. 2. Los elementos de la oración; la oración simple. 3. Oraciones atributivas y predicativas. 4. Las oraciones compuestas. 5. Construcciones de infinitivo.	Bloque 4. Sintaxis	25	Bloque 4. Sintaxis
	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.	3.57	1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.	3.57	2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.	3.57	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus

			características.
	4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.	3.57	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
	5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.	3.57	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.	3.57	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.	3.57	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 4: SINTAXIS 25% 1. Los casos griegos, la concordancia.	Bloque 4. Sintaxis	25	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.	3.57				
			X	X	X	X

<p>2. Los elementos de la oración; la oración simple.</p> <p>3. Oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>4. Las oraciones compuestas.</p> <p>5. Construcciones de infinitivo.</p>	2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.	3.57	X	X	X	X
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.	3.57	X	X	X	X
	4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.	3.57	X	X	X	X
	5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.	3.57	X	X	X	X
	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.	3.57	X	X	X	X
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.		X	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-----------------------------	--	--------------------------------------

<p>Bloque 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 7. 5%</p> <p>1. Periodos de la historia de Grecia.</p> <p>2. Organización política y social de Grecia.</p> <p>3. La familia.</p> <p>4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.</p> <p>5. Fiestas y espectáculos</p> <p>6. Mito y religión.</p> <p>7. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización	7. 5	Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización
	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p>	0.93	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
			1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
			1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
			1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
	<p>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.</p>	0.93	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
			2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos

			existentes en la época y comparándolos con los actuales.
	3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.	0.93	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.	0.93	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
	5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.	0.93	5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
	6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.	0.93	6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las

			mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.	0.93	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.	0.93	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 7.5% 1. Periodos de la historia de Grecia.	Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización	7.5	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.	0.93			X	X

<p>2. Organización política y social de Grecia.</p> <p>3. La familia.</p> <p>4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.</p> <p>5. Fiestas y espectáculos</p> <p>6. Mito y religión.</p> <p>7. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.	0.93			X	X
	3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.	0.93			X	X
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.	0.93			X	X
	5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.	0.93			X	X
	6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.	0.93			X	X

	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.	0.93			X	X
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.				X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 6: TEXTOS 25% 1. Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. 2. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.	Bloque 6. Textos	25	Bloque 6. Textos
	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.	8.34	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
			1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
			1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
	2. Comparar las estructuras griegas con las de la	8.34	2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y

<p>3. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.</p> <p>4. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.</p> <p>5. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.</p> <p>6. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p>	propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.		diferencias.
	3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.	8.34	3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 6: TEXTOS	Bloque 6. Textos	25	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula	Trabajo en Plataforma Semipresencial	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer y aplicar los conocimientos	6. 25				

25%				(5%)	(30%)	
				X	X	X
1. Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.	fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.					
2. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.	2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.	6. 25	X	X	X	X
3. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.						
4. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.	3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.	6. 25	X	X	X	X
5. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega						

comparándolos con la lengua propia. 6. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.						
	4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.	6. 25	X	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 7: LÉXICO 7. 5% 1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. 2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. 3. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.	Bloque 7. Léxico	7. 5	Bloque 6. Léxico
	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.	1. 5	1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.	1. 5	2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.	1.5	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
	4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.	1.5	4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.	1.5	4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

Tratado en el punto 5 de Atención a pendientes en la [página 10](#).

g. Prevención del abandono en la modalidad Semipresencial

¿Qué hacer?

Para trabajar la prevención del abandono, el alumnado será orientado hacia acciones que le ayudarán a continuar sus estudios en esta modalidad de enseñanza.

Algunas de las acciones propuestas deberán realizarse con anterioridad a la orientación (A) mientras que otras se llevarán a cabo durante el proceso formativo (D).

1. Acciones por parte del estudiante	Gestión del tiempo:
	(A) Averiguar el tiempo de dedicación que esta materia requiere. (A) Comprobar la propia disponibilidad de tiempo. (D) Llevar a cabo los ajustes necesarios para aumentar la cantidad o la calidad del tiempo disponible.
	Expectativas:
	(A) Averiguar el volumen y la cantidad de trabajo exigido por esta materia. Preparación como estudiante de enseñanza a distancia: (A) Conocer las estrategias básicas y tener las destrezas necesarias. (A) Saber dónde y cómo pueden aprenderse. (D) Detectar mejoras para incorporarlas a las propias estrategias y habilidades.
	Preparación como estudiante de enseñanza a distancia:
	(A) Conocer las estrategias básicas y tener las destrezas necesarias. (A) Saber dónde y cómo pueden aprenderse. (D) Detectar mejoras para incorporarlas a las propias estrategias y habilidades.
	Desarrollo como estudiante de enseñanza a distancia:
	(A) Saber qué conocimiento previos se necesitan para la materia. (D) Aprendizaje colaborativo: aprender con y de los compañeros. (D) Participar en los espacios de comunicación del curso. (D) Saber dónde está disponible la documentación, el material de aprendizaje, los recursos y saber cómo pedir ayuda docente.
2. Acciones por parte del profesorado	Capacitación:
	(A) Formarse como docente en línea. (A) Haber realizado cursos como estudiante en línea. (D) Ayudar al estudiante a adquirir estrategias y destrezas para el aprendizaje en línea. (D) Fomentar la interacción y colaboración entre sus estudiantes.
	Acción docente:
	(D) Indicar claramente qué se espera del estudiante. (D) Hacer saber el margen de tiempo para responder a dudas y cumplirlo. (D) Mostrarse (y ser) accesible y cercano. (D) Ser flexible en la medida de lo posible.

¿Cómo hacerlo?

Además de estas medidas generales que se ponen en marcha por parte del centro, las tutorías, los departamentos didácticos y el departamento de orientación, las medidas que tomará el profesorado de la materia serán:

1. **Sesión presencial** de aclaración de dudas.

2. **Motivación constante.** Hay un elemento que no podemos olvidar nunca: si un alumno se encuentra matriculado en esta modalidad de Secundaria o Bachillerato para adultos es porque en algún momento (por los motivos que fuera) interrumpió sus estudios y ahora los retoma. En muchos casos se trata de un alumnado con una autoestima baja en lo referente a sus posibilidades académicas y, por tanto, con tendencia a desmotivarse ante las primeras dificultades. Es muy importante tener esto en cuenta: nuestra actitud en los mensajes que le enviamos tanto en los correos y, sobre todo, en la retroalimentación de las tareas debe ser lo más asertiva posible. Hay que utilizar siempre un lenguaje positivo y motivador. Incluso las calificaciones de las primeras tareas deben ser realizadas teniendo en cuenta este espíritu motivador.

3. Una **respuesta lo más rápida posible por parte del profesorado**, tanto en la resolución de dudas como en la corrección de tareas, contribuye en gran medida a la mejora de la motivación del alumnado, así como a la fidelización del mismo. Sería deseable que el profesorado pudiese dedicar tiempo suficiente a esta actividad, especialmente durante la primera parte del curso. Lamentablemente, gran cantidad de ocupaciones de otra índole impiden hacer un seguimiento efectivo y exhaustivo de la actividad del alumnado.

4. En muchos casos, **el alumnado se siente abrumado por el exceso de información que recibe al comienzo del curso**, por lo que sería conveniente **filtrar la verdaderamente importante**, y ello pasa por evitar el envío masivo de mensajes al correo del alumno con copia de información de la que ya disponen en los foros de la materia.

5. **El alumnado ha de tener la posibilidad de rectificar los posibles errores** que cometa en sus tareas mediante el reenvío de las mismas. Para ello, previamente, en **la retroalimentación, el profesor se encargará de indicarle qué aspectos del trabajo debe mejorar** y las causas. El sistema de reenvíos ha de estar bien ponderado, para evitar que el objetivo final se desvirtúe y que termine siendo el profesor el que realice el trabajo que le corresponde al alumno.

6. El profesorado, en coordinación con el tutor o la tutora del alumno, deben **comunicarse con el/la estudiante en cuanto advierta que deja de conectarse y enviar tareas**. Si no hubiera respuesta a los mensajes, se podría recurrir a formas de comunicación más directas como las llamadas telefónicas.

h. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

En 1º de Bachillerato se trabajará la lectura de la *Antígona* de Sófocles, traducida por el profesor D. Vicente Téllez Sánchez (profesor de Griego en el IES Pérez de Guzmán de Ronda) y de una antología de textos mitológicos preparada por la profesora Dª Marina Ruiz Morales.

Además, la participación en la actividad extraescolar del Festival de Teatro Clásico de ACUTEMA conlleva la remisión del libro de la obra totalmente gratis con nuestras entradas, por lo que será una buena oportunidad para leer la obra y comentarla antes de asistir a la representación. De esta manera, los alumnos entrarán en contacto con uno de los Bloques de contenidos del curso siguiente que es la Literatura griega. Este año, asistiremos a la representación de la obra *Tesmoforias* del comediógrafo griego Aristófanes.

9. B. b. Programación didáctica de Latín I Semipresencial

a. Contexto inicial del alumnado de Latín I Semipresencial: Evaluación inicial

En este caso contamos con casi los mismos alumnos que en la materia de Griego. Con excepción de algunos que sólo cursan Latín y una además que se ha matriculado a la vez en 1º y 2º de Bachillerato. En general, los comentarios en este punto son los mismos que en el punto tratado en la materia de Griego I, por ello nos remitimos a la [página 168](#).

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

A continuación presentamos los Bloques de Contenidos definidos para la materia de Latín I según la legislación vigente:

BLOQUE 1 EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	CONTENIDOS Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
BLOQUE 2 SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS	CONTENIDOS Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.
BLOQUE 3 MORFOLOGÍA	CONTENIDOS Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.
BLOQUE 4 SINTAXIS	CONTENIDOS Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

BLOQUE 5 ROMANÍA	
-------------------------	--

	CONTENIDOS Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.
BLOQUE 6 TEXTOS	CONTENIDOS Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.
BLOQUE 7 LÉXICO	CONTENIDOS Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

En este punto reflejaremos la secuenciación de los contenidos según las unidades que prevé la plataforma para Semipresencial en moodle. Se respetará en la medida de lo posible la recomendación de contenidos por cada trimestre propuesta por la IEDA. Sin embargo, se priorizará el que el alumnado afiance las técnicas de traducción y análisis.

Se da el caso de que algunos alumnos se encuentran matriculados en Latín I y II al mismo tiempo por primera vez. Esto provoca que no sean capaces de seguir la clase debidamente, por ello el repaso de los contenidos gramaticales y sintácticos durante el primer trimestre será favorable para toda la clase.

