

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES BÁSICOS

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (3º nivel de concreción curricular)

FRANCÉS 2º BACHILLERATO SEGUNDO IDIOMA TURNO DE ADULTOS

PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

• **Bloque 1: Comprensión de textos orales: ÉCOUTER**

.-Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
- Comprender diálogos en los que personajes se expresan sobre sus rutinas cotidianas -Comprender personajes que hablan sobre cómo es la vida en ciudades y campos de distintas partes de Francia metropolitana y los TOM como la Isla de la Reunión -Comprender diálogos sobre las ventajas e inconvenientes de la vida en el campo y en la ciudad- -Comprender a personas que hablan extensamente sobre su familia	- Comprender indicaciones de itinerarios en ciudades francesas y en la comunidad autónoma de Andalucía -Comprender a personas que hablan de hechos pasados -Comprender a personas que hablan sobre su rutina cotidiana en su infancia y pasado.	- Comprender conversaciones en los que se hace descripciones y comentarios sobre el aspecto físico y psíquico de personajes - Escuchar y Comprender una canción de un cantante famoso belga conocido internacionalmente

• **Bloque 2: Producción de textos orales PARLER**

1.- Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos

2.-Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto



abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
-describir la rutina cotidiana (actividades, horarios, acciones), -hablar de actividades de ocio que se hace -hablar de su familia	-Pedir e indicar direcciones -hablar sobre lo que se hizo ayer o en un fin de semana -hablar de ciudades, como eran en el pasado -hablar sobre nuestra rutina del pasado	-Hablar sobre las personas más importantes en nuestras vidas

• **Bloque 3: Comprensión de texto escritos. LIRE**

1.-Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios)

2.-Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.

3.-Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
-Leer sobre personajes que describen su rutina en Francia metropolitana y os DOM TOM -Leer y entender textos de descripciones de ciudades e islas de Francia y los DOM TOM - Entender textos en los que personas hablan de las ventajas e inconvenientes del campo y las ciudades -Entender textos en los que personas hablan del problema de emigrar a otros países y a las grandes ciudades de su mismo país para mejorar sus vidas y las de sus familias.	-Entender direcciones, leer mapas de ciudades francesa, y españolas y carreteras de Andalucía _Leer y entender textos sobre hechos pasados y la vida rutinaria en el pasado -	- Leer y entender biografías de mujeres famosas francesas -Leer y entender la biografía de un cantante belga conocido internacionalmente -Leer y entender críticas de películas francesas -Leer y entender textos que presentan los problemas actuales prensa escrita/prensa digital



• **Bloque 4: Producción de textos escritos: ÉCRIRE**

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).

2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
-Escribir sobre su rutina cotidiana -Escribir sobre las ventajas e inconvenientes campo/ciudad	- Escribir itinerarios en ciudades indicando los monumentos y edificios emblemáticos -Narrar con detalles lo que se hizo en el fin de semana o ayer -Contar la rutina en el pasado -Contar como era la vida en el pasado	-Describirnos a nosotros mismos y a amigos en el aspecto físico y de carácter. -Describir a la persona más importante de nuestra vida indicando las relaciones afectivas que nos unen -Escribir sobre programas favoritos en los distintos medios de comunicación -Presentar con extensión una película que nos haya marcado

