

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES BÁSICOS

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (3º nivel de concreción curricular)

FRANCÉS 3º ESO

• Bloque 1: Comprensión de textos orales. ÉCOUTER

1 Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles

2 Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.

3. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
- Comprender de forma oral mini-diálogos escuchados en un colegio a comienzo del curso.  -Escuchar, comprender e identificar un itinerario ilustrado. - Identificar músicas de diferentes países. -decir acrósticos -Dictado: saber pasar de lo oral a lo escrito.  -Comprender un diálogo e identificar la persona. -Comprender un diálogo sobre los diferentes gustos a la hora de vestir. -Comprender con precisión un mensaje de un contestador automático,	-Entender opiniones sobre el medio ambiente.  - Comprender expresiones de sentimientos, y textos publicitarios sobre el despilfarro en la comida,  Comprender textos descriptivos de peculiaridades culinarias en otras partes del mundo. - comprender sondeos realizados en un instituto francés sobre la alimentación  -Comprender mediante un comic el lenguaje de los SMS	-Escuchar e identificar los lugares más importantes de una ciudad. -Comprender diálogos cortos con la temática de la ciudad y contestar a preguntas sencillas - Comprender indicaciones y situarse en el espacio. -Escuchar y comprender los servicios presentados en una página web de una comunidad de vecinos -comprender textos orales en los que los protagonistas expresan enfado -comprender personajes que expresan frecuencia en sus actos



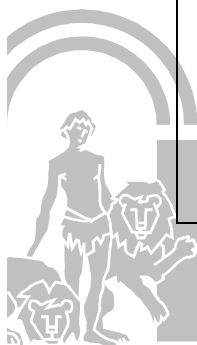
- **Bloque 2: Producción de textos orales: PARLER.**

1-Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal

2.- Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

3.-Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
-Presentar y describir a alguien(nacionalidad, personalidad, aspecto físico) -Hablar de sí mismo. -Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes. -Hablar con pasión de sus gustos.  -Expresar matices, intensidad. -Contar una actividad en pasado	-Expresar sensaciones y emociones. -Hacer recomendaciones. -Dar su opinión y hablar sobre el futuro del planeta. -Hablar de proyectos futuros  -Expresar sentimientos sobre la comida. -Hablar de su ciudad utilizando adivinanzas. -Contar una anécdota y una situación utilizando el pasado.	- Expresar enfado e indignación contra alguien. -Hablar de uno mismo utilizando frases negativas. -Elegir un objeto para contar como es su día a día. -Hablar de las tareas del hogar y de favores. -Expresar la frecuencia. -Dar las gracias. -hablar de las relaciones con los demás -Saber expresar las ventajas e inconvenientes de la bicicleta. -Hablar del colegio (pasado). -Hablar de cómo era la vida de nuestros abuelos. -Hablar de los recuerdos de la infancia utilizando el imperfecto. -Presentar un narrador



		actual, cantante, rapero/a, humorista... -Comparar objetos.
--	--	--

• **Bloque 3: Comprensión de texto escritos. LIRE**

1.-Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios)

.2.- Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.

3.-Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
-Observar una ilustración y mediante esta ordenar cronológicamente un texto. -Comprender un texto corto y buscar ilustraciones con el fin de identificar a los personajes. -Leer un informe policial y buscar diferencias respecto a otro texto leído con anterioridad. -Leer y comprender un correo electrónico	- Leer y comprender documentos auténticos( cómics) en los que se expresan sentimientos, y textos publicitarios sobre el despilfarro en la comida, -Leer y comprender textos descriptivos de peculiaridades culinarias en otras partes del mundo. -Leer y comprender sondeos realizados en un instituto francés sobre la alimentación -Comprender mediante un comic el lenguaje de los SMS  - Leer postales. - Leer y descubrir la Provenza vista por los artistas -Reconstruir una historia en pasado	-Leer y comprender un test. -Comprender de forma global un cómic y saber buscar información específica. -Comprender diferentes textos y distinguir en ellos expresiones para dar las gracias. -Comprender proverbios y saber en qué situaciones utilizarlos. -Leer , comprender y descubrir los actos de jóvenes voluntarios  -Leer y comprender textos sobre los concursos televisivos las ventajas de la bicicleta, el universo y la vida de nuestros abuelos -Explorar el universo digital. -Comparar objetos.



• **Bloque 4: Producción de textos escritos: ÉCRIRE.**

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).

2. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos

3. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redactar una presentación.</li> <li>-Describir a un personaje célebre.</li> <li>-Escribir un acrónimo para presentar un país</li> <li>-describir la forma de vestir de unos jóvenes.</li> <li>- Dar una opinión.</li> <li>-Expresar gustos personales.</li> <li>-Describir a un apersona</li> <li>-Contar una anécdota.</li> <li>-Contar una actividad en pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir sobre la vida futura en el planeta</li> <li>-Descodificar un sms y transcribirlo al lenguaje estándar.</li> <li>-Buscar información y explicar cómo se puede luchar contra el hambre en el mundo.</li> <li>-Describir lugares.</li> <li>-Preguntar e indicar un camino.</li> <li>-Construir una narración en pasado.</li> <li>-escribir una tarjeta postal</li> </ul>	<p><b>Bloque 4: Producción de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Redactar un texto imaginando el final de una historia.</li> <li>-Redactar un mensaje de agradecimiento.</li> <li>- Presentar una asociación solidaria.</li> <li>-Comparar su escuela con la de antaño</li> <li>-Redactar un recuerdo de la infancia.</li> <li>-Presentar un narrador actual, cantante, rapero/a, humorista...</li> <li>-Explorar el universo digital.</li> <li>-Comparar objetos.</li> </ul>