Aparecen subrayados en cada unidad los contenidos mínimos necesarios para superar la materia

LATÍN I - Semipresencial	
PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1. EL ORIGEN DEL LATÍN Y SUS CARACTERÍSTICAS	
UD	UNIDAD I- TEMA 1: Vade mecum. Introducción a la lengua latina
1	B. Lengua: -El indoeuropeo y el origen del latín. - El latín y las lenguas romance -Alfabeto y pronunciación -Conceptos de género número y caso en las lenguas flexivas. El enunciado -Léxico y etimologías. Conceptos de etimología, derivación y composición.
2	UNIDAD I - TEMA 2: De fide. Religión y mitología I

3	A. Textos: - Traducción de frases cortas
	B. Lengua: - La 1ª declinación - El presente de indicativo de los verbos regulares y el verbo sum - Uso del nominativo y el acusativo. - Sintaxis de oraciones simples
	C. Cultura: - La religión romana y sus características
	UNIDAD I - TEMA 3: Pro aris et focis. Religión y mitología II
	A. Textos: - Traducción de frases cortas
4	B. Lengua - La 2ª declinación - Imperfecto de los verbos regulares y el verbo sum - Usos del genitivo y del dativo
	C. Cultura: - La religión romana: ceremonias, cultos y supersticiones
	UNIDAD I - TEMA 4: In illo tempore. Los orígenes de Roma
	A. Textos: - Traducción de frases cortas
5	B. Lengua - Adjetivos de 1ª clase. La concordancia - El futuro de indicativo activo - Oraciones coordinadas - Usos del ablativo I
	C. Cultura: - Monarquía y leyendas sobre la fundación de Roma
	UNIDAD II: Res publica: Los orígenes de Roma
	UNIDAD II - TEMA 1: Ne quid nimis. La Monarquía
6	A. Textos: - Traducción de frases cortas
	B. Lengua - El tema de perfecto: Pretérito perfecto de indicativo - Usos del ablativo II - El orden de las palabras en la oración - Etimología: Latinismos
	C. Cultura: - La monarquía: historia y leyenda
	UNIDAD II- TEMA 2: Hic et nunc. La República
6	A. Textos: - Traducción de frases cortas
	B. Lengua - El tema de perfecto: Pluscuamperfecto de indicativo - Los pronombres personales - Adverbios derivados de adjetivos - La sustantivación

7	- Usos del ablativo III
	-Etimología: Latinismos
	C. Cultura: - La expansión de Roma
	UNIDAD II- TEMA 3: Factum abiit. Monumenta manent. El urbanismo romano
8	A. Textos:
	- Traducción de frases cortas
	B. Lengua:
	-El pronombre is, ea, id
9	-Usos del vocativo
	-Modo imperativo
	-Etimologías: Latinismos
	C. Cultura: -Los edificios públicos
Unidad 2- Tema 4: Age, si quisd agis	
8	A. Textos:
	- Traducción de frases cortas
	B. Lengua: Repaso de contenidos gramaticales estudiados:
	-Etimología: Latinismos
9	C. Cultura: -Los edificios privados
	SEGUNDO TRIMESTRE
	UNIDAD 3: Res publica: La expansión de la República
	Unidad 3 - Tema 1: Festina lente
9	A. Textos :
	- Aníbal I
	B. Lengua:
	-Tercera declinación: temas en consonante
10	-Etimologías: -Evolución al castellano de las finales C / T
	-Composición y derivación –Tat, -Tutis
	- Latinismos
	C. Cultura: -Las guerras púnicas
Unidad 3 – Tema 2: Modus vivendi	
10	A. Textos:
	- Las termas
	B. Lengua:
	-Tercera declinación en –l, -r, -n, -s
11	-Numerales ordinales y cardinales hasta el 10
	- Las oraciones subordinadas de infinitivo en función de complemento directo.
	-Etimología: Composición y derivación: -TOR, -TION y -TUDON.
	- Latinismos.
11	C. Cultura: - Los edificios públicos: las termas.
	Unidad 3 - Tema 3: Graecia capta ferum victorem capit
	A. Textos:
	- Aníbal II
11	- Tiberio Graco
	B. Lengua:
11	- 3ª declinación: neutros temas en consonante

	<ul style="list-style-type: none"> - La oración de infinitivo. -Etimología: Latinismos. <p>C. Cultura: – Los cambios sociales y económicos en Roma. Los Gracos.</p>
12	<p>Unidad 3 - Tema 4: Ave Caesar, morituri te salutant</p> <p>A. Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anfiteatro Flavio - Los gladiadores <p>B. Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La 3ª declinación: temas en -l y mixtos. - Sintaxis de los usos de SVM no atributivos. - Etimología: - Los dobles etimológicos. - Latinismos. <p>C. Cultura: - Los edificios públicos de espectáculos: el anfiteatro y los munera ludi.</p>
UNIDAD 4: Res publica: La crisis de la República	
13	<p>Unidad 4- tema 1: Tempus fugit</p> <p>A. Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobre Roma <p>B. Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos de la 3.ª declinación. Adverbios derivados. -Etimología: - Evolución al castellano de los grupos consonánticos. - Composición y derivación: -LIS, -BILIS. - Latinismos. <p>C. Cultura: - Historia de Roma. Mario y Sila.</p>
14	<p>Unidad 4- tema 2: Panem et circenses</p> <p>A. Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aníbal y Antíoco <p>B. Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La 4.ª declinación. - Los numerales: cardinales, ordinales, distributivos, multiplicativos; los adverbios numerales. -Etimología: - Evolución al castellano de los numerales. <p>C. Cultura: - Los edificios públicos de espectáculos: el circo</p>
15	<p>Unidad 4- tema 3: O tempora, o mores</p> <p>A. Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerra civil en Roma <p>B. Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La 5ª declinación. - Los complementos circunstanciales de tiempo. Etimología: - Evolución al castellano de los grupos consonánticos -CL-, -PL-, -FL-; -X-; S inicial + consonante y consonante doble. - Latinismos. <p>C. Cultura:- - Historia de Roma: la crisis de la República: Sertorio, Pompeyo, Craso, Espartaco, Catilina, César.</p>
16	<p>Unidad 4- Tema 4: Acta est fabula</p> <p>A. Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sobre espectáculos de teatro

	<p>B. Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones. - Verbos compuestos con SUM. - Repaso de contenidos dados <p>Etimología: - Composición y derivación: -CVLVM, -CVLAM.</p> <p>C. Cultura: - Los edificios públicos de espectáculos: el teatro.</p>
TERCER TRIMESTRE	
Unidad 5: Imperium: Los albores	
Unidad 5 – tema 1: Ad augusta per angusta	
17	<p>A.Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Augusto e Hispania <p>B.Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los demostrativos. - La oración subordinada adjetiva (I). <p>Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos <p>C. Cultura: - Historia de Roma: Augusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las construcciones públicas: calzadas, puentes y acueductos.
Unidad 5 – Tema 2: Mos maiorum	
18	<p>A. Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida cotidiana <p>B. Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres y adjetivos de identidad. Los indefinidos. <p>Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos <p>C. Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de Roma. La dinastía julio-claudia. - Vida cotidiana: la familia romana y el papel de la mujer.
Unidad 5 – Tema 3: Facta non verba	
19	<p>A. Texto: las Amazonas</p> <p>B. Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La 3ª declinación: temas en vocal y diptongo. - Interrogativos e indefinidos. - Léxico: El léxico de la guerra. <p>C. Cultura: - La guerra del Peloponeso.</p>
Unidad 5–Tema 4: Sit tibi terra levis	
20	<p>A. Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antonino Pio <p>B. Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres relativos. - La oración subordinada de relativo. <p>Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arcaísmos. <p>C. Cultura: - Las dinastías de los Antoninos y de los Severos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida cotidiana: el mundo funerario.
Unidad 6: Imperium: El ocaso	

21	Unidad 6–Tema 1: Carpe diem
	A. Texto: -Magnum convivium
	B. Lengua: - El modo subjuntivo. - Las oraciones subordinadas completivas y finales.
	Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.
22	Unidad 6–Tema 2: Manu militari
	A. Texto: - El águila de la legión
	B. Lengua: - La voz pasiva en los tiempos de presente. - La sintaxis de la oración pasiva.
	Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.
23	Unidad 6–Tema 3: In hoc signo vinces
	A. Texto: - Fragmentos de César
	B. Lengua: - La voz pasiva en los tiempos de perfecto. - Los verbos deponentes.
	Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.
24	Unidad 6–Tema 4: Non plus ultra
	A. Textos: - Fragmentos de César
	B. Lengua: - Recapitulación de la morfología nominal y verbal.
	Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.
	C. Cultura: - Teodosio y el final del Imperio Romano de Occidente. - El calendario: cómputo, datación y fecha.

c. Contribución de la materia al logro de las CC

Dadas las similitudes de la materia y de los alumnos, seguiremos los puntos definidos en el mismo apartado de la materia Griego I en la [página 175](#).

d. Elementos transversales

Dadas las similitudes de la materia y de los alumnos, seguiremos los puntos definidos en el mismo apartado de la materia Griego I en la [página 177](#).

e. Metodología

Dadas las similitudes de la materia y de los alumnos, seguiremos los puntos definidos en el mismo apartado de la materia Griego I en la [página 179](#).

f. Evaluación

f.1. Instrumentos de Evaluación

Dadas las similitudes de la materia y de los alumnos, seguiremos los puntos definidos en el mismo apartado de la materia Griego I en la [página 182](#).

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

A continuación presentamos los Contenidos, Criterios, Estándares y Competencias definidos para la materia de Latín I según la legislación vigente.

BLOQUE 1 EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	CONTENIDOS Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BLOQUE 2 SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS	CONTENIDOS Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

BLOQUE 3 MORFOLOGÍA	CONTENIDOS Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjugua los tiempos verbales más frecuentes

	<p>en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	--

BLOQUE 4 5 SINTAXIS	<p>CONTENIDOS</p> <p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p>
	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CAA 2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CAA 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL 6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CAA
	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5 ROMA: HISTORIA	<p>CONTENIDOS</p> <p>Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.</p>
	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>

	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CCL, CD, CAA</p> <p>2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC, CCL.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CD, CEC</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC, CD, CCL</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC, CD, CCL</p>
	<p style="text-align: center;">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas</p>

	romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
--	--

BLOQUE 6 TEXTOS	CONTENIDOS Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL, CAA. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7 LÉXICO	CONTENIDOS Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA. 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y

	expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
--	---

A continuación **presentamos de manera detallada** los Criterios, Estándares y Competencias que se aplican a cada Bloque de Contenidos tratado en cada **Unidad Didáctica** de nuestro curso de Griego I Semipresencial. De esta manera se refleja **qué se está evaluando en cada momento** para cada una de las secciones de las Unidades Didácticas.

