

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES BÁSICOS

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (3º nivel de concreción curricular)

### EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO

• **Bloque 1: Expresión Plástica.**

Es capaz de expresarse mediante el lenguaje visual, entiende las principales manifestaciones artísticas, sabe expresar sentimientos y emociones a través de imágenes. Conoce los elementos de la expresión plástica como línea, colores, texturas y claroscuro.

Conocer y practicar otras técnicas como el collage y géneros artísticos como el retrato o el bodegón.

Saber modelar y diferenciar una representación escultórica.

Conoce y valora el patrimonio histórico, resaltando el de su municipio.

1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.

2.1. Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones gráfico- plásticas.

3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)

4.2. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.

5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.

8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.

10.1. Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.

11.1. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.

11.2. Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.

11.6. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico – plásticas.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
El encajado.	Trazado de círculos coloreados	El color.
Dibujo de un pez	Dibujo con líneas paralelas.	El claroscuro.
Significado y significante.	Decorar con elementos gráficos y color la inicial de su nombre	Realizar un cómic.
La expresión del retrato	Dibujar elementos y detalles a	Trabajo sobre Patrimonio Histórico.
Escribir relato y dibujar personaje.		Realizar tres figuras en



Cartel de Violencia de Género	una ciudad en perspectiva.	volumen.
Tarjeta de Navidad		Bodegón en color.
		Collage. (retrato)

### • **Bloque 2: Comunicación audiovisual.**

Conoce los elementos de la comunicación visual. Entiende que el arte es un elemento de comunicación. Es capaz de expresar sentimientos y emociones.

Utilizar el lenguaje del cómic para transmitir mensajes, sentimientos o emociones

1.1. Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica aplicando conocimientos de los procesos perceptivos.

8.1. Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelitas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.

0.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.

14.1. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Tarjeta de navidad.	Utilizar la perspectiva para comunicar sensaciones.	Cómic: "El coronavirus y yo"
Trabajo Halloween.	Conoce y utiliza las ilusiones ópticas.	
Cartel violencia de género.	Conceptos básicos de la percepción visual.	

### • **Bloque 3: Dibujo técnico.**

Es capaz de realizar trazados básicos y utilizar el compás, regla, escuadra y cartabón. Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales. Saber trazar la bisectriz y mediatriz. Utiliza el método general de construcción de polígonos regulares dado el lado y dado el radio. Trazar polígonos estrellados, trazar espirales.

Conocer el concepto de perspectiva y saber utilizarla dando sensación de profundidad.

5.1. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilite.

6.1. Identifica los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.

10.1. Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.

11.1. Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.

19.1. Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados, diferenciando claramente si es regular o irregular.

20.1. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.



21.1. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.

1º Trimestre	2º trimestre	3º trimestre
.Dibujo de un pez utilizando elementos geométricos.	Trazados circulares. Trazados de paralelas Inicial en perspectiva cónica. Nombre en perspectiva cónica frontal. Ciudad en perspectiva cónica. Trazados fundamentales. Construcción de polígonos regulares dado el radio y dado el lado.	Trazado de polígonos estrellados. Trazado de espirales.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES BÁSICOS

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (3º nivel de concreción curricular)

### EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 3º ESO

• **Bloque 1: Expresión Plástica.**

Es capaz de expresarse mediante el lenguaje visual, entiende las principales manifestaciones artísticas, sabe expresar sentimientos y emociones a través de imágenes. Conoce los elementos de la expresión plástica como línea, colores, texturas y claroscuro.

Conocer y practicar otras técnicas como el collage y géneros artísticos como el retrato o el bodegón.

Saber modelar y diferenciar una representación escultórica.

Conoce y valora el patrimonio histórico, resaltando el de su entorno.

2.1. Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones gráfico- plásticas.

3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)

4.2. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.

5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.

6.2. Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.



8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.

8.2. Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.

10.1. Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.

11.1. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.

11.2. Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.

11.6. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico – plásticas.

11.7. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
El encajado.	Trazado de círculos coloreados	Bodegón. El color
Exposición de un pintor.	Decorar con elementos gráficos y color la inicial de su nombre	Realizar un cómic.
Formas vegetales.	Dibujar elementos y detalles a una ciudad en perspectiva.	Trabajo sobre Patrimonio Histórico.
Escribir relato y dibujar personaje.		Realizar tres figuras en volumen.
Cartel de Violencia de Género		Collage. Figura-fondo
Tarjeta de Navidad		

### • **Bloque 2: Comunicación audiovisual.**

Conoce los elementos de la comunicación visual. Entiende que el arte es un elemento de comunicación. Es capaz de expresar sentimientos y emociones.

