

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES BÁSICOS

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (3º nivel de concreción curricular)

FRANCÉS 4º ESO

• **Bloque 1: Comprensión de textos orales. ÉCOUTER**

1. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles

2. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.

3. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.

4. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
- Comprender textos orales sobre viajes, la evolución de los hábitos, la caracterización de algo de manera detallada, y hechos pasados -Comprender textos orales sobre el carácter, la descripción de personajes, la posesión, y el relato de hechos pasados	- Comprender textos orales sobre el medio ambiente, ventajas e inconvenientes, los distintos momentos de una acción, las hipótesis y las predicciones - Comprender textos orales sobre la protesta y la defensa de una acusación, las tareas del hogar, la restricción, los consejos, y la obligación y la prohibición.	- Comprender textos orales sobre la descripción detallada de una persona -Comprender la expresión de la duda -Comprender la expresión de la causa, -Comprender la descripción de un objeto -Entender preguntas formuladas de manera cortés

• **Bloque 2: Producción de textos orales: PARLER**



1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal

2. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

3 Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<p>- Hablar sobre viajes, la evolución de los hábitos, la caracterización de algo de manera detallada, y hechos pasados</p> <p>-Hablar sobre el carácter, y el aspecto físico de personajes,</p> <p>-Expresar la posesión,</p> <p>- Relatar hechos pasados</p>	<p>- Formular preguntas sobre el medio ambiente,</p> <p>-Hablar de ventajas e inconvenientes,</p> <p>-Hablar de los distintos momentos de una acción, - Formular hipótesis y predicciones</p> <p>- Expresar la protesta y la defensa de una acusación,</p> <p>-hablar sobre las tareas del hogar, la restricción, los consejos, y la obligación y la prohibición.</p>	<p>- Describir de forma detallada de una persona</p> <p>-Expresar duda</p> <p>- Expresar la causa,</p> <p>-Describir un objeto</p> <p>- Formular preguntas de manera cortés</p>

• Bloque 3: Comprensión de texto escritos .LIRE

1.-Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios)



2.- Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.

3.-Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<p>- Entender textos escritos sobre viajes, la evolución de los hábitos, la caracterización de algo de manera detallada, y hechos pasados</p> <p>-Entender textos escritos sobre el carácter, y el aspecto físico de personajes,</p> <p>- Entender textos escritos sobre hechos pasados</p>	<p>- Comprender preguntas sobre el medio ambiente,</p> <p>- Leer y Entender comics de quejas sobre las tareas del hogar</p> <p>- entender un comic en el que el protagonista manifiesta adicción al móvil</p> <p>-entender testimonios en las redes sociales sobre problemas medioambientales</p> <p>-leer y entender consejos para una deportista</p> <p>-leer y entender la vida de los artistas del Cirque du Soleil</p>	<p>-Leer y entender imágenes que describen con detalles a personajes</p> <p>-leer y entender sucesos</p> <p>-leer y comprender un comic sobre una venta engañosa</p> <p>-leer y entender a dos clásicos de los libros juveniles Le commissaire Maigret y Hercule Poirot</p> <p>-Reconstruir una historia de salvamiento de un animal</p> <p>-leer y entender descripciones de objetos</p> <p>-leer y entender especialistas en pensamiento positivo</p> <p>-leer y entender inventos franceses</p>

• Bloque 4: Producción de textos escritos ÉCRIRE

.1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).

.2 Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.



3.-Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<p>Escribir sobre viajes,</p> <p>Escribir sobre hechos pasados</p> <p>-Describir el carácter, y el aspecto físico de personajes,</p>	<p>-Escribir sobre los problemas medioambientales,</p> <p>-Escribir sobre las tareas del hogar</p> <p>-Escribir sobre las ventajas e inconvenientes de las redes sociales</p>	<p>-describir a alguien de manera detallada</p> <p>-animar a alguien a tomar una decisión</p> <p>-</p> <p>Escribir sobre una novela que se haya leído</p> <p>-describir objetos de manera detallada</p>