LATÍN I - Semipresencial

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDAD 1. EL ORIGEN DEL LATÍN Y SUS CARACTERÍSTICAS			
UD	UNIDAD I- TEMA 1: Vade mecum. Introducción a la lengua latina		
	Contenidos del tema	Bloques de contenidos Y Criterios de evaluación	Estándares
1	B. Lengua: -El indoeuropeo y el origen del latín. - El latín y las lenguas romance -Alfabeto y pronunciación	Bloque 1-Criterios 1, 2, 3	1.1/ 2.1/ 2.2 / 3.1
	-Conceptos de género número y caso en las lenguas flexivas. El enunciado	Bloque 3-Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/ 2.1 / 3.1/ 4.1
	-Léxico y etimologías. Conceptos de etimología, derivación y composición.	Bloque 7 – Criterios 1 y 2	1.1/ 1.2 /2.1
	UNIDAD I - TEMA 2: De fide. Religión y mitología I		
2	A. Textos: - Traducción de frases cortas	Bloque 6- Criterio 1 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: -La 1ª declinación	Bloque 3 – Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/2.1/3.1/4.1
	- El presente de indicativo de los verbos regulares y el verbo sum	Bloque 3- Criterios 3 y 5	3.1/5.1/5.2
	- Uso del nominativo y el acusativo. - Sintaxis de oraciones simples	Bloque 3 y 4- Criterios 3 y 4	3.1/4.1
	C. Cultura: -La religión romana y sus características	Bloque 5- Criterios 3, 4 y 5	3.1/4.1/4.2/4.3/5.1
	UNIDAD I - TEMA 3: Pro aris et focis. Religión y mitología II		
3	A. Textos: - Traducción de frases cortas	Bloque 6- Criterio 1 Bloque 7- Criterios 1 y 3	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ Bloque 7- 1.1/3.1
	B. Lengua -La 2ª declinación	Bloque 3 – Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/2.1/3.1/4.1
	-Imperfecto de los verbos regulares y el verbo sum	Bloque 3- Criterios 3 y 5	3.1/5.1/5.2
	-Usos del genitivo y del dativo	Bloque 3 y 4 - Criterios 3 y 4	3.1/4.1
	C. Cultura: -La religión romana: ceremonias, cultos y supersticiones	Bloque 5 - Criterios 4 y 5	4.1/ 4.2 /4.3/5.1
	UNIDAD I - TEMA 4: In illo tempore. Los orígenes de Roma		
4	A. Textos: -Traducción de frases cortas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua -Adjetivos de 1ª clase. La concordancia	Bloque 3: criterios 1,2,3,4	1.1/2.1 / 3.1/ 4.1

	-El futuro de indicativo activo	Bloque 3: Criterios 3 y 5	3.1/3.2/5.1/ 5.2/5.3/5.4
	-Oraciones coordinadas	Bloque 4: Criterios 4	4.1
	-Usos del ablativo I	Bloque 3 y 4 - Criterios 3 y 4	3.1/4.1
	C. Cultura: -Monarquía y leyendas sobre la fundación de Roma	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
UNIDAD II: Res publica: Los orígenes de Roma			
5	UNIDAD II - TEMA 1: Ne quid nimis. La Monarquía		
	A. Textos: -Traducción de frases cortas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua -El tema de perfecto: Pretérito perfecto de indicativo	Bloque 3 - Criterios 3 y 4	3.1/4.1
	-Usos del ablativo II	Bloque 3 y 4 - Criterios 3 y 4	3.1/4.1
	-El orden de las palabras en la oración	Bloque 4: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/.5.5/ 6.1
	- Etimología: Latinismos	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -La monarquía: historia y leyenda	Bloque 5 -Criterios 1 , 2 y 6	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2/6.1/6.2/6.3
6	UNIDAD II- TEMA 2: Hic et nunc. La República		
	A. Textos: - Traducción de frases cortas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua -El tema de perfecto: Pluscuamperfecto de indicativo	Bloque 3: criterios 2, 3,4	2.1/ 3.1/4.1
	-Los pronombres personales	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/.5.5/ 6.1
	-Adverbios derivados de adjetivos	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/.5.5/ 6.1
	-La sustantivación	Bloque 3: Criterios 5 y 6	5.3/5.4/.5.5/ 6.1
	- Usos del ablativo III	Bloque 3 y 4 - Criterios 3 y 4	3.1/4.1
	-Etimología: Latinismos	Bloque 7 - Criterios 1, 2, 3	todos
	C. Cultura: - La expansión de Roma	Bloque 5 -Criterios 1 y 2 Bloque 5 -Criterio 6	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2 6.1/6.2/6.3
	UNIDAD II- TEMA 3: Factum abiit. Monumenta manent. El urbanismo romano		
7	A. Textos: - Traducción de frases cortas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: -El pronombre is, ea, id	Bloque 3-Criterios 1,2,4	1.1/2.1/4.1
	-Usos del vocativo	Bloque 3 y 4 - Criterios 3 y 4	3.1/4.1
	-Modo imperativo	Bloque 3-Criterios 3 y 5	3.1/5.5
	-Etimologías: Latinismos	Bloque 7 - Criterios 1, 2, 3	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -Los edificios públicos	Bloque 5 -Criterios 7	7.1/7.2
	Unidad 2- Tema 4: Age, si quis agis		
8	A. Textos: - Traducción de frases cortas	Bloque 6- Criterios 1,2,3 4 Bloque 7- Criterio 1	Bloque 6- 1.1/ 1.2/ 1.3 / 2.1/ 3.1/4.1 /Bloque 7- 1.1
	B. Lengua: Repaso de contenidos gramaticales estudiados:	Bloque 3- Criterios 2,3,4,5,6	de 2.1 a 6.1
	-Etimología: Latinismos	Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: -Los edificios privados	Bloque 5 -Criterios 7	7.1/7.2
SEGUNDO TRIMESTRE			
UNIDAD 3: Res publica: La expansión de la República			
	Unidad 3 - Tema 1: Festina lente		
	A. Textos : - Aníbal I	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1

9	B. Lengua:		
	-Tercera declinación: temas en consonante	Bloque 3- Criterios 1, 2,3,4	1.1/2.1/3.1/3.2/ 4.1
	-Etimologías: -Evolución al castellano de las finales C / T	Bloque 7 - Criterios 1, 2, 3	1.1/2.1/3.1
	-Composición y derivación –Tat, -Tutis - Latinismos		
	C. Cultura: -Las guerras púnicas	Bloque 5 -Criterios 1	1.1/1.2
Unidad 3 – Tema 2: Modus vivendi			
10	A. Textos:	Bloque 6- Criterios todos	todos
	- Las termas	Bloque 7- Criterios 1 y 3	1.1/1.2/3.1
	B. Lengua:	Bloque 3- Criterios 1, 2,3,4	1.1/2.1/3.1/3.2/ 4.1
	-Tercera declinación en –l, -r, -n, -s		
	-Numerales ordinales y cardinales hasta el 10	Bloque 3-Criterios 1,2	1.1/2.1
	- Las oraciones subordinadas de infinitivo en función de complemento directo.	Bloque 3- Criterios 4, 5, 6	4.1/5.1/6.1
	-Etimología: Composición y derivación: -TOR, -TION y -TUDON. - Latinismos.	4.1/5.1/6.1	1.1/2.1/3.1
	C. Cultura: - Los edificios públicos: las termas.	Bloque 5 -Criterio 7	7.1/7.2
Unidad 3 - Tema 3: Graecia capta ferum victorem capit			
11	A. Textos:	Bloque 6- Criterios todos	todos
	- Aníbal II	Bloque 7- Criterios 1 y 3	1.1/1.2/3.1
	- Tiberio Graco		
	B. Lengua:	Bloque 3- Criterios 1, 2,3,4	1.1/2.1/3.1/3.2/ 4.1
	- 3ª declinación: neutros temas en consonante		
	- La oración de infinitivo.	Bloque 4- Criterios 4, 5, 6	4.1/5.1/6.1
12	-Etimología: Latinismos.	Bloque 7 -Criterio 2	2.1/2.2/2.3/2.4
	C. Cultura: – Los cambios sociales y económicos en Roma. Los Gracos.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	Unidad 3 - Tema 4: Ave Caesar, morituri te salutant		
	A. Textos:	Bloque 6- Criterios todos	todos
	- El anfiteatro Flavio	Bloque 7- Criterios 1 y 3	1.1/1.2/3.1
	- Los gladiadores		
13	B. Lengua:	Bloque 3- Criterios 1, 2,3,4	1.1/2.1/3.1/3.2/ 4.1
	La 3ª declinación: temas en -l y mixtos.		
	- Sintaxis de los usos de SVM no atributivos.	Bloque 4-Criterios 1, 7	1.1/7.1
	- Etimología: - Los dobles etimológicos.	Bloque 7 –Criterios todos	todos
	- Latinismos.		
	C. Cultura: - Los edificios públicos de espectáculos: el anfiteatro y los munera ludi.	Bloque 5 -Criterios 7,8,9	desde 7.1 a 9.1
UNIDAD 4: Res publica: La crisis de la República			
Unidad 4- tema 1: Tempus fugit			
13	A. Textos:	Bloque 6- Criterios todos	todos
	- Sobre Roma	Bloque 7- Criterios 1 y 3	1.1/1.2/3.1
	B. Lengua	Bloque 3- Criterios 1, 2,3,4	1.1/2.1/3.1/3.2/ 4.1
	- Los adjetivos de la 3.ª declinación. Adverbios derivados.		
	-Etimología: - Evolución al castellano de los grupos consonánticos.	Bloque 7 –Criterios todos	todos
	- Composición y derivación: -LIS, -BILIS. - Latinismos.		

	C. Cultura: - Historia de Roma. Mario y Sila.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
14	Unidad 4- tema 2: Panem et circenses		
	A. Textos: - Aníbal y Antioco	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - La 4.ª declinación.	Bloque 3-Criterios 5 y 6	de 5.1 a 6.1
	- Los numerales: cardinales, ordinales, distributivos, multiplicativos; los adverbios numerales.	Bloque 3-Criterios 5 y 6	de 5.1 a 6.1
	-Etimología: - Evolución al castellano de los numerales.	Bloque 4- Criterio 4	4.1
	C. Cultura: - Los edificios públicos de espectáculos: el circo	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
15	Unidad 4- tema 3: O tempora, o mores		
	A. Texto: - Guerra civil en Roma	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - La 5ª declinación.	Bloque 3- Criterios 2 y 3	2.1/3.1
	- Los complementos circunstanciales de tiempo.	Bloque 3- Criterios 2,3,4	2.1/3.1/ 4.1
	Etimología: - Evolución al castellano de los grupos consonánticos -CL-, -PL-, -FL-; -X-; S inicial + consonante y consonante doble. - Latinismos.		
	C. Cultura: - Historia de Roma: la crisis de la República: Sertorio, Pompeyo, Craso, Espartaco, Catilina, César.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
16	Unidad 4- Tema 4: Acta est fabula		
	A. Texto: -Sobre espectáculos de teatro	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - Las preposiciones. - Verbos compuestos con SUM. - Repaso de contenidos dados	Bloque 3 y Bloque 4- Criterios todos	Todos los estándares de los bloques 3 y 4
	Etimología: - Composición y derivación: -CVLVM, -CVLAM.	Bloque 7-Criterios todos	todos
	C. Cultura: Los edificios públicos de espectáculos: el teatro.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
TERCER TRIMESTRE			
Unidad 5: Imperium: Los albores			
17	Unidad 5 – tema 1: Ad augusta per angusta		
	A.Texto: - Augusto e Hispania	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B.Lengua: - Los demostrativos. - La oración subordinada adjetiva (II). Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos	Bloque 3 y Bloque 4- Criterios todos Bloque 7-Criterios todos	Todos Todos
	C. Cultura: - Historia de Roma: Augusto.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	- Las construcciones públicas: calzadas, puentes y acueductos.	Bloque 5 -Criterio 6,7,9	6.1/6.2/6.3/7.1/7.2/9.1
	Unidad 5 – Tema 2: Mos maiorum		
	A. Texto: - Vida cotidiana	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	Todos 1.1/1.2/3.1