Utilizar el lenguaje del cómic para transmitir mensajes, sentimientos o emociones

4.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.

4.2. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.

6.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.

6.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.

10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.

11.2. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.

3.1. Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.



14.1. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Tarjeta de navidad. Trabajo Halloween. Cartel violencia de género.	Utilizar la perspectiva para comunicar sensaciones.  Conoce y utiliza las ilusiones ópticas.  Conceptos básicos de la percepción visual.	Cómic: “El coronavirus y yo”

• **Bloque 3: Dibujo técnico.**

Es capaz de realizar trazados básicos y utilizar el compás, regla, escuadra y cartabón. Conocer el concepto de perspectiva y saber utilizarla dando sensación de profundidad.

1º Trimestre	2º trimestre	3º trimestre
.Dibujo con líneas paralelas.	Trazados circulares.  Trazados de paralelas  Inicial en perspectiva cónica.  Nombre en perspectiva cónica frontal.  Ciudad en perspectiva cónica.	Geometría axial.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES BÁSICOS**

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (3º nivel de concreción curricular)

**EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 4º ESO**

• **Bloque 1: Expresión Plástica.**

Es capaz de expresarse mediante el lenguaje visual, entiende las principales manifestaciones artísticas, sabe expresar sentimientos y emociones a través de imágenes. Conoce los elementos de la expresión plástica como línea, colores, texturas y claroscuro.

Conocer y practicar otras técnicas como el collage y géneros artísticos como el retrato o el bodegón.

Saber modelar y diferenciar una representación escultórica.



Conoce y valora el patrimonio histórico, resaltando el de su municipio.

1.1. Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.

2.1. Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.

3.1. Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos. 3.2. Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.

4.1. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.

5.1. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.

5.2. Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el período al que pertenecen

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
El encajado.	Exposición de un escultor.	Dibujo de un logotipo.
El claroscuro. Técnica del carboncillo.	Vaciado de una figura de escayola.	Diseño de cartel.
Exposición de un pintor.	Trazado de círculos coloreados	Trabajo sobre Patrimonio Histórico.
Visita al Museo Picasso. Recorrido por la exposición Alexander Calder-Picasso.	Dibujo con líneas paralelas.	Realizar tres figuras en volumen.
Formas animales.	Decorar con elementos gráficos y color la inicial de su nombre	Bodegón en color.
Formas vegetales.	Dibujar elementos y detalles a una ciudad en perspectiva.	Collage figura-fondo.
Cartel de Violencia de Género		
El Paisaje. Tonos de color.	Elaboración, cocción y aplicación de esmalte a diferentes piezas de un mosaico cerámico.	
Elaboración, cocción y aplicación de esmalte a diferentes piezas de un mosaico cerámico.		

- **Bloque 2: Dibujo técnico.**

Es capaz de realizar trazados básicos y utilizar el compás, regla, escuadra y cartabón. Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales. Saber trazar la bisectriz y mediatriz. Utiliza el método general de construcción de polígonos regulares dado el lado y dado el radio. Trazar polígonos estrellados, trazar espirales.

Conocer el concepto de perspectiva y saber utilizarla dando sensación de profundidad.

1.1. Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.



2.3. Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.

2.4. Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Dibujo de trazados circulares.	Módulo y red Modular  Trazados de paralelas  Inicial en perspectiva cónica.  Nombre en perspectiva cónica frontal.  Ciudad en perspectiva cónica.	Geometría axial

### • Bloque 3: Fundamentos del diseño.

1.1. Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.

1.2. Observa y analiza los objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal.

3.1. Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio.

3.2. Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.

3.5. Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos respetando las realizadas por compañeros.

1º Trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Diseño cartel violencia de género.  Diseño de la caja de la sonrisa.  Elaboración, cocción y aplicación de esmalte a diferentes piezas de un mosaico cerámico.	Diseño de una red modular	Diseño de una silla.  Diseño de un logotipo  Diseño de un cartel de negocio.  Diseño de dibujo con geometría axial.

### • Bloque 4: Lenguaje audiovisual y multimedia.

3.2. Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.

3.3. Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.

4.1. Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.



1º Trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Diseño cartel violencia de género.  Diseño de la caja de la sonrisa.	Diseño de una red modular	Diseño de una silla.  Diseño de un logotipo  Diseño de un cartel de negocio.