18	B. Lengua: - Los pronombres y adjetivos de identidad. Los indefinidos. Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos	Bloque 3- Criterios 1,2,3,6,7 Bloque 7-Criterios todos	1.1/2.1/3.1/3.2/4.1/6.1/7.1 Todos
	C. Cultura: - Historia de Roma. La dinastía julio-claudia. - Vida cotidiana: la familia romana y el papel de la mujer.	Bloque 5 -Criterios 1,2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
Unidad 5 – Tema 3: Facta non verba			
19	A. Texto: - Trajano y Adriano	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - Grados del adjetivo: comparativos y superlativos. Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.	Bloque 3- Criterios 2,3,4 Bloque 7-Criterios todos	2.1/3.1/ 4.1 Todos
	C. Cultura: - Historia de Roma. La dinastía flavia. - Vida cotidiana: la educación.	Bloque 5 -Criterios 1,2,	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
Unidad 5–Tema 4: Sit tibi terra levis			
20	A. Texto: - Antonino Pio	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - Los pronombres relativos. - La oración subordinada de relativo. Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Arcaísmos.	Bloque 3- Criterios 2,3,4 Bloque 3- Criterios 2 y 3 Bloque 7-Criterios todos	2.1/3.1/ 4.1 2.1/3.1 Todos
	C. Cultura: - Las dinastías de los Antoninos y de los Severos. - Vida cotidiana: el mundo funerario.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
Unidad 6: Imperium: El ocaso			
Unidad 6–Tema 1: Carpe diem			
21	A. Texto: -Magnum convivium	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - El modo subjuntivo.	Bloque 3- Criterio 2	2.1
	- Las oraciones subordinadas completivas y finales. Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.	Bloque 4- Criterio 4 Bloque 7-Criterios todos	4.1 Todos
	C. Cultura: - La crisis del siglo III: la anarquía militar. - Vida cotidiana: la jornada de un romano.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
Unidad 6–Tema 2: Manu militari			

22	A. Texto: - El águila de la legión	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - La voz pasiva en los tiempos de presente. - La sintaxis de la oración pasiva. Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.	Bloque 3- Criterios 1,2,3,5 Bloque 4 - Criterios 1,2, 3, 4, 5,7 Bloque 7-Criterios todos	de 1.1 a 5.1 de 1.1 a 5.1/7.1 Todos
	C. Cultura - Diocleciano y la Tetrarquía. - El ejército: organización.	Bloque 5 -Criterios 1, 2	
	Unidad 6–Tema 3: In hoc signo vinces		
23	A. Texto: - Fragmentos de César	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - La voz pasiva en los tiempos de perfecto. - Los verbos deponentes. -Etimología: -Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.	Bloque 3- Criterios 1,2,3,5 Bloque 7 - Criterios 2, 3, 4, 5	de 1.1 a 5.1 2.1/ 3.1 /3.2/4.1 / 5.1
	C. Cultura: - El ejército: el campamento. La flota.	Bloque 5 -Criterios 1 y 2	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2
	Unidad 6–Tema 4: Non plus ultra		
24	A. Textos: - Fragmentos de César	Bloque 6- Criterios todos Bloque 7- Criterios 1 y 3	todos 1.1/1.2/3.1
	B. Lengua: - Recapitulación de la morfología nominal y verbal. Etimología: - Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano. - Latinismos.	Bloques 1, 2, 3, 4, 6, 7 y todos sus criterios	Todos los estándares
	C. Cultura: - Teodosio y el final del Imperio Romano de Occidente. - El calendario: cómputo, datación y fecha.	Bloque 5	1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2

f. 3. Criterios de Calificación

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 2.5%			
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC	0.5	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC	0.5	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC	0.5	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC	0.5	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	0.5	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 2.5%						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC	0.5		X		X
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC	0.5		X		X
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC	0.5		X		X
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC	0.5		X		X
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	0.5		X		X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS 2.5%			
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC	0.83	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC	0.83	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL	0.83	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (15%)
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC	0.83		X		X
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC	0.83		X		X
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL	0.83		X		X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3. MORFOLOGÍA 30%			
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	5	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL	5	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL	5	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL	5	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL	5	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo

			criterios para clasificarlas. 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL	5	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA 30%						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	5	X	X	X	X
	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL	5	X	X	X	X
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL	5	X	X	X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL	5	X	X	X	X
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL	5	X	X	X	X

	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL	5		X	X
--	--	---	--	---	---

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4. SINTAXIS 25 %			
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CAA	3.57	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL	3.57	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL	3.57	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CAA	3.57	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
	5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL	3.57	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
	6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL	3.57	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CAA	3.57	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
---	------	---

BLOQUE 4. SINTAXIS 25 %						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CAA	3.57	X	X	X	X
	2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL	3.57	X	X	X	X
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL	3.57	X	X	X	X
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CAA	3.57	X	X	X	X
	5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL	3.57	X	X	X	X
	6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL	3.57	X	X	X	X

	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CAA	3.57	X	X	X	X
--	---	------	---	---	---	---

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 7.5 %		
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CCL, CD, CAA	1.07 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
	2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC, CCL.	1.07 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando

		las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC	1.07	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC	1.07	4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CD, CEC	1.07	5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC, CD, CCL	1.07	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del	1.07	7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2.

	patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC, CD, CCL		Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
--	--	--	--

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 7.5 %						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CCL, CD, CAA	1.07			X	
	2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC, CCL.	1.07			X	
	3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC	1.07	X		X	
	4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC	1.07	X		X	
	5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CD, CEC	1.07	X		X	
	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC, CD, CCL	1.07			X	

	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC, CD, CCL	1.07			X	
--	--	------	--	--	---	--

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 6. TEXTOS 25%			
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL, CAA.	12.5	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.	12.5	2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 6. TEXTOS 25%						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL, CAA.	12.5	X	X	X	X
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.	12.5	X	X	X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
BLOQUE 7. LÉXICO 7.5			
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los	3.75	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos,

fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.		traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.	3.75	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

BLOQUE 7. LÉXICO 7.5							
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)	
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.	3.75	X	X	X	X	
	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.	3.75	X	X	X	X	

lengua coloquial y a la literaria.						
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

Dadas las similitudes de la materia y de los alumnos, seguiremos los puntos definidos en el mismo apartado de la materia Griego I en la [página 217](#).

g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

En 1º de Bachillerato se leerá una antología de textos latinos preparada por la profesora.

9. B. c. Programación didáctica de Griego II Semipresencial

a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial

En 2º de Bachillerato partimos de un grupo de alumnos que han promocionado desde 1º en este centro junto con alumnos que han cursado 1º de Bachillerato en otros centros. Por otra parte, como hemos referido en la programación del curso anterior, tenemos alumnos en este grupo que están cursando a la vez 1º y 2º de Bachillerato, con la dificultad que conlleva. Todo ello ha supuesto que las pruebas de evaluación inicial muestren que el nivel de partida del grupo es muy bajo y heterogéneo, pues la mayoría ha olvidado gran parte de los contenidos que adquirieron el curso pasado, otros vienen de diferentes centros y han cursado 1º de Bachillerato en diferentes convocatorias y otros ni siquiera han cursado 1º y lo hacen este año a la par. Esto supone un gran trabajo de repaso, refuerzo y consolidación al comienzo del curso que nos llevará algo más de un trimestre, pues tampoco han aprendido a usar el diccionario y su práctica de traducción es muy pobre. Sin embargo, gran parte de ese trabajo dependerá de los propios alumnos ya que se trata de un grupo Semipresencial que ha de saber organizarse bien y trabajar tanto en las clases presenciales como en las horas online de la plataforma.

Para empezar, la profesora responsable les ha proporcionado un cuadernillo de elaboración propia para repasar los contenidos mínimos esenciales del curso de 1º y una pequeña selección de textos acordes a esos contenidos para poder ir trabajando el hábito de la traducción y familiarizarse con el uso del diccionario.

Además, se ha creado una pestaña en los cursos moodle con actividades de Refuerzo y Ampliación y se les han proporcionado por otra parte enlaces web para practicar actividades online. De esta manera pretendemos fomentar que ellos sean partícipes de su propia evolución y de su proceso de aprendizaje.

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

A continuación presentamos los Bloques de Contenidos definidos para la materia de Griego II según la legislación vigente:

BLOQUE 1 LA LENGUA GRIEGA	CONTENIDOS Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.
BLOQUE 2 MORFOLOGÍA	CONTENIDOS Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales

	e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.
BLOQUE 3 SINTAXIS	CONTENIDOS Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.
BLOQUE 4 LITERATURA GRIEGA	CONTENIDOS Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.
BLOQUE 5 TEXTOS	CONTENIDOS Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
BLOQUE 6 LÉXICO	CONTENIDOS Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

En este punto reflejaremos la secuenciación de los contenidos según las unidades que prevé la plataforma para Semipresencial en moodle. Se respetará en la medida de lo posible la recomendación de contenidos por cada trimestre propuesta por la IEDA. Sin embargo, se priorizará el que el alumnado afiance las técnicas de traducción y análisis.

Se da el caso de que algunos alumnos se encuentran matriculados en Griego I y II al mismo tiempo por primera vez. Esto provoca que no sean capaces de seguir la clase debidamente, por ello el repaso de los contenidos gramaticales y sintácticos durante el primer trimestre será favorable para toda la clase.

Aparecen subrayados en cada unidad los contenidos mínimos necesarios para superar la materia

PRIMER TRIMESTRE	
UD	Contenidos de la unidad
1	Contenidos lingüísticos -Repaso de la morfología nominal. -Sustantivos irregulares de la tercera. -Verbos δύναμαι, κείμαι, ἐπίσταμαι. -Numerales. -La concordancia del sujeto y del atributo. -Sintaxis del adjetivo en todos sus grados. -Sintaxis de los pronombres.
	-Traducción de fragmentos breves de prosa.
	-Léxico, etimología y formación de palabras
	Contenidos culturales -Introducción a la literatura griega: grandes periodos y principales géneros. -Homero: Iliada y Odisea
2	Contenidos lingüísticos -Sintaxis del acusativo: a) complemento directo, doble acusativo y acusativo interno. b) Acusativo complemento circunstancial: relación, extensión, adverbial. -Sintaxis del genitivo: a) genitivo propio: complemento del nombre, complemento de adjetivo o de adverbio, genitivo regido. b) genitivo complemento circunstancial c) genitivo ablativo.
	-Traducción de fragmentos breves de prosa.
	-Léxico, etimología y formación de palabras
	Contenidos culturales -Hesíodo: la Teogonía y los Trabajos y los Días.
3	Contenidos lingüísticos -Sintaxis del dativo: a) Dativo propio: complemento indirecto, dativo posesivo, dativo de interés, dativo regido. b) Dativo instrumental : instrumento, causa, medida, modo... -Repaso de la morfología verbal: -Futuro y perfecto -El verbo irregular εἶμι
	-Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.
	-Léxico, etimología y formación de palabras
	Contenidos Culturales -La poesía lírica I: -Elegía y yambo (principales autores) -Monodia (Alceo, Safo, Anacreonte).
SEGUNDO TRIMESTRE	

4	Contenidos lingüísticos <u>-Sintaxis verbal: la voz.</u> -La voz activa y pasiva. -El genitivo agente. -La voz media y los deponentes. <u>-Sintaxis verbal: los tiempos.</u> -Tiempos de acción continua -Tiempos de acción puntual. -El futuro y el perfecto.
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.
	-Léxico, etimología y formación de palabras
	Contenidos Culturales -La poesía lírica II: lírica coral -Introducción al género dramático.
5	Contenidos lingüísticos <u>-Sintaxis de los modos verbales:</u> a) Oraciones independientes: enunciativas y volitivas. b) Oraciones subordinadas: completivas e interrogativas. c) Oraciones de relativo.
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.
	-Léxico, etimología y formación de palabras
	Contenidos Culturales -La Tragedia: evolución de la estructura formal; temática de la tragedia y valores ideológicos; principales autores y obras.
6	Contenidos lingüísticos <u>-Oraciones subordinadas circunstanciales I.</u> a) Oraciones temporales. b) Oraciones causales. c) Oraciones finales. d) Oraciones consecutivas.
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.
	-Léxico, etimología y formación de palabras
	Contenidos Culturales -La Comedia: estructura de la comedia; temática cómica y valores ideológicos; principales autores.
TERCER TRIMESTRE	
7	Contenidos lingüísticos <u>-Oraciones subordinadas circunstanciales II.</u> a) Oraciones condicionales: reales, eventuales, potenciales e irreales. b) Oraciones concesivas. c) Oraciones comparativas.
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.
	-Léxico, etimología y formación de palabras
	Contenidos Culturales -La Historiografía: orígenes de la historiografía; Heródoto biografía y su concepto de la historia; Tucídides biografía y su método historiográfico; Jenofonte biografía y obra.

8	Contenidos lingüísticos
	-Sintaxis de las oraciones de infinitivo:
	a) Infinitivo con artículo. b) Infinitivo sujeto o complemento. c) Otros usos del infinitivo.
	- Traducción de fragmentos breves de Jenofonte y de una antología de autores de temática mitológica.
	- Léxico , etimología y formación de palabras
	Contenidos Culturales
	-La oratoria:
	a) Orígenes de la Oratoria. b) Subgéneros y autores: oratoria judicial, política y epidíctica.

c. Contribución de la materia al logro de las CC

Tratado en las programaciones anteriores en la [página 175](#).

d. Elementos transversales

Tratado en las programaciones anteriores en la [página 177](#).

e. Metodología

Tratado en las programaciones anteriores en la [página 179](#).

f. Evaluación

Tratado en las programaciones anteriores en la [página 181](#).

f.1. Instrumentos de Evaluación

Tratado en las programaciones anteriores en la [página 182](#).

f. 2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

A continuación presentamos los Contenidos, Criterios, Estándares y Competencias definidos para la materia de Griego II según la legislación vigente.

BLOQUE 1 LA LENGUA GRIEGA	CONTENIDOS
	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre

	unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
--	---

BLOQUE 2 MORFOLOGÍA	CONTENIDOS Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

BLOQUE 3 SINTAXIS	CONTENIDOS Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciendo correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que

	conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
--	---

BLOQUE 4 LITERATURA	CONTENIDOS Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

BLOQUE 5 TEXTOS	CONTENIDOS Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP. 3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC. 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más

	tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>

BLOQUE 6 LÉXICO	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>
	<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.</p>
	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del</p>

	contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
--	---

A continuación **presentamos de manera detallada** los Criterios, Estándares y Competencias que se aplican a cada Bloque de Contenidos tratado **en cada Unidad Didáctica** de nuestro curso de Griego II Semipresencial. De esta manera se refleja **qué se está evaluando en cada momento** para cada una de las secciones de las Unidades Didácticas

GRIEGO II - Semipresencial

PRIMER TRIMESTRE			
UD	Contenidos de la unidad	Bloques de contenidos y Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
1	Contenidos lingüísticos -Repaso de la morfología nominal. -Sustantivos irregulares de la tercera. -Verbos δύναιμι, κείμαι, ἐπίσταμαι. -Numerales.	Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	-La concordancia del sujeto y del atributo. -Sintaxis del adjetivo en todos sus grados. -Sintaxis de los pronombres.	Bloque 3- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 2.2/3.1
	-Traducción de fragmentos breves de prosa.	Bloque 5- Criterios 1, 2, 4 Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 4.1 1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	-Léxico, etimología y formación de palabras	Bloque 6- Todos	Todos
	Contenidos culturales -Introducción a la literatura griega: grandes periodos y principales géneros. -Homero: Iliada y Odisea	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4 Bloque 1- Criterios 1 y 2	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1 1.1/2.1
2	Contenidos lingüísticos - <u>Sintaxis del acusativo</u> : a)complemento directo, doble acusativo y acusativo interno. b)Acusativo complemento circunstancial: relación, extensión, adverbial. - <u>Sintaxis del genitivo</u> : a)genitivo propio: complemento del nombre, complemento de adjetivo o de adverbio, genitivo regido. b)genitivo complemento circunstancial c) genitivo ablativo.	Bloque 3- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 2.2/3.1
	-Traducción de fragmentos breves de prosa.	Bloque 5- Criterios 1, 2, 4 Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 4.1 1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	-Léxico, etimología y formación de palabras	Bloque 6- Todos	Todos

	Contenidos culturales -Hesíodo: la Teogonía y los Trabajos y los Días.	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1
3	Contenidos lingüísticos <u>-Sintaxis del dativo:</u> a) Dativo propio: complemento indirecto, dativo posesivo, dativo de interés, dativo regido. b) Dativo instrumental : instrumento, causa, medida, modo...	Bloque 3- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 2.2/3.1
	-Repaso de la morfología verbal: -Futuro y perfecto -El verbo irregular □ εἶμι □	Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	-Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.	Bloque 5- Criterios 1, 2, 4 Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 4.1 1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	- Léxico , etimología y formación de palabras	Bloque 6- Todos	Todos
	Contenidos Culturales <u>-La poesía lírica I:</u> -Elegía y yambo (principales autores) -Monodia (Alceo, Safo, Anacreonte).	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1
SEGUNDO TRIMESTRE			
4	Contenidos lingüísticos <u>-Sintaxis verbal:</u> la voz. -La voz activa y pasiva. -El genitivo agente. -La voz media y los deponentes. <u>-Sintaxis verbal:</u> los tiempos. -Tiempos de acción continua -Tiempos de acción puntual. -El futuro y el perfecto.	Bloque 3- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 2.2/3.1
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.	Bloque 5- Criterios 1, 2, 4 Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 4.1 1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	- Léxico , etimología y formación de palabras	Bloque 6- Todos	Todos
	Contenidos Culturales -La poesía lírica II: lírica coral -Introducción al género dramático.	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1
5	Contenidos lingüísticos <u>-Sintaxis de los modos verbales:</u> a) Oraciones independientes: enunciativas y volitivas. b) Oraciones subordinadas: completivas e interrogativas. c) Oraciones de relativo.	Bloque 3- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 2.2/3.1
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.	Bloque 5- Criterios 1, 2, 4 Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 4.1 1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	- Léxico , etimología y formación de palabras	Bloque 6- Todos	Todos

	Contenidos Culturales -La Tragedia: evolución de la estructura formal; temática de la tragedia y valores ideológicos; principales autores y obras.	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1
6	Contenidos lingüísticos -Oraciones subordinadas circunstanciales I. a) Oraciones temporales. b) Oraciones causales. c) Oraciones finales. d) Oraciones consecutivas.	Bloque 3- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 2.2/3.1
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.	Bloque 5- Criterios 1, 2, 4 Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 4.1 1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	-Léxico, etimología y formación de palabras	Bloque 6- Todos	Todos
	Contenidos Culturales -La Comedia: estructura de la comedia; temática cómica y valores ideológicos; principales autores.	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1
TERCER TRIMESTRE			
7	Contenidos lingüísticos -Oraciones subordinadas circunstanciales II. a) Oraciones condicionales: reales, eventuales, potenciales e irreales. b) Oraciones concesivas. c) Oraciones comparativas.	Bloque 3- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 2.2/3.1
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.	Bloque 5- Criterios 1, 2, 4 Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 4.1 1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	-Léxico, etimología y formación de palabras	Bloque 6- Todos	Todos
	Contenidos Culturales -La Historiografía: orígenes de la historiografía; Heródoto biografía y su concepto de la historia; Tucídides biografía y su método historiográfico; Jenofonte biografía y obra.	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1
8	Contenidos lingüísticos -Sintaxis de las oraciones de infinitivo: a) Infinitivo con artículo. b) Infinitivo sujeto o complemento. c) Otros usos del infinitivo.	Bloque 3- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 2.2/3.1
	- Traducción de fragmentos breves de Jenofonte y de una antología de autores de temática mitológica.		
	- Traducción de fragmentos breves de la antología de autores de temática mitológica.	Bloque 5- Criterios 1, 2, 4 Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/ 4.1 1.1/ 2.1/ 3.1/4.1
	-Léxico, etimología y formación de palabras	Bloque 6- Todos	Todos
	Contenidos Culturales -La oratoria: a) Orígenes de la Oratoria. b) Subgéneros y autores: oratoria judicial, política y epidíctica.	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1

f. 3. Criterios de Calificación

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1: LA LENGUA GRIEGA 5% 1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. 2. Del griego clásico al griego moderno.	Bloque 1. La lengua griega	5	Bloque 1. La lengua griega
	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.	2.5	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.	2.5	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 1: LA LENGUA GRIEGA 5% 1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. 2. Del griego clásico al	Bloque 1. La lengua griega	5	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.	2.5		X		X

griego moderno.	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.	2.5		X		X
-----------------	---	-----	--	---	--	---

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 2: MORFOLOGÍA 20% 1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. 2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. 3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	Bloque 2. Morfología	20	Bloque 2. Morfología
	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.	5	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.	5	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.	5	3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC	5	4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
--	---	---	--

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 2: MORFOLOGÍA 20% 1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. 2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. 3. Modos	Bloque 2. Morfología	20	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.	5	X	X	X	X
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.	5	X	X	X	X
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.	5	X	X	X	X

verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC	5	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3: SINTAXIS 20% 1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. 2. Usos modales. 3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. 4. La oración compuesta. 5. Formas de subordinación.	Bloque 3. Sintaxis	20	Bloque 3. Sintaxis
	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.	6.67	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.	6.67	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
			2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.	6.67	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
--	---	------	---

BLOQUE DE CONTENIDOS - PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 3: SINTAXIS 20% 1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. 2. Usos modales. 3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. 4. La oración compuesta. 5. Formas de subordinación.	Bloque 3. Sintaxis	20	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.	6.67	X	X	X	X
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.	6.67	X	X	X	X
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.	6.67	X	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
--------------------------------	---	--------------------------------------

Bloque 4: LITERATURA 20% 1. Géneros literarios: La Épica. 2. La Lírica. 3. El Drama: Tragedia y Comedia. 4. La Oratoria. 5. La Historiografía. 6. La Fábula.	Bloque 4. Literatura	20	Bloque 4. Literatura
	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC	5	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.	5	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL	5	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.	5	4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 4: LITERATURA 20%	Bloque 4. Literatura	20	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)

<p>1.Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.</p> <p>2.El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.</p> <p>3. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC	5	X		X	X
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.	5	X			
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL	5	X		X	X
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.	5	X			

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 5: TEXTOS 25%</p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p>	Bloque 5. Textos	25	Bloque 5. Textos
	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC,	5	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

<p>2. Uso del diccionario.</p> <p>3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>5. Identificación de las características formales de los textos.</p>	CAA, CEC		
	2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP	5	2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
	3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.	5	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto
	4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.	5	4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
	5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.	5	5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
<p>Bloque 5: TEXTOS 25%</p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p>	Bloque 5. Textos	25	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos,	5	X	X	X	X

<p>2. Uso del diccionario.</p> <p>3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>5. Identificación de las características formales de los textos.</p>	proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC					
	2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP	5	X	X	X	X
	3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.	5	X	X	X	X
	4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.	5	X	X	X	X
	5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.	5	X	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
----------------------	---	--------------------------------------

PESO %	PESO %		
Bloque 6: LÉXICO 10% 1. Ampliación de vocabulario básico griego: 2. El lenguaje literario y filosófico. 3. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. 3. Descomposición de palabras en sus formantes. 4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 5. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.	Bloque 6. Léxico	10	Bloque 6. Léxico
	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.	1.67	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.	1.67	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.	1.67	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
			3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.	1.67	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.	1.67	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
	6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos		6.1. Sabe descomponer una palabra en sus

	de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.		distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
--	--	--	---

BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Bloque 6: LÉXICO 10%	Bloque 6. Léxico	10	Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en Plataforma Semipresencial (30%)	Participación en el aula (5%)
1. Ampliación de vocabulario básico griego:	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.	1.67	X	X	X	X
2. El lenguaje literario y filosófico.	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.	1.67	X	X	X	X
3. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.	1.67	X	X	X	X
3. Descomposición de palabras en sus formantes.						
4. Etimología y origen de las palabras de la	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto	1.67	X	X	X	X

propia lengua. 5. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego	de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.					
	3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.	1.67	X	X	X	X
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.	1.67	X	X	X	X
	6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.	1.67	X	X	X	X

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

Tratado en las programaciones anteriores en la [página 217](#).

g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

En esta materia de 2º Bachillerato leeremos una selección de textos literarios griegos preparada por la profesora y que serán representativos de los diferentes géneros literarios que han de estudiar los alumnos dentro de los contenidos de la materia en este nivel. Asimismo, los alumnos podrán leer la obra *Antígona* de Sófocles en la traducción del profesor Vicente Téllez Sánchez del IES Pérez de Guzmán de Ronda, ya que no la leyeron en 1º como harán sus compañeros de este año. Todos estos textos están incluidos en el dossier preparado por el profesor Vicente Téllez y la profesora Marina Ruiz para los alumnos de este curso tanto de Griego como de Latín y que se les ha proporcionado a principios de curso a modo de material complementario al de moodle y guía de trabajo diario.

9. B. d. Programación didáctica de Latín II Semipresencial

a. Contexto inicial del alumnado: Evaluación inicial

En 2º de Bachillerato partimos de un grupo de alumnos que han promocionado desde 1º en este centro junto con alumnos que han cursado 1º de Bachillerato en otros centros. Por otra parte, como hemos referido en la programación del curso anterior, tenemos alumnos en este grupo que están cursando a la vez 1º y 2º de Bachillerato, con la dificultad que conlleva. Todo ello ha supuesto que las pruebas de evaluación inicial muestren que el nivel de partida del grupo es muy bajo y heterogéneo, pues la mayoría ha olvidado gran parte de los contenidos que adquirieron el curso pasado, otros vienen de diferentes centros y han cursado 1º de Bachillerato en diferentes convocatorias y otros ni siquiera han cursado 1º y lo hacen este año a la par. Esto supone un gran trabajo de repaso, refuerzo y consolidación al comienzo del curso que nos llevará algo más de un trimestre, pues tampoco han aprendido a usar el diccionario y su práctica de traducción es muy pobre. Sin embargo, gran parte de ese trabajo dependerá de los propios alumnos ya que se trata de un grupo Semipresencial que ha de saber organizarse bien y trabajar tanto en las clases presenciales como en las horas online de la plataforma.

Para empezar, la profesora responsable les ha proporcionado un cuadernillo de elaboración propia para repasar los contenidos mínimos esenciales del curso de 1º y una pequeña selección de textos acordes a esos contenidos para poder ir trabajando el hábito de la traducción y familiarizarse con el uso del diccionario.

Además, se ha creado una pestaña en los cursos moodle con actividades de Refuerzo y Ampliación y se les han proporcionado por otra parte enlaces web para practicar actividades online. De esta manera pretendemos fomentar que ellos sean partícipes de su propia evolución y de su proceso de aprendizaje.

b. Organización, Secuenciación y Temporalización de los Contenidos

A continuación presentamos los Bloques de Contenidos definidos para la materia de Latín II según la legislación vigente:

BLOQUE 1 EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	CONTENIDOS Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.
BLOQUE 2 MORFOLOGÍA	CONTENIDOS Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.
BLOQUE 3 SINTAXIS	CONTENIDOS Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
BLOQUE 4 LITERATURA ROMANA	CONTENIDOS Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.
BLOQUE 5 TEXTOS	CONTENIDOS Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6 LÉXICO	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>
----------------------------	--

En este punto reflejaremos la secuenciación de los contenidos según las unidades que prevé la plataforma para Semipresencial en moodle. Se respetará en la medida de lo posible la recomendación de contenidos por cada trimestre propuesta por la IEDA. Sin embargo, se priorizará el que el alumnado afiance las técnicas de traducción y análisis.

Se da el caso de que algunos alumnos se encuentran matriculados en Latín I y II al mismo tiempo por primera vez. Esto provoca que no sean capaces de seguir la clase debidamente, por ello el repaso de los contenidos gramaticales y sintácticos durante el primer trimestre será favorable para toda la clase.

Aparecen subrayados en cada unidad los contenidos mínimos necesarios para superar la materia

LATÍN II - Semipresencial

PRIMER TRIMESTRE	
UD	Contenidos de la unidad
1	<p>Contenidos lingüísticos</p> <p>1- Repaso de la morfología nominal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Primera y segunda declinación y adjetivos de primera clase y posesivos -Formación de adverbios a partir de adjetivos - La tercera declinación <p>2. Repaso de morfología verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema de presente indicativo y subjuntivo de verbos regulares y sum - Tema de perfecto indicativo y subjuntivo de verbos regulares y sum -Sintaxis de los casos y sus principales funciones -Sintaxis de Oraciones coordinadas
	<p>Traducción :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La mosca y la mula -Caracteres de los galos
	<p>Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad</p>
	<p>Contenidos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducción a la literatura latina: La transmisión de la literatura clásica -Clasificación de los géneros literarios y subgéneros- Periodos de la literatura latina. - La épica latina

2	Contenidos lingüísticos 1. Repaso de morfología nominal: - Adjetivos de la tercera declinación y adverbios derivados - Morfología pronominal: Personales, reflexivos, is-ea-id - La 4ª y 5ª declinación - Los numerales 2. Repaso de morfología verbal - Verbos compuestos de sum Sintaxis de los complementos de lugar y del acusativo Sintaxis de las oraciones subordinadas de infinitivo
	Traducción: - Fábula de la vaca, la cabra, la oveja y el león - Fragmentos de textos latinos
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad
	Contenidos culturales - Virgilio y la Eneida
3	Contenidos lingüísticos 1. Morfología nominal: - Formación de comparativos y superlativos - Pronombres demostrativos, relativos y de identidad 2. Morfología verbal - Voz pasiva y verbos deponentes Sintaxis de la oración pasiva Sintaxis de la oración subordinada de relativo y Falso relativo
	Traducción: - Fragmento de <i>Ab urbe condita</i> (adaptado) y de <i>Eneida</i> , IV - Fragmentos de textos latinos
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad
	Contenidos Culturales - El teatro latino: Comedia y tragedia (Plauto, Terencio y Séneca)
SEGUNDO TRIMESTRE	
4	Contenidos lingüísticos 1. Morfología nominal: - Pronombres indefinidos 2. Morfología verbal: - El verbo irregular eo - Usos del subjuntivo Sintaxis de CUM causal y temporal Oraciones completivas
	Traducción: - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i>
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad
	Contenidos Culturales - La historiografía romana: César, Salustio, Nepote, Tito Livio y Tácito

5	Contenidos lingüísticos 1. Morfología verbal -El verbo irregular fero -Formación del participio perfecto pasivo Sintaxis del ablativo absoluto Valores de UT temporal, final y consecutivo
	- Traducción - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i> - Exámenes de Selectividad
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad
	Contenidos Culturales - La novela romana. Petronio y Apuleyo
6	Contenidos lingüísticos 1. Morfología verbal - Formación del participio de presente y futuro activos - Verbos irregulares fio, volo, nolo, malo Sintaxis del participio concertado Las oraciones subordinadas causales, finales, condicionales y concesivas
	- Traducción - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i> - Exámenes de Selectividad
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad
	Contenidos Culturales - La oratoria romana. Cicerón y Quintiliano
TERCER TRIMESTRE	
7	Contenidos lingüísticos 1. Morfología verbal - Formación del infinitivo Sintaxis de las oraciones de infinitivo concertado y no concertado como sujeto y CD Sintaxis de las oraciones subordinadas finales, consecutivas y comparativas
	Traducción: - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i> - Exámenes de Selectividad
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad
	Contenidos Culturales - La poesía Lírica. Catulo, Horacio y Ovidio
8	Contenidos lingüísticos 1. Morfología nominal y verbal Repaso de contenidos Sintaxis: Repaso de contenidos
	Traducción: - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i> - Exámenes de Selectividad

	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad
	Contenidos Culturales
	<ul style="list-style-type: none"> - La fábula y la sátira romanas. - Repaso de contenidos culturales

c. Contribución de la materia al logro de las CC

Seguiremos los puntos definidos en la [página 175](#).

d. Elementos transversales

Seguiremos los puntos definidos en la [página 177](#).

e. Metodología

Seguiremos los puntos definidos en la [página 179](#).

f. Evaluación

Seguiremos los puntos definidos en la [página 181](#).

f.1. Instrumentos de Evaluación

Seguiremos los puntos definidos en la [página 182](#).

f.2. Bloques de Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables

A continuación presentamos los Contenidos, Criterios, Estándares y Competencias definidos para la materia de Latín II según la legislación vigente.

BLOQUE 1 EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	CONTENIDOS
	Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. 2.1. Reconoce y explica el

	significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
--	--

BLOQUE 2 MORFOLOGÍA	CONTENIDOS Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer las categorías gramaticales. CCL 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

BLOQUE 3 SINTAXIS	CONTENIDOS Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 4 LITERATURA ROMANA	CONTENIDOS Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC, CD, CCL 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CD, CEC 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC, CCL 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

BLOQUE 5 TEXTOS	CONTENIDOS Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Identifica el

	contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
--	--

BLOQUE 6 LÉXICO	CONTENIDOS Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CD, CAA 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

A continuación **presentamos de manera detallada** los Criterios, Estándares y Competencias que se aplican a cada Bloque de Contenidos tratado **en cada Unidad Didáctica** de nuestro curso de Latín II Semipresencial. De esta manera se refleja **qué se está evaluando en cada momento** para cada una de las secciones de las Unidades Didácticas.

PRIMER TRIMESTRE			
UD	Contenidos de la unidad	Bloques de contenidos y Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
1	Contenidos lingüísticos 1- Repaso de la morfología nominal: -Primera y segunda declinación y adjetivos de primera clase y posesivos -Formación de adverbios a partir de adjetivos - La tercera declinación 2. Repaso de morfología verbal: - Tema de presente indicativo y subjuntivo de verbos regulares y sum - Tema de perfecto indicativo y subjuntivo de verbos regulares y sum	Bloque 2- Criterios 1, 2 y 3	1.1/2.1/3.1
	-Sintaxis de los casos y sus principales funciones -Sintaxis de Oraciones coordinadas	Bloque 3- Criterios 1 y 3	1.1/3.1
	Traducción : -La mosca y la mula -Caracteres de los galos	Bloque 5- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 3.1
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad	Bloque 1-Criterios 1 y 3 Bloque 6- Todos	1.1/1.2/3.1/3.2 Todos
	Contenidos culturales -Introducción a la literatura latina: La transmisión de la literatura clásica -Clasificación de los géneros literarios y subgéneros- Periodos de la literatura latina. - La épica latina	Bloque 4- Criterios 1 y 2	1.1 / 2.1
2	Contenidos lingüísticos 1. Repaso de morfología nominal: - Adjetivos de la tercera declinación y adverbios derivados - Morfología pronominal: Personales, reflexivos, is-ea-id - La 4ª y 5ª declinación - Los numerales 2. Repaso de morfología verbal - Verbos compuestos de sum	Bloque 2- Criterios 1, 2, 3 y 5	1.1/ 2.1/ 3.1/5.1
	Sintaxis de los complementos de lugar y del acusativo Sintaxis de las oraciones subordinadas de infinitivo	Bloque 3- Criterios 1 y 3	1.1/ 3.1
	Traducción: -Fábula de la vaca, la cabra, la oveja y el león -Fragmentos de textos latinos	Bloque 5- Criterios 1, 2, 3 y 4	
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad	Bloque 1-Criterios 1 y 3 Bloque 6- Todos	1.1/1.2/3.1/3.2 Todos
	Contenidos culturales - Virgilio y la Eneida	Bloque 4- Criterios 1, 2 y 4	1.1/2.1/2.2/4.1

3	Contenidos lingüísticos 1. Morfología nominal: - Formación de comparativos y superlativos - Pronombres demostrativos, relativos y de identidad 2. Morfología verbal - Voz pasiva y verbos deponentes	Bloque 2- Criterios 1, 2 y 3	1.1/ 2.1/ 3.1
	Sintaxis de la oración pasiva Sintaxis de la oración subordinada de relativo y Falso relativo	Bloque 3- Criterios 1 y 3	1.1/ 3.1
	Traducción: - Fragmento de <i>Ab urbe condita</i> (adaptado) y de <i>Eneida</i> , IV - Fragmentos de textos latinos	Bloque 5- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/3.1/ 4.1
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad	Bloque 1-Criterios 1 y 3 Bloque 6- Todos	1.1/1.2/3.1/3.2 Todos
	Contenidos Culturales - El teatro latino: Comedia y tragedia (Plauto, Terencio y Séneca)	Bloque 4- Criterios 1, 2 y 4	1.1/2.1/2.2/4.1
SEGUNDO TRIMESTRE			
4	Contenidos lingüísticos 1. Morfología nominal: - Pronombres indefinidos 2. Morfología verbal: - El verbo irregular eo - Usos del subjuntivo	Bloque 2- Criterios todos	Todos
	Sintaxis de CUM causal y temporal Oraciones completivas	Bloque 3- Criterios 1 y 3	1.1/3.1
	Traducción: - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i>	Bloque 5- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/3.1/ 4.1
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad	Bloque 1-Criterios 1 y 3 Bloque 6- Todos	1.1/1.2/3.1/3.2 Todos
	Contenidos Culturales - La historiografía romana: César, Salustio, Nepote, Tito Livio y Tácito	Bloque 4- Criterios 1, 2 y 4	1.1/2.1/2.2/4.1
5	Contenidos lingüísticos 1. Morfología verbal - El verbo irregular fero - Formación del participio perfecto pasivo	Bloque 2- Criterios 2, 3, 4 y 5	2.1/3.1/4.1/5.1
	Sintaxis del ablativo absoluto Valores de UT temporal, final y consecutivo	Bloque 3- Criterios todos	Todos
	Traducción - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i> - Exámenes de Selectividad	Bloque 5- Criterios 1, 2, 3 y 4	1.1/ 2.1/3.1/ 4.1
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad	Bloque 1-Criterios 1 y 3 Bloque 6- Todos	1.1/1.2/3.1/3.2 Todos
	Contenidos Culturales - La novela romana. Petronio y Apuleyo	Bloque 4- Criterios 1, 2 y 4	1.1/2.1/2.2/4.1

6	Contenidos lingüísticos 1. Morfología verbal - Formación del participio de presente y futuro activos - Verbos irregulares fio, volo, nolo, malo	Bloque 2- Criterios 2, 3 y 4	2.1/ 3.1/4.1
	Sintaxis del participio concertado Las oraciones subordinadas causales, finales, condicionales y concesivas	Bloque 3- Criterios 1 y 2	1.1/2.1
	- Traducción - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i> - Exámenes de Selectividad	Bloque 5- Criterios todos	Todos
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad	Bloque 1-Criterios 1 y 3 Bloque 6- Todos	1.1/1.2/3.1/3.2 Todos
	Contenidos Culturales - La oratoria romana. Cicerón y Quintiliano	Bloque 4- Criterios 1, 2, 3, 4	1.1/2.1/2.2/3.1/4.1
TERCER TRIMESTRE			
7	Contenidos lingüísticos 1. Morfología verbal - Formación del infinitivo	Bloque 2- Criterios todos	Todos
	Sintaxis de las oraciones de infinitivo concertado y no concertado como sujeto y CD Sintaxis de las oraciones subordinadas finales, consecutivas y comparativas	Bloque 3- Criterios todos	Todos
	Traducción: - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i> - Exámenes de Selectividad	Bloque 5- Criterios todos	Todos
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad	Bloque 1-Criterios todos Bloque 6- Todos	Todos Todos
	Contenidos Culturales - La poesía Lírica. Catulo, Horacio y Ovidio	Bloque 4- Criterios todos	Todos
8	Contenidos lingüísticos 1. Morfología nominal y verbal Repaso de contenidos	Bloque 2- Criterios todos	Todos
	Sintaxis: Repaso de contenidos	Bloque 3- Criterios todos	Todos
	Traducción: - Fragmentos de César <i>De Bello Gallico</i> - Exámenes de Selectividad		
	Léxico: Reglas de evolución fonética y palabras para Selectividad	Bloque 1-Criterios todos Bloque 6- Todos	Todos Todos
	Contenidos Culturales - La fábula y la sátira romanas. - Repaso de contenidos culturales	Bloque 4- Criterios todos	Todos

f. 3. Criterios de Calificación

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES		
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p>
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA	<p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 5%						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC	1.66		X		
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA	1.66		X		
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA	1.66	X	X	X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 2. MORFOLOGÍA 20 %			
Nominal: Formas menos usuales e irregulares.	1. Conocer las categorías gramaticales. CCL	4	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL	4	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL	4	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL	4	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA	4	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos.	1. Conocer las categorías gramaticales. CCL	4	X	X	X	X
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL	4	X	X	X	X
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL	4	X	X	X	X

Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL	4	X	X	X	X
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA	4	X	X	X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3. SINTAXIS 20%			
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL	6.66	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA	6.66	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA	6.66	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 3. SINTAXIS 20%						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL	6.66	X		X	X
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA	6.66	X	X	X	X
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA	6.66	X	X	X	X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4. LITERATURA ROMANA 20 %			
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC, CD, CCL	5	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CD, CEC	5	2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC, CCL	5	3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA	5	4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

BLOQUE 4. LITERATURA ROMANA 20 %						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC, CD, CCL	5	X		X	
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CD, CEC	5	X		X	

La comedia latina. La fábula.	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC, CCL	5	X		X	
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA	5	X		X	

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 5. TEXTOS 25 %			
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC	6.25	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA	6.25	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
	3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA	6.25	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC	6.25	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE 5. TEXTOS 25 %						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (60%)	Trabajo diario en el aula (5%)	Trabajo en plataforma Semipresencial (30 %)	Participación en el aula (5%)
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC	6.25	X	X		X
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA	6.25	X	X		X
	3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA	6.25	X	X		X
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC	6.25	X	X		X

CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PESO %	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 6. LÉXICO 10%		
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CD, CAA	3.33 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC	3.33	2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA	3.33	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BLOQUE 6. LÉXICO 10%						
BLOQUE DE CONTENIDOS PESO %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE - PESO %		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Pruebas escritas (70%)	Trabajo diario en el aula (15%)	Trabajo en plataforma Semipresencia I (30 %)	Participación en el aula (15%)
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CD, CAA	3.33	X	X		X
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC	3.33	X	X		X
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA	3.33	X	X		X

f. 4. Criterios de recuperación y promoción

Seguiremos los puntos definidos en la [página 217](#).

g. Tratamiento de la lectura-escritura-oralidad

En 2º de Bachillerato será obligatoria la lectura de una antología de literatura latina elaborada por la profesora que incluye una selección de los textos más representativos de los diversos géneros literarios objeto de estudio en este curso.

10. Medidas de Atención a la Diversidad

Un sistema educativo inclusivo debe garantizar la equidad en el acceso, en la permanencia y en la búsqueda del mayor éxito escolar de todo el alumnado. Para ello, es preciso contar con un sistema de prevención, detección e identificación de las necesidades educativas que el alumnado pudiese presentar a lo largo de su escolarización para poder adoptar la respuesta educativa que cada caso requiera.

La respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas susceptibles de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste.

10. A. Medidas en la Educación Secundaria Obligatoria

La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado, no solo viene determinada por medidas específicas o individualizadas. Desde la propia organización del currículo podemos encontrar mecanismos que permiten ajustar la intervención educativa a las necesidades de los grupos y por tanto facilitar la individualización de la enseñanza. Así lo recoge la normativa vigente en materia de ordenación y organización de las enseñanzas de ESO en la Orden de 15 de enero de 2021 como en el Decreto 182/2020 que modifica al Decreto 111/2016 sobre ordenación y currículo de ESO. Igualmente continúa en vigor las Instrucciones de 8 de marzo de 2017 por la que se actualiza el protocolo de detección, identificación y organización de la respuesta educativa.

En materia de atención a la diversidad propiamente, la Orden de 25 de julio de 2008 que regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en centros públicos de Andalucía queda derogada por la Orden de 15 de enero de 2021 para ESO que introduce una serie de cambios importantes en cuanto a la atención a la diversidad. Por su parte, continúan vigentes las Instrucciones de 8 de marzo de 2017 por la que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumno con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa. Con todo, la atención a la diversidad queda dividida en:

- Medidas generales de atención a la diversidad. Son las actuaciones de carácter ordinario que, tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas.
- Programas de atención a la diversidad. Estos programas tienen como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y su profundización y seguir con aprovechamiento las enseñanzas. Dentro de ella se consideran los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR). Persiguen facilitar al alumnado con un perfil concreto el acceso al currículo con una metodología y organización que garantice su aprovechamiento.

- Medidas específicas de atención a la diversidad. Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

Programas de adaptación curricular. Se realizarán para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y requerirán de una evaluación psicopedagógica previa.

4º ESO

MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- * Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- * Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre niveles.
- * Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- * Metodologías didácticas basadas en proyectos de trabajo que favorezcan la inclusión.
- * Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
- * Actuaciones de prevención y control del absentismo para prevenir el abandono escolar temprano.
- * Distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las necesidades. Se informará periódicamente las familias. El profesorado que lleve a cabo estos programas, realizará el seguimiento del alumnado. Se incluirán en las programaciones didácticas y constarán de tareas motivadoras. Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente de la materia objeto de refuerzo o profundización, preferentemente dentro del aula. Suponen una modificación del currículo, excepto objetivos y criterios de evaluación. Son medidas de atención individualizada y no podrán implementarse para un grupo-clase.

El procedimiento de incorporación al programa se inicia con el tutor y el equipo docente, que en la evaluación final del curso anterior, con la colaboración con el departamento de orientación efectuará la propuesta y resolución de incorporación, que será comunicada a la familia. También podrá incorporarse a estos programas, el alumnado que sea propuesto por el equipo docente en la evaluación inicial o en el proceso de evaluación continua. Estos programas son compatibles con otras medidas organizativas.

- * **Programa de refuerzo del aprendizaje** para asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas en ESO. Orientado a alumnado que no haya promocionado, ha promocionado con alguna materia sin superar, alumno con dificultades

de aprendizaje no asociadas a NEAE, alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo que no requiere medidas específicas o alumnado con dificultades de aprendizaje en la adquisición de la competencia lingüística. Su finalidad es asegurar los aprendizajes y seguir las enseñanzas con aprovechamiento. Como medida individualizada para NEAE, sustituyendo a las adaptaciones no significativas. Se desarrolla en horario lectivo de las áreas, preferentemente dentro del aula.

- * **Programas de profundización** consiste en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación. para alumnado altamente motivado y alumnado de altas capacidades intelectuales. Consiste en el enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación. se desarrollarán en el horario lectivo de las materias objeto de enriquecimiento.
- * **Programa de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales de cuarto.** Para alumnado que ha seguido un PMAR en 3º ESO, alumnado que repitiendo 4 requiere un refuerzo según se establece en su consejo orientador y alumnado que procede de 3º ordinario, ha promocionado a 4º y requiere de refuerzo según el consejo orientador. Debe desarrollar actividades motivadoras. Se compondrá de un grupo de hasta 15 alumnos. No contempla calificación final ni constará en las actas de evaluación ni expediente académico del alumno el alumno estará exento de cursar una de las materias del bloque de asignaturas específicas de opción o de libre configuración autonómica. En todo caso deberá cursar una materia específica.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- * Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Desarrollado por la especialista de PT.
- * Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- * Programas de adaptación curricular.
 - * **Adaptaciones curriculares de acceso.** Su destinatario es el alumnado de Necesidades Educativas Especiales. Suponen una modificación de los elementos físicos para el acceso a la información, a la comunicación y a la participación. Su aplicación y seguimiento serán compartidos por el equipo docente y el profesorado especializado.
 - * **Adaptaciones curriculares significativas.** Su destinatario es el alumnado de Necesidades Educativas Especiales. Suponen la modificación de elementos del currículo incluidos los objetivos y criterios de en el área adaptada. Suponen un desfase curricular de al menos dos cursos. Su elaboración corresponde al profesorado especializado con la colaboración del profesorado del área correspondiente. La evaluación se realizará tomando como referencia los objetivos y criterios de la adaptación curricular.
 - * **Adaptaciones curriculares alumnado Altas Capacidades.** Sus destinatarios son el alumnado de altas capacidades intelectuales. Son propuestas curriculares de

ampliación y en su caso para favorecer la flexibilización del periodo de escolarización y supone incluir criterios de evaluación de niveles superiores.	
POR GRUPOS	
	<p>4º ESO A</p> <ul style="list-style-type: none"> * Programa de refuerzo del aprendizaje para asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas en ESO <p>4º ESO B</p> <ul style="list-style-type: none"> * Programa de refuerzo del aprendizaje para asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas en ESO <p>4º ESO C</p> <ul style="list-style-type: none"> * Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística. * Programa de refuerzo del aprendizaje para asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas en ESO <p>4º ESO C</p> <ul style="list-style-type: none"> * Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística. * Adaptaciones curriculares significativas. Suponen la modificación en los objetivos y criterios de evaluación en el área adaptada, modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación. * Programa de refuerzo del aprendizaje para asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas en ESO

10. B. Medidas en Bachillerato

La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado, no solo viene determinada por medidas específicas o individualizadas. Desde la propia organización del currículo podemos encontrar mecanismos que permiten ajustar la intervención educativa a las necesidades de los grupos y por tanto facilitar la individualización de la enseñanza. Así lo recoge la normativa vigente en materia de ordenación y organización de las enseñanzas de Bachillerato en la Orden de 15 de enero de 2021 como en el Decreto 183/2020 que modifica al Decreto 110/2016 sobre ordenación y currículo de Bachillerato. Igualmente continúa en vigor las Instrucciones de 8 de marzo de 2017 por la que se actualiza el protocolo de detección, identificación y organización de la respuesta educativa.

En materia de atención a la diversidad propiamente, la Orden de 25 de julio de 2008 que regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en centros públicos de Andalucía queda derogada por la Orden de 15 de enero de 2021 para Bachiller que introduce una serie de cambios importantes en cuanto a la atención a la diversidad. Por su parte, continúan vigentes las Instrucciones de 8 de marzo de 2017 por la que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumno con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa. Con todo, la atención a la diversidad queda dividida en:

- Medidas generales de atención a la diversidad. Son las actuaciones de carácter ordinario que, tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular,

motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas.

- Programas de atención a la diversidad. Estos programas tienen como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y su profundización y seguir con aprovechamiento las enseñanzas. Dentro de ella se consideran los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR). Persiguen facilitar al alumnado con un perfil concreto el acceso al currículo con una metodología y organización que garantice su aprovechamiento.
- Medidas específicas de atención a la diversidad. Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

Programas de adaptación curricular. Se realizarán para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y requerirán de una evaluación psicopedagógica previa.

BACHILLERATO

El conjunto de actuaciones educativas de atención a la diversidad en esta etapa está dirigida a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivación, intereses, con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de etapa y no podrán en ningún caso suponer una discriminación que le impida alcanzar la titulación correspondiente.

MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- * Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- * Metodologías didácticas basadas en proyectos de trabajo que favorezcan la inclusión.
- * Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
- * Actuaciones de prevención y control del absentismo para prevenir el abandono escolar.

PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las necesidades. Se informará periódicamente a las familias. El profesorado que lleve a cabo estos programas, realizará el seguimiento del alumnado. Se incluirán en las programaciones didácticas y constarán de tareas motivadoras. Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente de la materia objeto de refuerzo o profundización, preferentemente dentro del aula. Suponen una modificación del currículo, excepto objetivos y criterios de evaluación. Son medidas de atención individualizada y no podrán implementarse para un grupo-clase.

El procedimiento de incorporación al programa se inicia con el tutor y el equipo docente, que en la evaluación final del curso anterior, con la colaboración con el departamento de orientación efectuará la propuesta y resolución de incorporación, que será comunicada a la familia. También podrá incorporarse a estos programas, el alumnado que sea propuesto por el equipo docente en la evaluación inicial o en el proceso de evaluación continua. Estos programas son compatibles con otras medidas organizativas.

- * Programa de refuerzo del aprendizaje para asegurar los aprendizajes de las materias y

seguir con aprovechamiento las enseñanzas en Bachillerato. Para alumnado que no haya promocionado de curso o si ha promocionado con alguna materia pendiente. Se desarrollará en el horario lectivo de las áreas, preferentemente dentro del aula.

- * Programas de profundización consiste en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación. Para el alumnado altamente motivado y alumnado de Altas Capacidades Intelectuales. Consiste en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de criterios de evaluación. se desarrollará en el horario lectivo de las materias objeto de enriquecimiento.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- * Programa de adaptación curricular
 - * **Adaptaciones curriculares de acceso.** Su destinatario es el alumnado de Necesidades Educativas Especiales. Suponen una modificación de los elementos físicos para el acceso a la información, a la comunicación y a la participación. Su aplicación y seguimiento serán compartidos por el equipo docente y el profesorado especializado.
 - * **Adaptaciones curriculares alumnado Altas Capacidades.** Sus destinatarios son el alumnado de altas capacidades intelectuales. Son propuestas curriculares de ampliación y en su caso para favorecer la flexibilización del periodo de escolarización y supone incluir criterios de evaluación de niveles superiores.
- * Exención de materias para alumnado NEAE. Se contemplan Educación Física que puede ser total o parcial y Lengua extranjera que solo puede ser parcial.
- * Fraccionamiento del currículo. Para alumnado NEAE cuando no funciona el refuerzo ni las adaptaciones de acceso, que se encuentra en situación personal especial como hospitalización, simultanea enseñanzas profesionales de danza o música o alto rendimiento deportivo. Se caracteriza por dividir cada curso en dos partes y este alumnado podrá permanecer hasta 6 años cursando Bachillerato.
- * Flexibilización del periodo de escolarización para el alumnado de Altas Capacidades.
- * Atención educativa al alumnado por situaciones de convalecencia domiciliar. En la situación actual se podría contemplar por un confinamiento temporal previo informe médico por situación COVID.

10. C. Medidas en el Bachillerato Semipresencial de Adultos

ENSEÑANZA DE ADULTOS

MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- * Seguimiento individualizado y toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- * Metodologías didácticas basadas en proyectos de trabajo que favorezcan la inclusión.

- * Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
- * Actuaciones de prevención y control del absentismo escolar.

11. Medidas por contingencias Covid

Aunque por lo pronto el curso se presenta con normalidad, dentro de la nueva realidad que vivimos, reflejamos en este apartado las consideraciones en caso de que cambiara la situación sanitaria actual.

Se podrían presentar dos escenarios posibles, por un lado que se produjera un confinamiento total como el vivido en el curso 2019-2020. En este caso, tendríamos en cuenta la Adenda a la programación que realizamos dicho curso.

Por otro lado, podría presentarse una situación como la vivida el pasado curso 2020-2021. En ese caso, volveríamos a las enseñanzas semipresenciales y sincrónicas tal y como se organizaron el curso pasado, atendiendo a los alumnos que tuvieran que estar en casa por medio de la plataforma Moodle centros en el caso del diurno y Moodle para adultos Semipresencial en el caso del nocturno.